



**PARLA
L'ON. MAIRA
A CAPACI
IO C'ERO
MA IL
COLPEVOLE
È UN ALTRO**

PAGINA

4

ESCLUSIVO

**SU RAIDUE
GLI AMORI
DI CARLO
E DIANA**

(Servizio a pag. 28)





CAMPARI

I T ' S F A N T A S Y

Classico
Bitter Campari con seltz
o soda freschissimi

On the rocks
Ghiaccio, Bitter Campari
e una fetta d'arancia

Shakerato
Bitter Campari e ghiaccio
nello shaker

Campari orange
Ghiaccio, succo d'arancia
e Bitter Campari

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osse, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (Torino)
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti (Torino), Ernesto Baldo (caposervizio), Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (caposervizio fotografici), Renato Girello (caposervizio Torino), Paolo Grasso (caposervizio), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Laura Terzani (caposervizio programmi)
Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo (Torino)
Coordinamento palinsesti tv e radio: (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Fotografico: Gianni Martellozzo (responsabile), Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Segreteria di redazione: Paolo Zauli (caposervizio), Adriana Carloni, Rosalba Coletti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Adriano Aragozzini (Telefonata), Giorgio Benvenuto (Fisco), Italo Cucci (Calcio), Mario Gamba (Musica), Dante Guardamagna (Palcoscenico), Paolo Guzzanti (Televisione), Arrigo Levi (Primo piano), Danilo Mainardi (Animal house), Gabriele Rifilato (Home video), Agostino Saccà (Pane e Spot), Luca Sardella (Fiori & Fiori), Peter Van Wood (Oroscopo)
Hanno collaborato a questo numero: Sabino Acquaviva, Paolo Aleotti, Angelo Belmonte, Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Gianni Borgna, Carlo Bressan, Andrea Marini, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Luigi Onori, Galliano Passerini, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Massimo Vecchi, Paolo Zefferi
Consulenza editoriale: Luciano Oppò
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti
Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statara
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. Abb. (011) 8102238. Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT221141 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE OIVENOITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 218281 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 640151 - Telex SIPRAG 2865689 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAG 3196488 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 18 - Tel. (041) 987877 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiere, 13 - Tel. (051) 503960 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210282 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scelozzi, 23 - Tel. (06) 381751 - Telex SIPRAR610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00188 - Teleg. fax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Teleg. fax 860324 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 8840731 - Via Morandi anc. 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estere: A.I.E. Spa - Via Manzoni 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6385.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18.12.48. Diritti riservati.
Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



ATTUALITÀ

Raimondo Maira
IL TERRORE CORSE
SUL FILO

di Lina Agostini

4

Amato
HA BALLATO UNA
SOLA ESTATE

di Angelo Belmonte

8

Psi
IL CREPUSCOLO
DEGLI DEI

di Sabino Acquaviva

9

Tangenti a Roma
LA CLOACA
MASSIMA

di Paolo Grasso

12

L'Italia invecchia
COME SALVARE LA
QUARTA ETÀ

di Stefania Barile

14

Mogadiscio
SOMALIA
ADDIO

di Andrea Marini

18

Lorenzo's oil
MIRACOLO A
NEW YORK

di Paolo Aleotti

24

Diana story
RAIDUE CONQUISTA
BUCKINGHAM
PALACE

di E.D.V.

28

Cinema/Nichetti
CON I BAFFI BASETTE
ED OCCHIALI

di Stefano Mast

30

Cinema
LA GHIGLIOTTINA
D'ARGENTO

di S.B.

32

Tv/Festa in maschera
CARNEVALE
D'ITALIA

34

Teatro/Lindsay Kemp
EROS
DOVE SEI

di Mario Gamba

36

Paolo Di Giannantonio
UN INVIATO A
COLAZIONE

di Scina Santacatterina

38

Radio
L'ORA DI
GREENWICH

di Francesco De Vitis

40

43° Festival della Canzone Italiana
Inserito SANREMO / III
"PENSO CHE UN SOGNO COSÌ..."

a cura di Gianni Borgna

69



PROGRAMMI

DA PAGINA
TUTTI I PROGRAMMI
DI RAIUNO - RAIDUE
RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1
TELEMONTECARLO
VIDEOMUSIC
RETE A - TELEPIÙTRE - ODEON
CINQUESTELLE - ITALIA 7
I PROGRAMMI RADIO
E FILODIFFUSIONE

45

Nella copertina: foto Olympia/Slide

Nella copertina del programma:
foto Team


Nella copertina radio:
foto Marcello Mencarini

LE RUBRICHE

□ 10 FISCO di Giorgio Benvenuto □ 13 PRIMO PIANO di Arrigo Levi □ 27 PANE E SPOT di Agostino Saccà □ 39 TELEVISIONE di Paolo Guzzanti □ 41 CALCIO di Italo Cucci □ 42 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 46 TELENNOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 48 FILM IN TV □ 140 MUSICA a cura di Mario Gamba □ 142 TOP PARADE □ 143 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini □ 143 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 145 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 145 ANIMAL HOUSE di Danilo Mainardi □ 146 OROSCOPO di Peter Van Wood

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente.

Dino Sanzò

A high-contrast, grainy black and white photograph. In the foreground, a single, light-colored flower with a long stem and small leaves grows out of a dark, textured surface, possibly soil or debris. The flower is positioned on the left side of the frame. Behind it, a large, wrinkled tarp or plastic sheeting covers most of the middle ground. The tarp has some faint, circular patterns or stains. In the background, to the right, a dark-colored vehicle, possibly a truck or van, is partially visible. The overall mood is somber and evocative.

IL TERRORE

ESCLUSIVO

**ABBIAMO
INTERVISTATO
L'ON. RAIMONDO MAIRA
DEFINITO MAFIOSO DA
UN PENTITO E SOSPETTATO
DI AVERE AVUTO UN RUOLO
NELLA STRAGE DI CAPACI.
MAIRA SI DIFENDE E ATTACCA
LEOLUCA ORLANDO
EX SINDACO DI PALERMO
E LEADER DELLA RETE**

CORSE SUL FILO

di LINA AGOSTINI

«La morte insegna a piangere», dice Raimondo Maira detto Rusy, 44 anni, avvocato civilista con parcelle da sette miliardi, tanto ha ricevuto come compenso per aver curato la cessione della Banca Popolare di Canicattì al Monte dei Paschi di Siena, ex sindaco di Caltanissetta, deputato democristiano appena eletto. Le prime lacrime l'onorevole Maira le ha piante tre mesi fa, quando il pentito di mafia, Leonardo Messina, lo ha indicato come «il candidato di Cosa Nostra fin dalle elezioni regionali dal 1991» e ha parlato dei suoi presunti legami con il clan Madonia.

Ora «piange» anche il suo telefonino, perché il procuratore capo di Caltanissetta, Giovanni Tinibra, intende indagare «su una serie di conversazioni telefoniche attraverso cellulari, uno dei quali in uso all'onorevole Maira, da cui è partita una comunicazione il 23 maggio 1992, pochi minuti prima che il giudice Falcone uscisse dal suo ufficio romano per recarsi all'aeroporto di Ciampino per dirigersi a Palermo dove poi sarebbe stato ucciso nella nota strage».

Un'accusa gravissima, onorevole Maira. L'accusano di essere una delle possibili «talpe» che hanno tradito Giovanni Falcone. Anche se poi i giudici si sono affrettati a dire che era «arbitrario» accusare proprio lei, rimangono i sospetti.

«Quando ho saputo la notizia, per almeno dieci minuti mi è girata la testa. Ho detto: che sta succedendo? Perché ancora a me? Poi la notizia mi sembrava così incredibile che mi è venuto quasi da ridere. Ritengo di avere molti difetti, ma non sono un cretino. Possibile che mi metto sotto

*Il deputato
democristiano
Raimondo
Maira e, nella
foto grande,
il luogo
dell'attentato
al giudice
Falcone*



IL TERRORE CORSE SUL FILO

► l'ufficio di Falcone, infischiammene della vigilanza della scorta e, telefonino in mano, aspetto che esca per dire: sta partendo. Sono cose da film».

Però qualcuno quella telefonata l'ha fatta davvero.

«Infatti, mentre mi girava la testa, cercavo di ricostruire l'uso che avevo fatto del telefonino. Faccio oltre cento chiamate al giorno, ma la mia paura nasceva dalla possibilità che altri lo avessero usato. Mi capita spesso di prestare il cellulare a chi me lo chiede. Poi quella era stata una giornata particolare».

Era il 23 maggio, un sabato: ricorda proprio tutto di quel giorno?

«Avevo votato alla Camera per l'elezione del capo dello Stato, poi ho preso l'aereo a Fiumicino per tornare in Sicilia. Con me c'erano tanti parlamentari siciliani. Quando siamo scesi a Punta Raisi si è formato un corteo di auto dirette a Palermo. Ad un certo punto abbiamo visto in lontananza una colonna di fumo nero e il traffico si è bloccato. Abbiamo saputo così che era saltata per aria la macchina di Falcone. Eravamo a meno di settecento metri dal punto della strage. Se fossi stato io la talpa, avrei rischiato di saltare per aria con lui».

Anche il giudice Falcone veniva da Roma e andava a Palermo, avete fatto un viaggio parallelo.

«L'aereo dei servizi su cui viaggiava il giudice e quello dell'Alitalia, che trasportava noi, sono atterrati quasi insieme. Non so dire chi è atterrato per primo. Dicono che quella maledetta telefonata al comando di Capaci sia partita addirittura dall'aereo. Mi sembra un'altra follia. In questo caso, oltre all'autorizzazione a procedere, meriterei la patente di scemo».

Si sente perseguitato da qualcuno? Prima Leonardo Messina la tira in ballo per storie di voti comprati, di comitati di affari, di collusione con Cosa Nostra. Ora accostano il suo nome alla strage di Capaci.

«Intanto Messina non è mai stato interrogato dai magistrati, ma da funzionari di Pubblica sicurezza. Uno in particolare che, notoriamente a Caltanissetta, ha avuto una serie di forti contrasti con me. La natura è debole e quello è un ottimo funzionario, ma avendo un bel pentito a disposizione che parla come un fiume, che è una specie di computer, perché non levarsi, magari, qualche sassolino dalla scarpa? Questa è stata un'occasione troppo ghiotta per quelle forze politiche che fanno battaglia antimafia cercando di coinvolgere soprattutto gli esponenti della Dc. Non c'è da meravigliarsi poi se Leoluca Orlando o Carmine Mancuso l'hanno presa al volo».

Perché proprio lei e con questa insistenza?

«Perché sono un anello debole. Sono senza protezione, appena eletto. Provingo da una piccola provincia, non ho padrini politici».

Qualcuno ha scritto che lei era un politico legato a Salvo Lima.

«Sono stato nel gruppo di Lima perché ero con l'onorevole Augello, il rappresentante andreottiano di Caltanissetta. Ma in quindici anni di attività politica credo di aver visto Lima non più di dieci volte. Se non altro per limiti anagrafici, ero un ragazzino quando Lima era potente».

I suoi voti, quelli che l'hanno portata al Parlamento, sono tutti puliti? Leonardo Messina dice di no, conosce persino il costo di quei voti.



Leoluca Orlando, leader della Rete

«Anche in questo caso non vorrei fare la figura del cretino. Io faccio politica e fare politica in Sicilia è rischioso perché la possibilità di beneficiare dei voti mafiosi esiste. Il problema è vedere se te li sei cercati facendo patti scellerati con la mafia, o se, per circostanze diverse, ti sono arrivati dei voti che hai accettato. Faccio l'avvocato, sono stato presidente dell'Ordine degli avvocati e la mia campagna elettorale vede schierati molti di loro, poi ci sono i clienti. D'altro canto se i voti dell'Uditore, dello Zen a Palermo li pigliava Martelli erano voti di mafia, ora che li piglia Orlando sono voti puliti. Non può essere! Perché o sono voti mafiosi sempre o non lo sono mai».

Lei tira spesso in ballo Orlando, il leader della Rete. È il suo «persecutore» numero uno?

«No, lo faccio per ripristinare posizioni di eguaglianza fra i politici indagati. Orlando è stato molto bravo a raffigurarsi come unico baluardo contro la mafia e contro il malcostume siciliano. Però, anche lui, come tutti i sindaci, ha avuto i suoi bravi provvedimenti giudiziari. Li ha avuti, ce li ha, ma restano chiusi nei cassetti. Ed è una cosa che non capisco. Messina parla di una serie di deputati tutti sbattuti in prima pagina, ma parla anche di Orlando. Non dico che dice cose più gravi. Diciamo che dice cose egualmente gravi o egualmente non gravi. Bene, di tutti si parla, di Orlando no».



**L'onorevole
Raimondo
Maira,
accusato dal
pentito
Messina**

CHI È RAIMONDO MAIRA SECONDO LE ACCUSE DEL PENTITO LEONARDO MESSINA

Leonardo Messina accusa Raimondo Maira di essere stato «candidato di Cosa Nostra fin dal 1991» su indicazione di Giuseppe «Piddu» Madonia che, in persona, gli assegna come guardia del corpo Giancarlo Giugno, uomo d'onore di Nisemi, legato alla «famiglia» di Salvatore Arcerito. In cambio dell'interessamento «elettorale» di Madonia, Messina lo accusa di aver pagato 25 milioni che Maira avrebbe consegnato nel corso di una riunione, presenti tre rappresentanti della «famiglia», pronti a garantire la protezione dell'ufficio elettorale costituito a San Cataldo presso l'Hotel Hilton. Maira avrebbe avuto rapporti d'affari con Filippo Butera, un deputato regionale che fino ad un anno fa era suo avversario, ma che subito dopo è diventato il suo sponsor. Nel 1992 Butera fu arrestato per compravendita di voti e poi indicato da Messina come «stiddaro» di Riesi.

Perché questa diversità di trattamento? Chi avrebbe, secondo lei, interesse a coprire Orlando?

«Certamente Orlando gode presso l'opinione pubblica di una corsia preferenziale, e non è giusto. E questo lo dico non perché voglio coinvolgere Orlando, anzi io sono convinto che lui non ha rapporti con la mafia come non ce li ho io. Però dobbiamo avere tutti la stessa possibilità di difendere la propria immagine. Ma lui è messo nella condizione di farlo, altri no. Me compreso. Questa non è lotta alla mafia. La mafia va combattuta con leggi, atti amministrativi, con i fatti e non con le chiacchiere. La verbosità di Orlando non è una garanzia di lotta alla mafia».

Ma Orlando dice di essere un bersaglio costante di Cosa Nostra. Vive blindato, rischia la vita. Vuol dire che per la mafia è un nemico.

«Credo che anche lui, come tutti quelli che fanno politica, abbia i suoi lati deboli. Non perché chi fa politica sia necessariamente poco onesto, ma perché la vita pubblica ti espone a dei rischi. Penso che la forza di Orlando stia nel suo proporsi come punto di riferimento nel momento in cui la classe politica è allo sbando e non ha la forza di reagire. Lui invece parla; anzi, straparla. Questo suo accusare, buttare sospetti su tutti i suoi avversari politici, all'opinione pubblica piace. Vuole sentire que-

ste cose e se glielo dice soltanto Orlando, lo segue. Il dato negativo è che la classe politica, tacendo, permette a Orlando di imporre il suo modo di fare politica-spettacolo e quindi di vincere».

Nessuno, nonostante una dura polemica recente con la sorella di Falcone, o qualche anteo battibecco con il giudice Ayala, ha però avuto modo di dubitare di Orlando e del suo impegno nella lotta alla mafia.

«In questa lotta oltre alle buone intenzioni, non ho mai capito che cos'altro ci abbia messo Orlando. Anche il suo contrasto con Falcone, che resta il vero simbolo dell'antimafia, non si è definito soltanto come «un» episodio, si è sviluppato invece nel corso di parecchio tempo. Questo vuol dire che il buon Orlando, per interessi di bottega, i veri simboli della lotta alla mafia li ha disconosciuti. Ecco, allora sarebbe il caso di cominciare a capire chi è Orlando: dove prende i soldi per fare politica, come fa un partito come la Rete a portare tanta gente in Parlamento, come tiene le segreterie aperte, come paga gli spostamenti. Ci deve essere qualcuno che prima o poi se lo chiede, visto che si parla tanto di finanziamento ai partiti».

Ora è lei che diventa persecutore di Orlando. È una posizione piuttosto impopolare per uno in odore di mafia.

«Voglio dire una cosa: com'è che sono riusciti tali D'Agostino, imprenditori mafiosi di Palermo, a vincere, in reggenza di «sindacatura» di Orlando, la gara di appalto che era stata prima dei Cassina? Cioè: Cassina, che non è mai stato implicato con la mafia, esce di scena perché colluso con il potere politico, non col potere mafioso e lo butta fuori Orlando. La gara che prima era stata vinta dai Cassina la vincono così i D'Agostino, imparentati con la mafia di Palermo. E non succede niente. Se lo avessi fatto io sarei già inquisito e su tutti i giornali. In cinque anni, come sindaco, Orlando che cosa ha fatto? Ha ripulito dalla mafia il Comune di Palermo? No! Anzi, il potere mafioso si è rafforzato. Allora andiamo a vedere perché».

Eppure anche Orlando ha i suoi avversari politici. Se le sue parole avessero un fondo di verità sarebbero in tanti ad andare a controllare.

«Invece no. E se poi lo dico io, Raimondo Maira, nessuno è disposto a credere che sia la verità. Invece bisognerebbe andare ad indagare sulla dichiarazione dei redditi del leader della Rete; su come si è consolidata la ricchezza di suo padre e quindi la sua ricchezza; bisognerebbe andare a vedere che fine hanno fatto i procedimenti penali aperti dalla Procura della Repubblica di Palermo; sull'inchiesta che c'è alla Procura della Repubblica di Milano sulla ristrutturazione dello Stadio di Palermo. Allora Orlando era sindaco di Palermo, una ristrutturazione con Lodigiani, implicato in Tangentopoli, in compartecipazione. È mai possibile che questo Lodigiani, che pure ha pagato mezza Italia, non abbia trovato a Palermo nessuno da pagare? Inoltre, bisognerebbe indagare sui motivi che hanno spinto la Corte dei Conti ad aprire procedimenti a carico della Giunta di Orlando e di Orlando stesso, per centinaia di miliardi di danni provocati al Comune di Palermo. Questo sarebbe un buon sindaco? Un simbolo dell'antimafia da seguire? Così la mafia non la sconfiggeremo mai. Chissà come si diventerà Orlando quando chiederò che l'aula conceda l'autorizzazione a procedere nei miei confronti. Come riderà il buon Orlando».

Lina Agostini

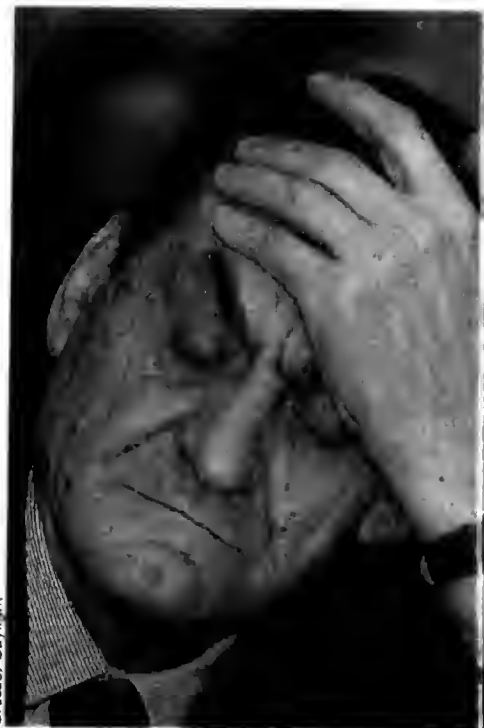
Mentre cresce la confusione tra i partiti e si avvicina il giorno del referendum molti cominciano a pensare che il governo Amato non supererà la primavera

HA BALLATO UNA SOLA ESTATE



Marco Lanni

Bruzzo/Davlight



Il governatore della Banca d'Italia Carlo Azeglio Ciampi e il presidente del Consiglio Giuliano Amato a colloquio con Lewis Preston, presidente della Banca Mondiale. A destra, il segretario della Dc Mino Martinazzoli

«**P**er andare dove devo andare, che strada devo fare?». La domanda di Totò torna di attualità sulla bocca dei partiti. Già, ma dove sono diretti i partiti? Se devono andare a rompere l'anima alla gente, sono già arrivati. Se devono andare a quel paese, sono sulla strada buona. Se devono recuperare invece il ruolo che la Costituzione loro assegna, la strada per molti è ancora da imboccare. E il governo? Qual è la strada del governo? Si procede a vista. «Non cadrò questa settimana», ci rassicura Amato. Ma la prossima? Chissà. A tenere in piedi il governo ci ha pensato Scalfaro, il capo dello Stato.

Quando l'ha visto sbandare

sotto i colpi della crisi del Psi, il partito del presidente del Consiglio, Scalfaro si è rimboccato le maniche, ha preso il telefono ed ha ammonito più d'uno: «No, una crisi di governo nel pieno della crisi dei partiti non la possiamo sopportare, rischia di saltare il sistema democratico». Acuti commentatori hanno subito sentenziato che questo ormai è il «governo del Presidente». Due giorni dopo sono stati smentiti dal voto del Parlamento che ha respinto la mozione di sfiducia del Pds. Bene o male il governo ha ancora una maggioranza parlamentare, ma nessuno oggi è disposto a scommettere sulla tenuta della coalizione. Vediamo perché. L'Assemblea nazionale socialista decide sul futuro del Ga-

rofano e alla resa dei conti potrebbe sortire un Psi diverso, con una linea politica che non si fonda più sull'alleanza preferenziale con la Dc. Il futuro prossimo riserva l'esperimento di un rapporto costruttivo tra i partiti dell'Internazionale socialista: Pds, Psi, Psdi. Ma ciò non basta per parlare di alternativa. Sarebbe un'utopia immaginare a portata di mano una maggioranza che abbia la capacità di tenere insieme Pds, Psi, Psdi, Pri, Verdi e Rete. Né sarà facile aggregare a una siffatta coalizione Rifondazione comunista, che ha la sua ragion d'essere nella rivalità con il maggiore partito della sinistra, il Pds. E poi a tale schieramento mancano i numeri. Per forza di cose, allora, i quattro dell'attuale

Quali sono le ragioni del tracollo socialista

IL CREPUSCOLO DEGLI DEI

di SABINO ACQUAVIVA

maggioranza (Dc, Psi, Psdi e liberali) saranno ancora costretti a stare insieme in assenza di soluzioni alternative. Però la coalizione che sorregge Amato non ha alcun valore strategico e forse mai lo ha avuto. Da una parte la Dc, che col suo attuale 30% resta comunque il maggiore partito, col quale, piaccia o no, bisogna fare i conti; dall'altra il Partito socialista e i socialdemocratici che hanno lo sguardo rivolto al Pds; infine i liberali che nulla vogliono avere a che fare con Occhetto e contemporaneamente hanno l'esigenza vitale di differenziarsi dalla Dc. Più che di un patto politico si tratta di una convivenza obbligata in attesa degli eventi. E gli eventi non si faranno attendere.

Incombe il giorno dei referendum, carichi di valenza politica e istituzionale. La partecipazione prevedibilmente massiccia al voto e la vittoria scontata dei «sì» rafforzeranno l'istituto della democrazia diretta, di cui il sistema parlamentare potrebbe risentire i contraccolpi. L'effetto referendum potrebbe poi segnare un ulteriore distacco dell'opinione pubblica dai partiti incapaci di attuare le riforme, in primo luogo dai partiti di governo. Altro evento possibile è la spinta verso una verifica della rappresentanza parlamentare, dopo il ciclone Tangentopoli e i segnali emersi dalle elezioni amministrative parziali. Non è da escludere il ricorso ad elezioni anticipate per ridisegnare il rapporto di forze e gli schieramenti politici.

Infine l'evento più probabile. Di fronte alla grave crisi politica, istituzionale e morale del Paese e all'aggravarsi della situazione dell'occupazione, le forze politiche potrebbero formulare un patto di programma, insomma un governo con la partecipazione anche del Pds e dei repubblicani. Più che di coalizione si tratterebbe di un governo di salute pubblica per fronteggiare l'emergenza, attuare le riforme elettorali possibili e andare in breve tempo alle elezioni.

Stando così le cose, è più facile che il cammello passi attraverso la cruna dell'ago che Amato superi la primavera. Se quel vecchio testone di Mao si fosse trovato a vivere nell'Italia del febbraio '93 avrebbe avuto di che rallegrarsi, lui che era contento assai della grande confusione sotto il cielo. La confusione oggi è l'unica certezza tra mille incertezze.

Angelo Belmonte



Giulio Di Donato, Bettino Craxi e Gianni De Michelis durante la riunione della segreteria socialista tenutasi il 1° febbraio

Il dramma del Partito Socialista continua e lo scenario di questi ultimi giorni assomiglia ad un malinconico e affascinante crepuscolo degli dei. È la fine di un mondo, forse di una cultura, certamente di un progetto politico che sembrava destinato a diventare il polo di aggregazione di una nuova sinistra moderna. Ma è tutto finito.

Bettino Craxi aveva lavorato a lungo a questo progetto, favorito dalla fine dell'Unione Sovietica e del Partito Comunista, dalle difficoltà del Pds, dall'autoisolamento di Rifondazione Comunista, dal crollo del marxismo, dal frantumarsi del resto della sinistra in partiti e partitini senza possibilità di una affermazione di grande respiro. Ma lo

scenario è cambiato rapidamente: anzitutto sono arrivate le Legge che, almeno in alta Italia, hanno tolto al Partito Socialista la possibilità di raccogliere i frutti della nuova situazione, si sono portate via, da un lato, una parte di voti che già erano socialisti, dall'altro una parte di quelli che tali avrebbero potuto diventare. Dopo questa battuta d'arresto è sopravvenuta la catastrofe che ha trasformato il partito in qualcosa di simile ai relitti di un naufragio. A produrre tale risultato hanno concorso fattori tra loro abbastanza eterogenei e spesso del tutto indipendenti.

Anzitutto, ovviamente, i giudici di Tangentopoli: in un mondo politico e amministrativo in cui dilaga la corru-



Dopo la valanga di polemiche e opinioni contrastanti, suscitata fin dal suo primo delinearsi nel panorama fiscale italiano, la *minimum tax*, che possiamo denominare più semplicemente «contributo diretto lavorativo», è diventata legge dello Stato e spiegherà i suoi effetti a partire da quest'anno con riferimento ai redditi del 1992.

Innanzitutto, è bene precisare che la *minimum tax* non riguarda tutti i contribuenti ma soltanto gli artigiani, i commercianti, gli imprenditori e i professionisti. Sono cate-

gorie che il fisco considera a forte rischio di evasione in quanto producono un reddito «sfuggente» che è difficile determinare con esattezza e non sono soggette al sistema della ritenuta alla fonte.

Con tali premesse era inevitabile riscontrare in quelle categorie degli alti coefficienti di evasione. E proprio per correggere questa situazione l'amministrazione finanziaria ha introdotto questo nuovo meccanismo impositivo. Il principio di base è semplicissimo: si parte dalle condizioni in cui si svolge il lavoro per risalire ai guadagni che si presume ne possano derivare. Il numero di dipendenti e collaboratori, la zona geografica in cui l'attività è svolta, il valore dei locali e dei macchinari utilizzati sono tutti elementi fortemente significativi per determinare con buona approssimazione il reddito minimo che si ritrae da ciascun tipo di attività.

Tutto questo è stato tradotto in cifre assegnando a ciascuna delle variabili considerate un valore ed effettuando una serie di calcoli. Innanzitutto, si individua, tra quelle previste, la categoria cui appartiene la propria attività e si procede moltiplicando il valore di riferimento per i coefficienti relativi alla zona geografica, al numero di dipendenti e così via. Si potrebbe obiettare che il meccanismo, così come lo abbiamo descritto, appare troppo rigido in quanto non considera molti altri fattori che possono influire in modo incisivo sui ricavi di un'attività di lavoro autonomo. Proprio per questo sono stati previsti numerosi «correttivi». Sono esclusi dalla *minimum tax* i primi anni di attività, l'anno di cessazione dell'attività, i contribuenti con meno di 21 e più di 75 anni, le socie-

tà assoggettate a fallimento, le attività degli autori, scrittori, sindaci, amministratori, collaborazioni coordinate e continuative. Queste esclusioni sono automatiche, nel senso che avvengono senza bisogno di presentare una

richiesta specifica. Ve ne sono altre, però, per le quali è prevista una preventiva domanda di esonero. È il caso di coloro che, oltre a possedere il requisito fondamentale di svolgere l'attività da soli, senza dipendenti o collaboratori, dimostrano che tale attività è esercitata a un livello particolarmente limitato.

La domanda di esonero, corredata dalla prescritta documentazione, va presentata entro il 28 febbraio al sindaco del comune in cui il contribuente ha il domicilio fiscale. Un'apposita commissione provinciale, presieduta dal prefetto, la esaminerà e deciderà sulla base di informazioni raccolte dalla Guardia di Finanza, dai carabinieri, Polizia e vigili.

Ma torniamo a chi, invece, non è escluso dalla *minimum tax*. Se denuncerà un reddito inferiore a quello fissato per legge, automaticamente il fisco esigerà il pagamento dell'importo dovuto e applicherà le sanzioni consistenti negli interessi annui del 9% e nella soprattassa del 40%.

Con questo sistema non toccherà più al fisco dimostrare l'eventuale evasione, ma sarà il contribuente a dover provare che il suo reddito è inferiore a quello presunto. In questo caso il contribuente dovrà presentare, entro 30 giorni dalla scadenza della cartella di pagamento, una documentazione dalla quale risulti l'infondatezza dei dati utilizzati per determinare l'imponibile fiscale.

Chi si adegua alla *minimum tax*, comunque, non è escluso dall'accertamento; per coloro che hanno guadagnato di più non è sufficiente pagare il minimo dovuto, in quanto l'obbligo di dichiarare il reddito effettivamente prodotto ovviamente permane. Il meccanismo impositivo che abbiamo descritto, pur nella sua perfezionabilità, rappresenta una misura indispensabile per realizzare l'obiettivo di una maggiore giustizia fiscale affinché i sacrifici che ognuno di noi è chiamato a sopportare siano equamente divisi tra tutta la collettività.

MANI PULITE

► zione avevano infinite possibilità, potevano sparare in tutte le direzioni, a 360 gradi. I reati perseguibili sono talmente tanti e riguardano così numerose differenti aree politiche, che si trattava di scegliere. E la scelta è caduta sul Partito Socialista. Perché? Le ragioni sono molte ed evidenti, legate anzitutto alla qualità e quantità dei reati e alla loro distribuzione geografica. Ma forse fra le più importanti è l'atteggiamento aggressivo, tatticamente e strategicamente sbagliato, di alcuni esponenti del partito verso il pool dei magistrati. Di qui il bombardamento giudiziario che in pochi mesi ha ridotto il partito ad un ammasso di macerie.

In secondo luogo, il sistema di governo interno al partito, fondato su un leader di forte personalità come Craxi, non ha consentito un tempestivo ricambio del gruppo dirigente, come invece è stato possibile ad altri.

In terzo luogo, gli arrestati e gli inquisiti sono apparsi all'opinione pubblica più significativi proprio perché, mancando il ricambio, sono stati più facilmente colpiti mentre erano ancora in posizioni dominanti.

In quarto luogo, di fronte alla crisi è venuta alla superficie la perdita d'incardinamento capillare nella società, subita dal partito in questi ultimi anni. La forza politica con una consistente base operaia, sindacale, impiegatizia, culturale si era in gran parte trasformata in un partito di quadri, di professionisti full-time della politica. Si tratta, sia ben chiaro, di un fenomeno che ha coinvolto anche gli altri partiti, ma spesso in misura minore. Nel caso del Pds e della Dc probabilmente la struttura ha retto meglio, non soltanto perché contro di essi l'artiglieria di Tangentopoli ha sparato meno, ma anche perché il processo di sclerotizzazione burocratica era meno avanzato.

Questo malinconico tramonto politico e culturale, oltretutto d'immagine, di un grande partito, che è stato parte della vita politica (e della storia) della società italiana, addolora. Con la riduzione a dimensioni relativamente modeste del Partito Socialista, quasi scompare una parte importante del nostro passato, uno dei simboli più significativi della ricostruzione democratica del nostro Paese nel dopoguerra. La storia volta pagina e già annuncia un'altra Repubblica.

Sabino Acquaviva

THÉ INFRE

I regali per il piacere del thé.

SOLO 12 PROVE D'ACQUISTO

SOLO 9 PROVE D'ACQUISTO

Thé Infré oggi ti regala il modo più originale ed elegante per gustare al meglio il piacere del buon deteinato. Con solo 9 prove d'acquisto potrai avere in regalo le due tazze con piattino dall'esclusivo decoro e, con 12, il piatto per dolci della "Collezione Infré". Spedisci le prove d'acquisto seguendo le modalità indicate all'interno delle confezioni promozionate "Collezione Infré" e sulle cartoline che troverai presso il tuo negoziante.



Puoi partecipare alla "Collezione Infré" anche con il nuovo Thé Infré gusto Pesca.

**Si abbatte su Roma
l'inchiesta «Mani Pulite».
Ed è subito crisi**

CLOACA MASSIMA



Cesari/Sinco



Carofe/Sinco



Olympia/Slide

Il dc Carmelo Molinari. Il suo arresto ha fatto cadere la giunta Carraro. A sinistra, Di Pietro: il pool milanese in azione con i giudici romani

Carraro batte Craxi, 1 a 0, in casa. Le dimissioni della sua giunta-bis erano annunciate per il 15 febbraio, ma l'arresto di Carmelo Molinari, assessore dc all'urbanistica, lo ha «costretto» a mollarla prima. Per rilanciare subito il Carraro-ter: più che una «giunta del sindaco» sembra già un fascicolo processuale.

In 48 ore, oltre al bang di Carraro, l'operazione Mani Pulite, come da una cloaca, ha cominciato a trascinare verso sud, allargando il suo fronte su Roma. Carabinieri e Fiamme Gialle sono entrati all'Avanti! e al Ministero dell'Ambiente in cerca di fatture per stand misteriosi e investimenti ecologici. Dice candido Ripa di Meana: «Sapevo di una certa fiscalità illecita paral-lela» del Psi.

Altre pattuglie contemporaneamente salgono le scale dei

santuari pubblici come l'Anas, l'Acea, l'Enasarco, riaprono gli archivi dell'«affaire» Enimont, fanno un paio di visite alla Rai, in viale Mazzini, e alla Farnesina, recuperano documenti su appalti e aiuti al Terzo mondo, per ordine dei giudici Vinci e Paraggio, compresa la gaffe dell'ufficiale della Guardia di Finanza che si è presentato alla Camera per acquisire la documentazione del Psi sul bilancio. Protesta di Napolitano e scuse formali del procuratore capo di Milano Borrelli.

In realtà Mani Pulite, defluendo sulla capitale, cambia nome e diventa «Palazzi d'oro». Non è una coincidenza: sono i palazzi degli enti pubblici, come quelli che Carmelo Molinari ha fatto comprare all'Inadel, di cui era consigliere, o quelli che ha lasciato costruire inserendo terreni agricoli in aree lottizzabili.

Molinari, 49 anni, un'aria insospettabile. «Erano somme per il partito, le ho consegnate a Citaristi», avrebbe detto.

Comunque anche il suo 740 stava raddoppiando, il che non è da tutti. Trema il predecessore di Molinari, Antonio Gerace: «Qui ormai siamo a Hiroshima».

Tangentanas. Pieno accordo dei magistrati romani (Armati, Castellucci, Martellino e Savia) con i colleghi milanesi: si convocano gli oltre 400 impresari che dal 1985 hanno avuto a che fare con l'Azienda strade. Pare che ogni metro di asfalto o di guard-rail nascondesse una tangente del 7-8%. Garantita, ma a chi, a quali partiti, a quali tesoriери, dalla ricostruzione in Valtellina alla supertangenziale di Brescia?

Tangentenimont. Qui è il procuratore aggiunto, Ettore Torri, a inseguire il matrimonio



Marco Lanni

Il direttore generale dell'Acea, l'Azienda comunale per energia e acqua, Pierluigi Martini, dc, arrestato a Milano

infelice tra Eni e Montedison, tra l'88 e il '90. Lo dovranno raccontare Raul Gardini, ex presidente della Montedison, ex re della chimica, di nuovo in scalata sulle acque minerali, e Lorenzo Necci, ex amministratore delegato di Enimont. E poi il ministro Reviglio, allora presidente dell'Eni, e inoltre Cagliari e Cragnotti. Chi guadagnò sull'operazione Enimont? Solo il Psi, come ha denunciato il socialista Giacomo Mancini al magistrato? Intanto «il dottor Garofano tornerà venerdì»: ha il rientro difficile l'ex presidente della Montedison che aveva dato 250 milioni alla Dc lombarda, ma a «titolo personale».

Tangentmetro. Dopo gli arresti dell'ex vicepresidente dell'Enasarco, Francesco De Pasquale, del direttore dell'Intermetro Luciano Scipione, già dentro per ordine di Di Pietro, dell'ex presidente dell'Acotral Tullio De Felice, è stata la volta dell'Enel: Valerio Bitetto ha rivelato come funzionava il sistema di finanziamento all'interno del Psi. E da ciò il quarto avviso di garanzia a Craxi. In carcere anche il direttore dell'Acea Pierluigi Martini e due imprenditori, Bethlen e Marra.

Tangentrai. Tre filoni di inchiesta, affidati ai giudici romani Roselli e Geremia: si indaga sugli appalti e le maxispese di programmi come *Domenica in...* e *Scommettiamo che...*?

Tangentfarnesina. I carabinieri sequestrano documenti alla direzione «Aiuti e sviluppo» nel Ministero degli Esteri, alla Farnesina. E il giudice Vittorio Parggio che sta facendo luce su opere in Bangladesh, Sudan e Somalia. Si indaga anche sulla Sace che assicura le società appaltatrici all'estero.

Poi, dopo 48 ore di fuoco, «Mani Pulite» dilaga verso l'Irpinia; due deputati dc indagati, Sanza e D'Amelio: la grande truffa-terremoto. E sfiora Chieti, giunta monocolor dc in galera, tranne il sindaco, su una buccia di banana: 1 miliardo e mezzo, su una scuola ancora da finire.

Ma il futuro di «Mani Pulite» è già cominciato: il nuovo capitolo si chiama Singapore, dove, secondo Bitetto, socialista pentito dell'Enel, si nasconde uno dei conti segretissimi. Con Santo Domingo di Manzi e C. entra anch'essa nella storia italiana.

Paolo Grasso

Arrigo Levi

PRIMO PIANO



La copertina di *Panorama*, che ha esibito l'ennesimo nudo del Senatore Benetton (che trovo offensivo soprattutto per lo sguardo compiaciuto e beota del soggetto), induce a una riflessione sul giornalismo italiano d'oggi; a partire dallo stesso settimanale, che affianca all'immagine benettonica, con su scritto (che originalità!) «Nudi alla meta», una specie di titolo che dice: «Storia d'Italia, anno zero. C'era una volta un Paese che affondava nelle tangenti, dove i leader tramontavano, i confini tra mafia e Stato erano sottili, e la gente perdeva il lavoro. Poi il senatore Benetton si svestì. E FU SUBITO SCANDALO».

Il nostro più importante «settimanale di notizie» (che usa confrontarsi, oh Cielo, con *Time*, *Newsweek* o *L'Espresso*) esprime così, si direbbe, pensosa indignazione per un Paese così frivolo da anteporre il nudo del senatore (o quello dello Sgarbi, altrettanto contento di comparire sulla copertina rivale dell'*Espresso*) ai temi ben più importanti che dovrebbero occuparlo. Ci si perdona se giudichiamo ipocrita l'indignazione, visto che *Panorama* ha, di fatto, messo in copertina il senatore senza laticlavio, buttandosi senza esitazione anch'esso sul tema più frivolo? Si dirà che l'ipocrisia è normale caratteristica di chi vuole fare del «soft porno» e salvare la propria fama di giornale impegnato, ed è vero. Non aveva forse *L'Espresso* (non siamo di parte!) intitolato una recente copertina: «Lolite '93 - Tv, cinema, moda: l'uso selvaggio delle ragazzine», illu-

strando poi questo titolo indignato (indovina un po') con un nudo di ragazzina?

Ma, per esser giusti, i quotidiani, anche quelli seri, sono poi molto meglio? Certo fanno meno uso di nudi indignati. Ma c'è ugualmente

tanto «giornalismo spazzatura», che imita come può la televisione-spazzatura, anche se si esprime diversamente. Non solo in Italia, beninteso; è una vergogna del giornalismo mondiale l'ignobile marea di pettegolezzi che sta affondando la monarchia britannica; l'intrusione nella «privacy» altrui è ugualmente

vergognosa e ingiustificabile, anche da parte di quei giornali italiani che si sono precipitati a ripubblicare testi di conversazioni che dovevano riguardare solo coloro che le avevano pronunciate.

E poi ci sono altre deformazioni che ci riguardano direttamente. Prevale nei nostri giornali una personalizzazione esasperata delle vicende più serie e gravi; e prevale l'idea che tutto può essere stampato, vero o falso che sia, purché ci sia una «fonte» da citare, sia essa seria o non seria; l'idea è che qualsiasi «fonte», anche la più privata e screditata, ha il «diritto» di essere pubblicata. Ma nessuno ha mai sentito parlare della regola aurea del «checking», del controllo «tramite una seconda fonte del tutto indipendente», che andrebbe esercitato prima di annunciare qualsiasi informazione non ufficiale? L'importante è far chiasso; anche se ciò causa danno a qualcuno, e all'intero costume nazionale. Concludo: dico di no, categoricamente, a qualsiasi insprimento delle leggi, che possa «imbavagliare» la stampa. Dico però che i giornalisti per primi dovrebbero impegnarsi in una approfondita autocritica, in un dibattito che conduca a definire regole precise di etica professionale e a creare organismi di «autogoverno» e autocontrollo, come la «Press complaints Commission» inglese, che puniscano i comportamenti che la legge non può punire.

Autocontrollo per il giornalismo spazzatura





**In un'Italia che invecchia
il più vecchio dei problemi**

COME SALVARE LA QUARTA ETA'

**di STEFANIA
BARILE**

Nel Duemila Matusalemme sarà sicuramente promosso a santo protettore degli italiani. I dati della Banca Mondiale nell'ultimo Atlante socio-economico, un'indagine della Cee, un'analisi dell'Ocse e dell'Istat confermano l'allarme: in Italia si nasce poco. E s'invecchia di più. Fra vent'anni più di un italiano su quattro supererà i sessantacinque anni, mentre cinquant'anni fa era solo uno su quattordici. Se positivamente è aumentata la vita media di ciascuno, le donne italiane rifiutano sempre di più di diventare madri. Mettono al mondo solo 1,3 bambini ciascuna. Un numero insufficiente per il «livello di sostituzione» demografico: per il suo riequilibrio occorrono più di

due figli per madre. E tanta voglia di maternità le donne italiane l'hanno dimostrata solo negli anni Sessanta. Il nostro Paese è il fanalino di coda nella classifica delle natalità europee, ma è solo l'Irlanda che ha un bilancio positivo, 2,3 figli per ciascuna donna. Già al primo gennaio del '91 otto milioni e mezzo di italiani superavano i sessantaquattro anni. E se il ritmo delle nascite rimane inalterato, nei primi decenni del Duemila gli europei con più di cinquant'anni saranno la metà della popolazione, ma in Italia il tasso di senilità sarà superiore agli altri partner della Cee. Quali sono i motivi per cui si nasce poco in Italia?

«In gran parte culturali», sostiene il ministro degli Affari So-

ciali Adriano Bompiani, «tutto deriva da una valutazione della qualità della vita, dalle difficoltà economiche, da una generalizzata mancanza di fiducia nell'avvenire. Nella cultura occidentale da tempo c'è la tendenza ad avere un numero ridotto di figli, ma di alta qualità, ben attrezzati alla concorrenza. La famiglia è diventata una vera impresa produttiva e competitiva. E queste sono variabili difficili da far regredire. Solo lentamente si verificherà un'inversione, ma avremo una lunga coda. Ormai lo affermano tutti i demografi: il rapporto fra giovani e sessantenni per anni non sarà in equilibrio».

A conferma delle parole del ministro Bompiani, un altro dato: in Italia l'ottantacinque per



Fabrizio Biamonte (2)



Micozzi/Slide

In Italia nascono 1,3 bambini per ciascuna donna. Fra vent'anni un italiano su quattro supererà i sessantacinque anni. Il fenomeno dovrà rimettere in discussione tutto il sistema di sicurezza sociale

cento delle coppie ha un figlio, mentre negli altri Paesi europei la «distribuzione» è notevolmente diversa. L'idea di diventare genitori da noi è ancora forte. Come svilupparla? Come aiutare le famiglie? E le donne che pur lavorando vogliono figli?

«È vero che in Europa e in Italia la famiglia ha resistito», conferma Bompiani, «e che bisogna aiutarla. Non basta però lo Stato, il welfare state che assicura i servizi. Come gli asili nido ad esempio: si sono sviluppati fra il '50 e il '60, ma non sono ideali né per la crescita ottimale del bambino né per i costi che sono elevati. Oggi è riemersa la possibilità di offrire un assegno familiare: circa il 37,2 per cento delle donne che lavorano hanno dichiarato d'essere ben

liete di tornare a casa in cambio di un assegno di circa un milione. Lo si potrebbe offrire alle donne soprattutto nei primi mesi di vita del bambino... Ma è la donna che dovrà scegliere».

Con una tale soluzione, secondo Bompiani, si aprirebbe anche il mercato del lavoro ai disoccupati giovani: si libererebbero due milioni e ottocentomila posti di lavoro. E tali assegni avrebbero un peso di «soli» sessanta miliardi l'anno.

«È già in atto il disegno di espellere le donne dal mercato del lavoro», dice Ottaviano Del Turco, segretario aggiunto della Cgil, «in questo momento di crisi, con i giovani e gli anziani sono il punto debole della catena. Ma non è una soluzione quella di metterle a ca-

sa a far da chioccia. Esiste il problema della famiglia a cui deve esser restituita una funzione diversa... e io sono stato fra i primi a dire che abbiamo sbagliato la politica degli assegni familiari. È puntando su questi che i francesi hanno potuto attenuare il fenomeno di "crescita zero". Oggi occorre una ricostruzione dei salari in cui venga premiato il sistema "famiglia". Anche se non credo proprio che in questo modo si possano riformare famiglie come la mia: io mi chiamo Ottaviano perché sono l'ottavo figlio e i miei genitori pensavano che tutto ciò che non avrebbero potuto fare da vecchi con il loro lavoro, l'avrebbero fatto con la solidarietà dei figli. E così è stato per loro e per tante famiglie».

► Quindi per le donne che scelgono di lavorare «occorre garantire servizi che possano permettere loro di continuare senza impacci nel lavoro».

Continuando così, però, ci saranno per anni ancora pochi bambini e tanti anziani: e drasticamente dopo i 65 anni saranno tutti a carico dello Stato. Già dal '90 ogni pensionato è «a carico» di 1,18 lavoratori. Nel '57 ne aveva 3,38, nel '47 5,89.

«È un problema internazionale», ammette il ministro Bompiani, «non c'è una soluzione miracolistica sugli anziani. La prima può essere lo spostamento in alto dell'età pensionabile, nonostante la difficoltà che può creare per

l'assorbimento dell'occupazione giovanile. Un'altra soluzione può essere la graduale uscita dal lavoro: un part-time con stipendio ridotto che permetta anche l'occupazione ai giovani. Inoltre un riciclaggio delle forze attive degli anziani nelle organizzazioni di solidarietà sociale e il loro utilizzo come istruttori, ad esempio nelle comunità terapeutiche».

Ottaviano Del Turco è ancora più drastico: secondo il sindacalista il fenomeno rimette in discussione quasi tutti i sistemi di sicurezza sociale in atto nel mondo. «Se non si integra lo Stato, vorrebbe dire che fra qualche tempo ognuno di noi dovrebbe ti-

rar fuori dal suo stipendio una cifra pari alla pensione di un anziano. Perciò il sindacato si sta muovendo per un'articolazione del sistema previdenziale che metta d'accordo la pensione sociale tradizionale con un'ipotesi di pensione integrativa. La gente deve abituarsi all'idea che se decide di fare pochi figli, è probabile che una quota di quei soldi che così risparmia dal suo bilancio, deve investirli per quella parte della sua esistenza liberata dal lavoro. Naturalmente la pensione dell'Inps rimarrà la struttura fondamentale. L'altra parte dipenderà dal grado di imprenditorialità con cui ciascuno programmerà la propria vita».

Nessuna distruzione del sistema di pensione sociale «è la nostra vittoria averlo impedito», ma un'integrazione affidata a metodi assicurativi. E non viene scartato dal sindacato il lavoro degli anziani.

«È una straordinaria risorsa. E il loro settore sarà il volontariato che provvede ai servizi sociali. Un filone nuovo in cui l'anziano può trovare il suo posto. Perché sa che può fare qualcosa per sé solo se può fare qualcosa per gli altri. E su questo campo della solidarietà che si svolgerà la dialettica sociale capace di alimentare i servizi. E aprirà un nuovo livello di concorrenza. Il pubblico se vuole rimanere pubblico dovrà diventare efficiente, il privato meno costoso».

E l'anziano avrà il suo ruolo nella società. E quando sarà così vecchio da non poter più essere un patrimonio d'esperienza? Si apre il capitolo dell'assistenza. «Quella domiciliare, che costa meno», dice Bompiani, «oppure il ricovero in strutture con sufficiente assistenza sanitaria. Occorre anche un criterio di valutazione dei suoi bisogni sanitari e biologici e tener conto dei suoi desideri. Ma tutto questo non deve essere solo in rapporto con la condizione economica della famiglia». E anche qui solo se si rafforzano i servizi sociali si potranno trovare rimedi efficaci. Ma occorre imprenditorialità e managerialità della classe amministrativa «perché c'è una concezione "fissista", burocratica, in Italia», confessa Bompiani, «finora solo a livello locale, in poche regioni ci sono iniziative. Provi a fare una legge nazionale?». Come dire, l'Italia è più vecchia, ma i problemi sono sempre quelli vecchi.

Stefania Barile



Micozzi/Slide



Fabrizio Biamonte

Con il basso indice di natalità, in Italia non si ragglunge il «livello di sostituzionale». Tra i Paesi industrializzati solo negli Stati Uniti, in Inghilterra e in Francia tale livello è assicurato. In Francia, per la famiglia lo Stato spende il 2,4 per cento del prodotto nazionale lordo contro l'1 per cento dell'Italia

BABY OPTIONAL

Nel mio ospedale, il Fatebenefratelli, a Roma, quest'anno sono nati settanta bambini in più dello scorso anno». Soddissfatto, il professor Romano Forleo, sorridendo, sembra smentire le grigie previsioni nazionali. «Ma è innegabile il calo delle nascite. Ed è dovuto ad un cambiamento di costume, non ad un fatto biologico. Mentre in Italia la fertilità aumenta, diminuiscono i bambini per scelta. Se si deve porre rimedio? L'invecchiamento è dovuto forse più all'aumento della durata della vita media che alla diminuzione delle nascite. Quindi bisogna vedere se è opportuno aumentare le nascite o no, bisogna valutare nella dinamica economica e familiare. Oggi è vero che le coppie ritardano la procreazione, per l'insicurezza o il consumismo. Oltre tutto è diminuita la paura del figlio unico... nel passato il figlio era un investi-

mento, oggi è una spesa. Credo comunque che sia sempre un bene l'atteggiamento generoso verso la procreazione».

Willy Pasini, sessuologo, ritiene che la diminuzione delle nascite non sia un fattore biologico. «Oggi solo il 10% delle persone è sterile, con un aumento dei casi maschili. Ma il blocco delle nascite non è determinato né da questo, né dai contraccettivi. Il progetto "bambino" è in competizione con i consumi. Nella società tradizionale il centro era il bambino, oggi è la coppia. E se la coppia ha un atteggiamento pessimista sul futuro o altri progetti, il bambino diventa un optional. E poi c'è la crisi: non si compra nei negozi, non si comprano bambini. È una situazione in cui bisogna ponderare gli interessi della società, della donna e del bambino: bisogna vedere quale dei tre deve essere prevalente».

KRAFT

Sottilette®

10/R



REGALA la Porcellana del Cuore

COME RICEVERLA DIRETTAMENTE A CASA.
Ritaglie 18 punti dalle confezioni di Sottilette® Emmentaler, Sottilette® Fila e Fondi, Sottilette® Happy Snack e Sottilette® Light (tutti i formati), incollali negli appositi spazi, compila con i tuoi dati e spedisce il tutto, in busta chiusa e affrancata, entro il 30/4/93 a SOTTILETTE® c/o CEMIT CP 1140 PR - 10100 TORINO. Buona raccolta e... buon appetito con Sottilette® Kraft!

COGNOME
NOME
VIA N.
LOCALITÀ
PROV. CAP TEL.

LA NUOVA PIROFILA IN PORCELLANA E SILVERPLATE

Un regalo esclusivo e raffinato per cuocere al meglio i tuoi piatti e portarli in tavola con classe e fantasia, realizzato per chi preferisce la qualità e l'inconfondibile sapore di SOTTILETTE® KRAFT!

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18

TUA CON SOLO 18 PUNTI!



KRAFT

Cose buone dal mondo



Aut. Min. Conc. Scade il 30/4/93 1/R



Il nostro inviato Andrea Marini in un villaggio che si trova 50 km a Nord di Gialalassi

M di **ANDREA MARINI**

Mogadiscio. «Restore Hope» per i responsabili del Pentagono doveva essere un imperativo: restaurare la speranza. Un'operazione lampo per sconfiggere le bande di predoni e ristabilire la legalità. Ma la situazione è stata sottovalutata e gli eserciti alleati si sono trovati davanti la guerriglia. Un nemico difficile da combattere. Così, approfittando del cambio di gestione alla Casa Bianca, da parte americana è cominciato ora il ritiro, un disimpegno che significherà rivedere anche i ruoli delle altre forze internazionali schierate sotto la bandiera Onu.

Intanto, però, di speranza il popolo somalo continua a morire, tra gli scontri delle due fazioni degli Abgal, che fanno capo al presidente «ad interim» Mohamed Ali Mahadi, e degli Abarghedir seguaci del generale Mohamed Farah Haidid. Due fazioni, due frange di un unico partito, l'Usc, l'Unione del Congresso Somalo, principale artefice dell'allontana-

mento di Siad Barre. Haidid però non accetta il potere nelle mani del suo ex alleato, una volta a capo dell'Usc ed ora presidente «ad interim» della Somalia, e cerca il sopravvento con le armi. Dietro di lui sono gli Abarghedir, gli uomini più armati del Paese, tribù nomadi del Nord che contribuirono come forza maggioritaria alla cacciata di Barre. Si tratta per lo più di bande sciolte per le quali il saccheggio è un modo di vita, una ricompensa tollerata dal leader per il loro aiuto. Dai primi del 1991, inseguendo Barre, essi hanno occupato la parte Sud della Somalia ed oggi rifiutano di allontanarsi dai quei territori per tornare nella propria area di origine, a cavallo tra il Mudug ed il Galghehud, una delle zone più povere del Paese.

Ai primi di gennaio, al termine della pre-conferenza di Addis Abeba, tra abbracci e baci le fazioni rivali hanno firmato un accordo in sette punti. Ma nella realtà il documento è più una manifestazione di buona volontà che una vera e propria intesa. Se l'incontro non ha portato al cessate il fuoco, ha al-



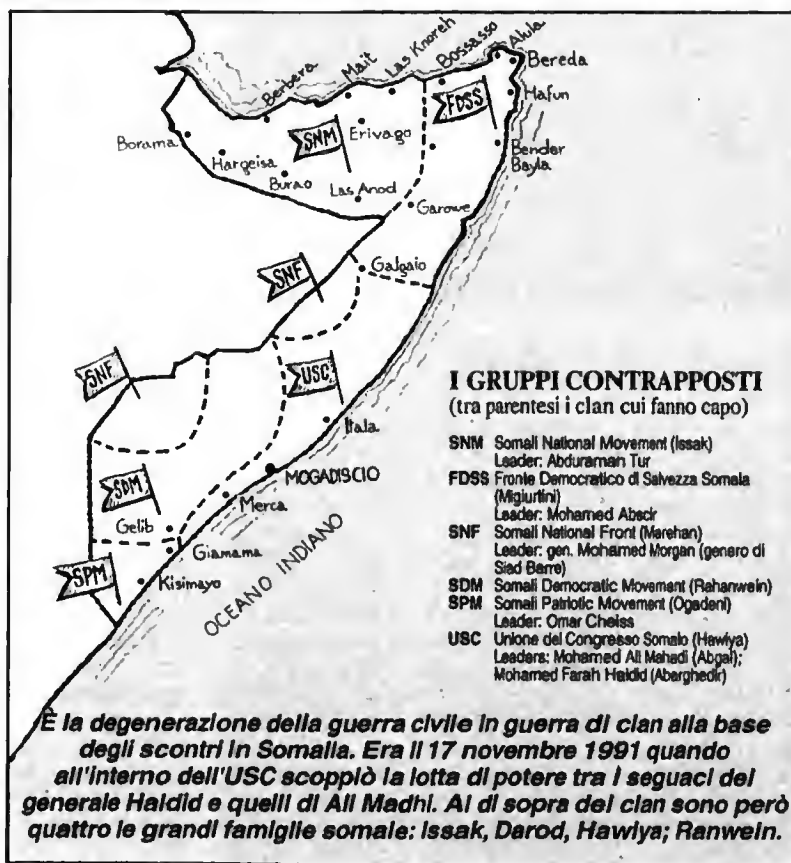
Paura e fame sono un incubo e gli italiani pensano a casa



Andrea Marini - Ilford (3)



Il colonnello Roberto Martinelli che comanda l'avamposto di Gialalassi. A fianco, un incursore del Battaglione Col. Moschin con un bambino somalo e, sotto, un carabiniere davanti all'ex Parlamento distrutto



meno avviato una riduzione della propaganda ostile tra le due parti, placando in parte gli animi.

Si è così testimoni di una evoluzione rapida degli eventi. L'apuntamento è ora per il 15 marzo sempre nella capitale etiopica, dove si spera in una convergenza sulla nomina di un governatore per la città di Mogadiscio. Il candidato più probabile potrebbe essere un certo Ali Ugas. Si tratta di un Abgal la cui autorità è però riconosciuta anche tra i popoli del Nord. Ugas, 60 anni, ex contabile dell'impresa italiana Murri, è stato membro del Parlamento somalo e sindaco di Mogadiscio, ma la sua credenziale maggiore è il lavoro da lui svolto dal settembre scorso per la pacificazione dei gruppi contrapposti.

Intanto Mogadiscio continua ad essere divisa in due. A Nord è la parte più antica, ma ora anche la più martoriata. Le rovine degli edifici che furono sono mute testimoni di un passato coloniale fiero ed elegante e di un presente barbaro e senza futuro. Palazzi afflosciati come soufflé raf-

fermi, facciate mitragliare all'invincibile, pareti instabili aperte da proiettili di cannone. Anche i pali di una rete elettrica che non esiste più sono forati in tutta la loro altezza. Le strade sono disseminate di bossoli di cannone. Bossoli che i ragazzini, quasi scugnizzi di colore, accatastano insieme con altri ferri contorti sulla strada per bloccare e tagliare le auto. Lungo le stesse strade il margine è tutto scavato: hanno rubato anche i fili sotterranei della luce per rivenderne il rame. Dentro a quello che era il Parlamento ragazzi ed adulti sono intenti a staccare i marmi e le mattonelle. Per farsi fotografare vogliono essere pagati. Un pacchetto di biscotti va bene e così continuano a caricare su una carriola il pesante bottino. In città si commercia di tutto, ma non c'è quell'ossessiva ricerca di dollari di altri Paesi afflitti da guerre e povertà. Il dollaro è cambiato con 4000 scellini, ma è quasi inservibile nei mercati o negli acquisti

presso i somali che stazionano con cianfrusaglie davanti alle sedi degli organismi internazionali. Quegli stessi somali che a richiesta, in mezza giornata, rimediano di tutto, dalle banane all'avorio, da un'auto ad un fucile. Qui il prezzo delle armi cambia di giorno in giorno. All'arrivo degli americani un Kalashnikov costava 50 dollari, qualche giorno più tardi 150, prezzo riacceso a 50 quando sono cominciati i sequestri. Per una bomba a mano ci vuole un dollaro e mezzo, lo stesso importo per una decina di proiettili da fucile. Di pistole ne girano poche. Non sono nella cultura dei somali, per i quali l'arma lunga ha una simbologia di forza e di potere. Ed è per riaffermare questa forza che dal calare delle tenebre si sentono colpi isolati in ogni angolo della città. «Sparano anche dalle case per far capire che l'edificio è controllato», ci spiegano le nostre guide-scorta.

In tutto questo i giorni corrono veloci per i militari italiani, anche

I marò del San Marco presidiano la loro base al porto vecchio di Mogadiscio. I militari possono telefonare alle famiglie una volta ogni dieci giorni per tre minuti

se ora i nodi nascosti paiono venire al pettine. Scorte, pattugliamenti, costruzione di accampamenti fortificati non danno il tempo di annoiarsi ai 2500 ragazzi in Somalia per l'«operazione Ibis». Ma al di là dello spirito d'avventura che motiva i parà, parlando con loro si ha l'impressione che l'intero contingente viva in attesa degli eventi. Un gran lavoro sì, ma in realtà tutti questi uomini grintosi che girano vorticosamente col mitra spianato non sanno bene neppure loro che cosa stanno facendo. Ogni tanto si scorta un convoglio umanitario, ogni tanto si rastrella casa per casa un tratto di strada, ma tutto senza un filo logico e così l'incertezza rimane. Una indecisione che parte dai vertici, dal momento che persino il ministro della Difesa, Salvo Andò, aveva detto: «Dobbiamo coordinarci con gli americani», senza rispondere direttamente se i nostri militari dovessero o meno sequestrare le armi ai somali. Ma un paio di giorni dopo gli italiani paciocconi che lasciavano le armi a tutti, comprese quelle bande che, come ingenuamente ha detto il colonnello Torre, venivano dai nostri calorosamente salutate solo «perché indossavano una divisa», si sono d'improvviso messi a rastrellare interi isolati alla ricerca di fucili ed esplosivo. Intanto nel polveroso avamposto di Gialalassi, 130 chilometri a Nord di Mogadiscio, il colonnello Martinelli, appoggiato al suo bastone, trattava con i capi tribù la consegna spontanea delle armi.

Comunque, negli alti gradi del contingente è viva la sudditanza verso gli americani: «Li abbiamo avvertiti prima», si affrettano a specificare ad Italfor per qualunque operazione, mentre non pare che la cosa sia mai avvenuta in senso opposto. I nostri una mattina sono stati addirittura svegliati da un attacco di elicotteri Cobra sferrato quasi sopra le loro teste. Anche le informazioni sono di fatto monopolio degli americani che le dispensano a piene mani nel briefing delle 17,30. Al confronto quello di un'ora prima del generale Rossi, organizzato dai colonnelli Torre e Iacono, sembra una bicchierata (d'acqua) tra amici. Intanto i marines hanno cominciato a tornarsene a casa. Questo contribuisce a creare interrogativi sulla permanenza italiana, perché quel ritiro ci priverebbe di gran parte della sicurezza e dei rifornimenti, soprattutto carburante per mezzi ed aerei.

Andrea Marini



Andrea Marini - Il ford (2)

Nell'ex ambasciata italiana si cucina con la pistola nella cinta. Ogni giorno un doppio menu con pasta e carne. Tutto il contingente italiano consuma 10 mila litri di acqua minerale al giorno

Italiani: spaghetti O.K.

La cucina italiana è la preferita anche sotto le tende militari a Mogadiscio. Mensa o razioni da combattimento, il made in Italy gastronomico si è imposto tra i soldati di tutte le nazioni. Fin dai primi giorni è sorto un fiorente mercato di scambio. Gli americani fermavano gli italiani per scambiare le cosiddette «razioni k». Quella italiana vale dalle 6 alle 9 buste americane o una branda da campo pieghevole con zanzariera. La nostra «razione k» è un pacco unico per la giornata, ma diviso per i tre pasti. Per

colazione latte condensato, cacao, biscotti, marmellata, zucchero, carne suina in gelatina, un fornello con combustibile. Per pranzo pasta e fagioli, carne bovina, cioccolato, biscotti salati e caffè. Per la cena carne suina, biscotti dolci e salati, marmellata e un cordiale. Gli americani hanno, invece, buste che comprendono un solo pasto. Esistono 12 menù che generalmente sono formati da un piatto unico, un contorno, un dolce oltre agli accessori: caffè, zucchero, caramelle, due chewing e un cucchiaino.

Scegli la Fiction che ti piace,
vinci anche tu con i Baci.



UMBRIA FICTION TV

Il Bacio, stella tra le stelle.

Quest'anno si rinnova l'appuntamento dei Baci Perugina con la Fiction attraverso il **GRANDE REFERENDUM POPOLARE UMBRIA FICTION TV-BACI PERUGINA**. Vota la fiction che più ti piace tra quelle che dal 1° gennaio vedi sulle reti RAI, FININVEST e TELEMONT CARLO. Potrai essere ospite ogni domenica della trasmissione "Se Fosse" su RAIDUE. Ci sono bellissimi premi in palio. Fantastici viaggi nelle capitali europee delle fiction, tanti maxi TV color Grande Schermo e centinaia di crociere per

**TELEMONTECARLO DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ
DALLE ORE 18.30 ALLE 20.30 AL**

la grande festa dei Baci Perugina a bordo della "Moby Fantasy". Per votare telefona dal lunedì al venerdì dalle ore 18.30 alle 20.30 al numero 02/33106400 dimostrando di possedere una confezione di Baci Perugina (codice a barre). Oppure compra il biglietto della **LOTTERIA NAZIONALE UMBRIA FICTION TV** e vota con la cartolina abbinata, applicando la prova d'acquisto dei Baci. **BACI PERUGINA E UMBRIA FICTION**: un evento da non perdere, una grande opportunità di vincere fantastici premi.





Pinot-Chardon

A volte segue, a volte prece

Arriva puntualmente
con i primi.
Ma il più delle volte li precede.
Spesso si accompagna

con eleganza ai secondi.
Ma non è secondo a nessuno.
Segue con allegria tutte le
serate importanti.

Ma non segue le mode.
Adora l'etichetta. Ma per farsi
apprezzare si mimetizza con
discrezione in caraffa.



Pinot-Chardonnay Cinzano. che, spesso accompagna.

Ama la gioia e il calore
della buona compagnia.

Ma si offre sempre molto
fresco. È nato nobile.

Ma la sua classe non è
acqua: è vino spumante brut.

È Pinot-Chardonnay
Cinzano.



Per molti... ma non per tutti

MIRACOLO A NEW YORK

di PAOLO ALEOTTI

New York. spazi aperti, ritmi africani, un gruppo di bimbi neri corre, ride, gioca per le strade polverose. Tra loro, un bambino bianco, sudato, contento. Quindi, insieme a scuola, poi a casa, dove ci sono da fare le valigie, perché papà, dall'Est Africa, è stato richiamato, per lavoro, a Washington.

Mon questo scampolo assoluto George Miller (*Mad Max e Le streghe di Eastwick*), il regista di *Lorenzo's oil*, tratteggia la breve infanzia felice di Lorenzo Odone.

Dopo il rientro negli Stati Uniti, inizia però l'odissea della famiglia Odone. Lorenzo viene colpito da una malattia incurabile, i genitori si disperano, ma reagiscono in modo inusuale. Da una biblioteca scientifica all'altra, contro il parere della burocrazia medica e delle apparenze, in una lotta disperata contro il tempo: la malattia rarissima contratta da Lorenzo (adenoleucodistrofia) lascia al massimo 24 mesi di vita.

Infine, in mesi di sacrifici, regressi costanti, lotta contro la voglia di rinunciare, il miracolo o quasi. Un olio di colza superraffinato, attraverso il quale non solo Lorenzo riesce a sopravvivere, e a ritrovare sia pure parziali forme di comunicazione con

l'esterno; ma riprendono speranza i pazienti colpiti sia da malattie ereditarie, come Lorenzo appunto, sia da quelle acquisite (sclerosi a placche). È la trama di un film, ma è anche una storia vera. Il film arriverà sugli schermi italiani, a marzo. Tutta l'America si lascia conquistare da questa pellicola tesa e drammatica, che tiene l'animo sospeso finché, negli ultimi fotogrammi, il dito mignolo di Lorenzo si muove, segnalando la ripresa dei contatti con il resto del mondo.

Forse Nick Nolte accentua troppo l'inflessione italiana, ma senza dubbi Susan Sarandon ha intagliato una delle interpretazioni più alte della sua carriera. Peter Ustinov è il medico, all'inizio poco flessibile, che si lascia conquistare però dalla fede degli Odone e diventa il loro principale alleato nella lotta contro la morte del figlio. Ma i veri attori, i veri protagonisti, stavolta, sono altri. Sono cioè Augusto e Michaela Odone con la loro tenacia, e Lorenzo con la propria sofferenza. Una famiglia quasi italiana (la signora Odone è americana) che spezza tutti gli stereotipi mafia-spaghetti-mandolino, per regalare al Nuovo Continente inedite figure eroiche legate all'Italia.

Avevamo chiesto di incontrare la famiglia Odone a casa loro, hanno preferito venirci a trovare nella sede Rai di New York.

Nick Nolte
Susan
Sarandon e
Zack
O'Malley
Greenburg i
protagonisti
del film di
George Miller
ispirato alla
storia del
piccolo
Lorenzo
Odone (foto
in basso),
colpito da
una grave
malattia

Intervista esclusiva con Augusto e Michaela Odone, i genitori del piccolo Lorenzo salvato con la medicina inventata dal loro amore

Sorridenti, sereni, qualche traccia del grande dolore sul volto. Augusto Odone, 59enne, ex funzionario della Banca mondiale, è più loquace, il portavoce della coppia.

Lei, scrittrice di origine irlandese, interviene poco, ma con quella intensità di mamma fiera ed invincibile che Susan Sarandon ha reso tanto bene nel film a tal punto da far gridare all'Oscar i critici entusiasti.

Come vi è venuta l'idea di tentare dove la scienza aveva già rinunciato?

«Quando i dottori hanno dia-

gnosticato che non c'era nulla da fare, ci siamo detti: forse è vero, forse no. Noi abbiamo qualcosa di più: il nostro amore per Lorenzino».

Come è cambiata la vostra vita?

«Radicalmente. Tutto il tempo libero è andato in quella direzione. Avevamo fatto tanti programmi, tra cui il ritorno in Italia. Ma per ora restiamo a Washington, una città dura, ma ideale per continuare le nostre ricerche».

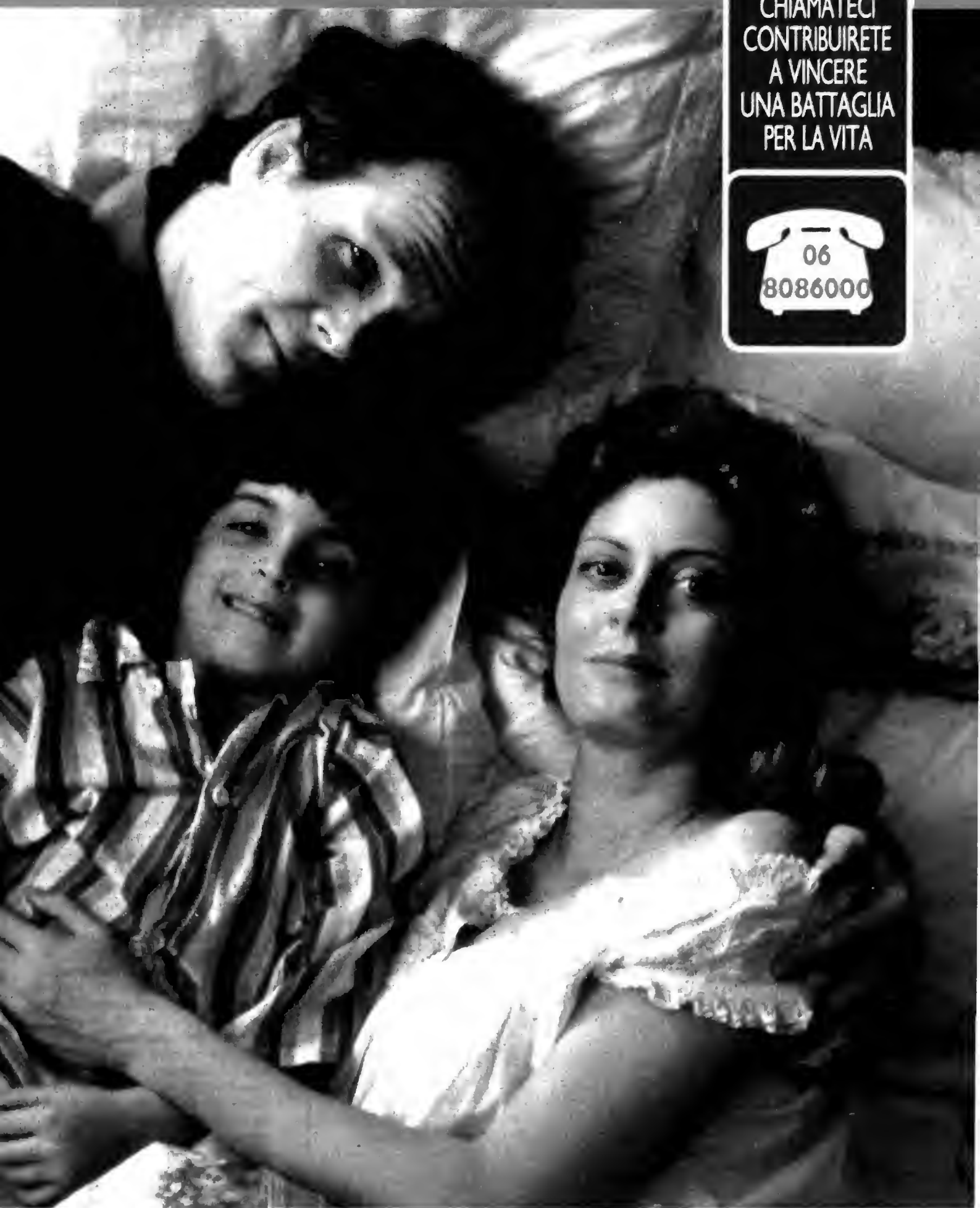
Signora Odone, come sta ora Lorenzo?

«Molto, molto meglio. ▶

T. W. Sanders



CHIAMATECI
CONTRIBUIRETE
A VINCERE
UNA BATTAGLIA
PER LA VITA





FIORE VERDE FINDUS: L'ESPERTO DELLA FRESCHEZZA

Fiore Verde è lo specialista Findus per quanto riguarda i prodotti vegetali, alimenti che svolgono un ruolo fondamentale ai fini di una corretta ed equilibrata alimentazione.

Fiore Verde sa infatti quanto sia importante poter disporre di una grande varietà di ortaggi e verdure tutto l'anno.

La fibra alimentare in essi contenuta è infatti in grado di completare il nostro modo di nutrirci, aiutando il nostro organismo ad eliminare quelle sostanze che diventerebbero tossiche se tratteneute.

La perfetta integrazione raggiunta tra agricoltura ed industria della surgelazione permette oggi a Findus non solo di offrire quasi tutti i vegetali in tutte le stagioni, ma anche di mantenere inalterate nel tempo le naturali proprietà dei prodotti della terra. Mentre infatti il prodotto fresco subisce spesso forti perdite di vitamine poichè viene messo in vendita diversi giorni dopo la raccolta, quello surgelato mantiene inalterato il proprio apporto nutritivo poichè viene colto nel momento di perfetta maturazione e subito sottoposto al processo di surgelazione.

Questo vantaggio va inoltre ad aggiungersi all'alto livello di servizio offerto da questi prodotti: reperibili in tutte le stagioni, non comportano scarti e permettono un notevole risparmio in termini di

tempo poichè sono già mondati e pronti per l'uso. Basti pensare al **Minestrone**, agli **Spinaci** od ancora ai semplici ma fondamentali **Cipolla**, **Basilico** e **Prezzemolo** per capire la comodità e la velocità d'uso che consentono.



Assecondando una naturale passione per la qualità, **Fiore Verde** ha sempre più ampliato e diversificato la gamma dei prodotti offerti per soddisfare richieste sempre più sofisticate: ecco così nascere prodotti come il **Minestrone Primavera**, con l'aggiunta di funghi champignon, il nuovo **Minestrone Contadino**, con legumi e Melanzane Grigliate.

Nel pieno rispetto della natura, **Fiore Verde** è quindi in grado di offrire prodotti adatti a tutte le esigenze ed occasioni.

Da quando ha iniziato la terapia dell'olio verbalizza, risponde ad ogni domanda, non solo alla madre adorante, ma anche agli esperti ed agli estranei. Risponde con le mani e con gli occhi. Può girare il corpo a sinistra e a destra. Conosce parole complicate, riesce a muovere la testa, fa giochi di calcolo. Ci vorrebbe però un infuso importante di mielina nuova per alzarsi dal letto o dalla sedia e saltare di gioia».

Qual è esattamente la scoperta che avete fatto?

«Se posso correggerla, non è stata una scoperta ma un'invenzione. Si tratta di una miscela di due acidi grassi, che si trovano in due oli differenti. Questo prodotto riesce a bloccare la biosintesi delle sostanze tossiche che si accumulano nei bambini. E che producono la distruzione della mielina. Senza mielina gli impulsi non vengono più condotti e nascono i segni neurologici».

Come ha reagito la scienza, la medicina?

«All'inizio con scetticismo. Ma temperato dal fatto che nella malattia c'è un fatto obiettivo. Con l'olio di Lorenzo, in 10 giorni le sostanze tossiche vengono eliminate, ed i medici non hanno potuto fare a meno di constatare che, per la prima volta in questa malattia, si era ottenuto tale risultato».

Ed ora continuate le vostre ricerche?

«Purtroppo l'olio di Lorenzo non può riparare i danni prodotti alla mielina, la sostanza bianca che inguaina i nervi, importante per la conduzione degli impulsi. Occorre trovare il mezzo per farla ricrescere. Abbiamo lanciato un progetto internazionale, il Progetto Mielina, che raccoglie scienziati della Columbia University, dell'Istituto della sanità, di Cambridge e Parigi e ne finanziamo gli esperimenti».

Signor Odone avete guadagnato qualcosa con la vostra scoperta, da riutilizzare in ricerche?

«No, abbiamo rinunciato a qualsiasi royalty derivante dall'olio di Lorenzo. Comunque, abbiamo raccolto circa un milione di dollari per il Progetto Mielina, l'80 per cento in Italia. E ora speriamo di aumentare l'afflusso di fondi, perché abbiamo fondato il Progetto Mielina inglese, francese, tedesco e americano. E speriamo che il film farà affluire



T.W. Sanders

Augusto e Michaela Odone, i genitori di Lorenzo

nuovi soldi nelle casse del progetto». «Noi speriamo», aggiunge Michaela, «che quanti vedranno il film ci manderanno altri soldi per il Progetto Mielina. In ogni sala saranno esposti dépliant con il numero speciale da chiamare. Per l'Italia il numero è 06-8086000 e ringraziamo in anticipo chi chiamerà».

Come vi hanno giudicato gli altri? E cosa vi lascia questa esperienza?

«Gli altri hanno avuto atteggiamenti diversi. Ma soprattutto, qui in America, pochi capivano tanti sacrifici per un bambino. Come diceva un poeta francese», dice Michaela, «la sofferenza è cemento, che rafforza l'amore. Abbiamo vissuto molto dolore, come tanti genitori che hanno avuto questa sentenza di morte. Abbiamo vinto e Dio ci ha resi molto forti».

Michaela avete mai maledetto questa disgrazia?

«Non è capitata a noi, è capitata a Lorenzo. Ed il minimo che potevamo fare, era di essere all'altezza della battaglia per la vita».

Augusto e Michaela Odone si tengono stretti le mani, durante quest'ultima parte dell'intervista.

Nel film, lei non ha mai un dubbio, lui si chiede a volte per chi, per che cosa stia lottando. La pellicola si conclude con le voci di tanti bambini salvati dall'Olio di Lorenzo. La nostra intervista si chiude con una richiesta. Pubblicare per favore il numero del Progetto Mielina. Perché il «capo di tutti i bambini malati del mondo» possa compiere nuovi miracoli.

Paolo Aleotti

Agostino Sarni

PANE E SPOT



Parole, parole, parole... la canzone di Minna? No, soap-operas, talk-show, quiz, varietà, sit-com: in principio erano solo parole. Parole? Sì, parole. Quelle della radio.

Tra gli anni Trenta e Quaranta in America e per tutti i Cinquanta in Italia la radio fu la regina incontrastata della comunicazione.

Negli studi delle due stazioni radio, Red e Blue, di proprietà della N.B.C. e in quelli della concorrente C.B.S., si producevano parole, milioni di parole ogni giorno. Ma al tempo stesso, senza saperlo, si archiviavano decine, centinaia di

idee, scalette, sceneggiature, plot narrativi che in futuro sarebbero diventati immagini. Le immagini della televisione.

Ricordate *Radio Days*, il film-cult di Woody Allen? La radio informava, intratteneva, faceva sognare l'America. Dalla mitica Radio City Music Hall si trasmetteva di tutto: dilettanti allo sbaraglio, coppie in crisi che si sbranavano in pubblico, quiz, dibattiti e interviste, spettacoli di parole e varietà satirici e poi, naturalmente, notiziari a tutte le ore. E prima, dopo, dentro i programmi si comunicavano commerciali: i «commerciali», tessuto connettivo e motore finanziario di tutta la programmazione.

Sembra di parlare di buona parte della televisione di oggi. Provate, infatti, a togliere le immagini a parecchi programmi delle reti pubbliche e private, da *Samaritana* al *Costanzo Show*, fino agli stessi telegiornali, e vi accorgete che il risultato non cambia moltissimo. Mancheranno, certo, le suggestioni indotte da scene e costumi ruffiani, rimarrà inappagata la curiosità di dare un volto a protagonisti e ospiti, ma l'essenziale della comunicazione non verrà perduto. Questa, però, è radio: radio in tv, non televisione. La televisione, se vogliamo essere rigorosi, è un'altra cosa. È, cioè, essenzialmente immagine e contemporaneità con le parole nel ruolo ancillare di supporto didascalico.

E la pubblicità? Così come la conosciamo nasce anch'essa alla radio

negli anni Trenta. E con essa nascono e prosperano le moderne agenzie. Alcune, le più importanti, non solo confezionavano i comunicati, ma producevano in studi di registrazione di loro proprietà i programmi spon-

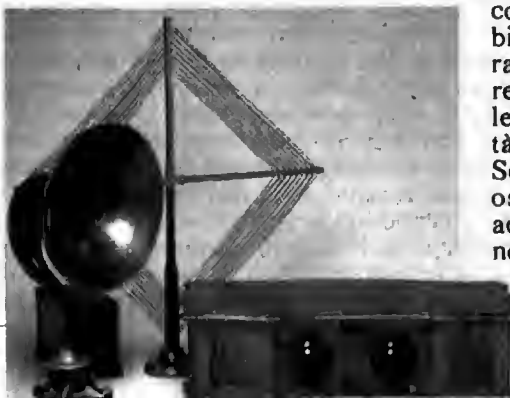
zorizzati, che costituivano la maggior parte della programmazione.

La costruzione degli annunci era molto semplice: un jingle (musica e parole) per creare il clima giusto e l'annuncio del prodotto, recitato solitamente dal conduttore o dall'ospite d'onore del programma. Il jingle era così importante che alcuni diventarono succes-

si musicali canticchiati per anni da tutta l'America.

Una tradizione importante che torna a farsi sentire e a pesare. Anche per la pubblicità vale, infatti, quanto affermato prima per i programmi: buona parte di quella trasmessa sembra non tener conto del fatto che va in onda in televisione. Sono molto pochi gli spot che affidano alle immagini il compito di comunicare e suggestionare inducendo inavvertitamente all'acquisto. Tra questi nei giorni passati abbiamo visto quello che lancia la colla al silicone Saratoga. Una piscina sospesa su New York, il tuffo di una bellissima ragazza in primo piano, un simpaticissimo delfino che ride ammiccante dietro un oblò, perfettamente sigillato con la colla reclamizzata, presumiamo. Il tutto accompagnato da una musica coinvolgente (Saratoga è...) e, guarda caso, dall'assenza di parole. Ma si tratta di un'eccezione. La regola vuole, invece, che la maggior parte di ciò che va in onda sia tirato via, con immagini generiche messe tanto per riempire, mentre il compito esclusivo di comunicare è affidato al sonoro: musica e parole, tante parole. Il 24 gennaio, su Raidue, in tre minuti, di questi spot ne abbiamo conta-

ti cinque in fila: Nicotras, Mulino bianco, Fiesta, Ferrarelle, Kinder cereali. Parole, parole, parole: pubblicità radiofonica in tv. Se non ci credete osservate il video: vi accorgete che non abbiamo esagerato.





Giampaolo Sodano, direttore di Raidue. La messa in onda di Diana: la sua vera storia è prevista per marzo



Slide

BUCKINGHAM PALACE

Con una trattativa condotta in prima persona dal direttore Giampaolo Sodano, Raidue si è aggiudicata *Diana: la sua vera storia*, miniserie di quattro puntate tratta dall'omonima biografia scritta dal cronista di corte Andrew Morton e distribuita in 88 Paesi per un totale che supera i due milioni di copie vendute. Sodano non nasconde la soddisfazione per essere riuscito a sfilare il prodotto dalle mani della concorrenza, in primo luogo la Fininvest, confermando il ruolo importante che la fiction ricopre all'interno del piano editoriale di Raidue.

La miniserie, girata in Gran Bretagna, Australia e Svizzera tra l'ottobre e il novembre dello scorso anno, si è avvalsa della consulenza dello stesso Morton, che con il suo libro, frutto di numerose interviste alla ristretta cerchia di amicizie di Diana e ai suoi familiari, in particolar modo il fratello Earl Spencer, ha disegnato un quadro della situazione molto vicino allo psicodramma: il rapporto problematico con i genitori, la metamorfosi da ragazza timida e riservata a simbolo di un'intera nazione, l'ingresso ufficiale della principessa a corte e i successivi conflitti interiori

provocati dalla rigida etichetta della famiglia reale. Poi la crisi, i colpi di scena, il distacco da Carlo, la lotta contro l'anoressia, il dialogo quasi impossibile con la regina Elisabetta.

Nel libro le notizie scandalistiche, al di là del clamore successivo alla pubblicazione nella scorsa primavera, non sono al centro della storia. Quello che stava più a cuore all'autore era tratteggiare il profilo psicologico di una donna moderna e consapevole del proprio ruolo, una tendenza che, con le differenze del caso, dovrebbe essere stata seguita anche per lo sceneggiato.

Diana: la sua vera storia



Uff. Stampa RAI (3)



Nel cast, scelto dal produttore esecutivo Martin Poll, non compaiono attori famosi, proprio perché si è voluto lasciare alla storia stessa il ruolo di protagonista. I ruoli principali sono stati così affidati a Serena Scott Thomas, ex fotomodella al suo primo ruolo di un certo spessore, e all'espresso David Threlfall, attore di teatro e di televisione, dal 1978 nella Royal Shakespeare Company. Prima di iniziare le riprese i due attori si sono documentati a lungo, sempre seguiti da Morton, visionando documenti e filmati al fine di evitare il pericolo della caricatura che pendeva sul proget-

to come una spada di Damocle. La storia inizia quando Diana ha quattro anni: Serena Scott Thomas entra in scena quando ne ha sedici, per il periodo precedente i produttori hanno scelto Alexandra Connor (fino a 6 anni) e Holly Anderson (fino a 9). Le varie residenze della famiglia reale fanno da sfondo alla vicenda: Buckingham Palace, Sandringham, Kensington Palace, Clarence House, Balmorale, Nighgrove, le case di Diana a Londra e a Norfolk, Belvedere Manor, la casa di Camilla Parker Bowles, la rivale di Diana, la stessa di quel porno-colloquio che ha costretto Carlo a fare qua-

si voto di castità. Insomma, una scenografia da favola per una storia che, cominciata come una favola, presto ha dovuto fare i conti con la durezza della realtà quotidiana. Dice il regista Kevin Connor: «Considero il film come la storia di due persone che provengono da ambienti diversi. Questi due individui si incontrano e si uniscono, ma i loro mondi restano separati. Il nostro intento è quello di mettere in luce i problemi, non solo quelli del loro rapporto, ma anche quelli causati dall'enorme pressione che subivano dall'esterno».

F.D.V.

Serena Scott Thomas (Diana) con David Threlfall (Carlo). Lei è un ex fotomodella, lui un attore della Royal Shakespeare Company

Nella foto accanto, Maurizio Nichetti con Caterina Sylos Labini, ottima cuoca, nonché moglie oppressiva di Stefano in «versione» ragioniere



CON I BAFFI BASETTE ED OCCHIALI

**Un solo uomo
con sei
possibili facce
per il suo
destino**

Come l'Alec Guinness di *Sangue blu*, il baffuto Maurizio Nichetti s'avventura in una performance di trasformismo, interpretando sei diversi «personaggi» nel suo nuovo film *Stefano Quantestorie*, che esce in Italia proprio mentre *Volere volare* sta per essere lanciato in America, con un'uscita in grande stile in venti città, prevista per il giorno di San Valentino. A dire il vero, non si tratta di sei personaggi diversi, bensì di sei diversi destini, sei ipotesi di vita cucite

addosso ad uno stesso personaggio: Stefano, ragazzone simpaticamente imbranato, figlio di una pacifica coppia piccolo-borghese con molti sogni e nessuna certezza, come tanti. Quale strada sceglierà? Nichetti le racconta tutte, con la mano lieve e ispirata di un narratore di fiabe. «Non volevo girare un film a episodi», spiega l'autore, «mettendo in fila situazioni diverse. In realtà, ho costruito il film su un unico personaggio che affronta sei differenti esperienze di vita, ma tutte raggruppate

DI MAURIZIO NICHETTI: CE NE PARLA L'AUTORE



in una storia unica». Come per magia si materializzano sullo schermo tutti i «se» della vita di Stefano: se fosse andato in America..., se avesse imparato a suonare il sax..., se avesse vinto il concorso da carabiniere..., se fosse entrato nel giro della mala..., se avesse fatto il professore, se... Esercizi di stile alla Raymond Queneau o proiezioni dei mille sogni covati nel cuore dei genitori (Milena Vukotic e Renato Scarpa), teneramente apprensivi per l'avvenire professionale, nonché sentimentale, del loro

unico figliolo? Nichetti affida il ruolo di Stefano giovane al diciassettenne James Spencer Thiérree, che si dimena con la disarticolata agilità del suo celebre nonno Charles Chaplin. Ma poi conserva per sé l'occasione di giocare alle facce di gomma e si trasforma con la facilità di un disegno animato, aggiungendo o cancellando baffi, barba, basette, occhiali, lisciandosi i capelli con la brillantina, passando in un baleno dalla divisa del carabiniere alla canottierina del balordo. Ora travet, ora pilota don-

naiolo, ora professore di matematica, ora sassofonista da balera, ora pericolo pubblico numero uno. I vari Stefano si incrociano per le strade di una Milano anonima e si sfiorano pericolosamente, ma senza mai riconoscersi. Attorno a loro orbitano tre gustosi personaggi femminili, la scoppiettante casalinga Caterina Sylos Labini, moglie-cerbera dello Stefano ragioniere ed ex compagna di scuola del professore, l'hostess Elena Sofia Ricci, consorte del professore, ma amante del pilota (e occasionalmente del malavitoso), e la giocattolaia ingenua Amanda Sandrelli, donna del rapinatore ma amata dal carabiniere.

«A me è sempre piaciuto raccontare personaggi autentici all'interno di storie arricchite da una vena di magia. Cose che siano possibili solo al cinema. Attraverso la tv già riceviamo un'overdose quotidiana di realtà: telegiornali, servizi giornalistici, troupe sparse nel mondo a documentare in diretta tutto quello che accade. Il cinema non può competere sul terreno della realtà, ma deve rappresentarla in maniera fantasiosa, pur senza discostarsi dai problemi della gente».

La televisione è un'altra cosa, naturalmente. «Io ne parlo male», confessa, «perché molti si ostinano a considerarla un surrogato del cinema, però in realtà ne sono affascinato e conservo un ricordo emozionante delle esperienze fatte davanti alle telecamere». Nichetti ha al suo attivo lo spettacolo *Pista*, per Raiuno, e la rivista *Quo vadiz*, per Canale 5. Ma per adesso non tornerà alla tv: il cinema lo assorbe a tempo pieno. «La prossima sfida potrebbe essere quella di restare dietro la macchina da presa. Avendo fatto indigestione con i sei personaggi di *Stefano Quantestorie* ho voglia di girare un film senza la mia faccia».

Stefano Masi

Nelle foto piccole, in alto, due «versioni» dello Stefano interpretato da Maurizio Nichetti. Nella foto grande, il comico con la giocattolaia Amanda Sandrelli



LA GHIGLIOTTINA D'ARGENTO

**Le vittime vengono decapitate
Una ragazza assiste agli omicidi
L'assassino la insegue... ed è *Trauma***

Questa volta è solo un *Trauma*: niente effettacci che inchiodano per il terrore gli spettatori alla sedia, niente uccellacci all'assalto. Dario Argento, il regista che da vent'anni produce paura nel cinema italiano, ha voluto percorrere le strade tortuose dell'intrigo giallo. «È una storia semplice: una ragazza ha subito un trauma, ne rimane scossa, non riesce a liberarsene. Una serie di colpi di scena. Doppie identità, misteri... sì, ho proprio lasciato da parte i fatti sorprendenti».

Argento è tornato in Italia da pochi mesi: «Sono qui da Natale». Ha lasciato gli Stati Uniti dove da qualche anno lavora.

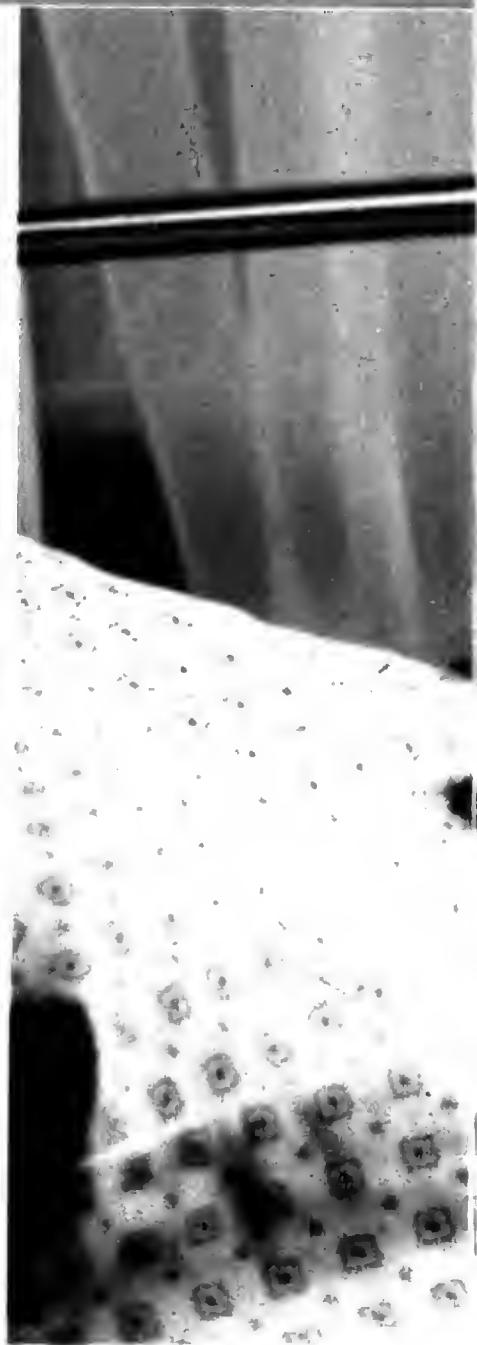
«Questo film m'è venuto in mente tre anni fa a Boston», rac-

conta, «ero stanco e me ne sono andato al mare, nel New England. Era quasi inverno, mi annoiavo ed ho scritto un racconto, *L'enigma di Aura*, che poi è diventato *Trauma*». E a Minneapolis, nel Minnesota, lo ha girato con la figlia, Asia, protagonista.

È la storia di Aura, una sedicenne che tenta il suicidio e viene salvata da David, un ragazzo ex tossicodipendente. La ragazzina viene riportata dai genitori: la madre medium, proprio quel giorno, entra in contatto con lo spirito di una donna uccisa in modo orribile, decapitata, che la avverte che l'assassino si sta avvicinando alla sua casa. E l'assassino arriva: i genitori di Aura fanno la stessa fine della prima vittima, Aura riesce a vedere chi è. La paura è tale che la

ragazzina comincia una lunga fuga. I misteri si infittiscono e aumentano gli assassinii per decapitazione.

«In America hanno detto che *Trauma* rappresenta la mia visione degli Stati Uniti. Io ho fatto un film soltanto con i miei movimenti di macchina e le mie idee. È il mio film "più giallo", concentrato sui problemi dei giovani d'oggi, anzi sulla pazzia giovanile». Molte sfumature di Aura appartengono alla figlia Asia, confessa Dario Argento: «Nella vita abbiamo un rapporto profondo, fitto di discussioni. Sul set mi ha aiutato: mi ha suggerito molte cose poetiche, sogni, suggestioni». Era da due anni che il regista meditava sul film «perché la vera molla di *Trauma* è la pazzia. Mi piace l'inconsueto.





Una delle vittime del mostro assassino di Trauma. Dario Argento, nella foto sopra il titolo, ha girato il film a Minneapolis. Protagonista, la figlia, Asia Argento

Fa correre tutto su binari di fantasia e di stranezza. E, secondo me, in ogni vero giallo la motivazione del delitto è assurda, in linea con la pazzia». È solo la pazzia la molla del delitto? «No, è la caduta del senso morale. È un po' come il peccato originale: se non lo hai mai commesso, non lo commetterai mai. E se commetti un delitto, ne puoi commettere cento».

Il delitto e il male affascinano Argento perché «i mostri sono sempre tanti. È sempre stato così nella storia. Oggi io giro film solo su delitti, e delitti particolari. Sarà perché ho paura e voglio liberarmene. Ho un senso matematico, pronto a trarre conclusioni su qualsiasi cosa. Fantastico su piccoli particolari. Riesco a per-

cepire la metà oscura che si nasconde in ciascuno: vedo il mostro nascosto che suggerisce il male, sempre mutevole in ciascuno, ma sempre eguale».

Le paure di Dario Argento sono l'ingiustizia, centro di tutti i mali, e l'inquinamento: «Sono terrorizzato di non poter più respirare». Forse, chissà, per paura non gira un film d'amore. «Ci ho pensato varie volte: ho un bel raccontino, la storia di un uomo solo». Ma della solitudine non ha paura: «Sono la persona più sola che io conosca. È una scelta voluta che vivo con piacere, con eccitazione. Passo delle notti stupende da solo, felicissimo». E quegli incubi di cui carica tutti i suoi film? «Ne ho, come capita a tutti... ho sofferto d'angoscia... ma non era una sof-

ferenza: non so neppure che cos'era. Volevo suicidarmi circa quindici anni fa. Ogni notte, per tanto tempo, volevo farla finita. Sentivo un senso di inutilità. Ogni tanto ancora mi torna il pensiero di sparire, dormire per sempre. Sono infelice, anche se da tanti sono invidiato, sono un uomo di successo». E così lavorando per superare l'angoscia, Dario Argento è giunto al tredicesimo film, e ne ha già pronto un prossimo che girerà sempre negli Stati Uniti. Per *Trauma* ha fatto qualcosa in più: ha inventato anche una macchina per uccidere. «Ho "aggiustato" uno di quei grossi giravite a batteria per "decapitare" le vittime». Quasi un brevetto per un giallo che più giallo non si può.

S. B.



Assunta Servello

**Da Viareggio
a Putignano
viaggio
nelle tradizioni**

*Il Carnevale di Putignano, uno
dei più antichi d'Italia,
che si rifà a riti precristiani.
Accanto, Livio Leonardi,
inviato speciale di
Ciao Italia (sabato,
Raiuno, ore 11)*

CARNEVALE D'ITALIA

Torna il programma di Raiuno *Ciao Italia* con due numeri speciali dedicati al Carnevale di Viareggio e a quello di Putignano. A Viareggio la regina è ancora una volta la politica che stuzzica la fantasia dei carristi sedotti da Tangentopoli. Tra i carri più rappresentativi di questa centovesima edizione c'è il «terremoto», in cui la crosta terrestre è il vecchio sistema rotto dalla lava che simboleggia la rabbia popolare. Sulla stessa linea il dantesco «Per me si va nella città dolente» (leggi Milano) e il carro dei vampiri, omaggio a Coppola e al giudice Di Pietro che troneggia nei panni di un esorcista.

Farinella è la maschera ufficiale del Carnevale di Putignano, nato dal rito precristiano delle propaggini. Anche a Putignano sfilata dei carri allegorici che, a differenza di quelli viareggini, fanno sfoggio di tecnologie molto avanzate. Madrina della festa, Regina Profeta.

Tra un collegamento e l'altro, *Ciao Italia* ci guida nei più forniti negozi di seherzi. I più richiesti sono quest'anno quelli ispirati a Dracula e alla Famiglia Addams. La puntata del 13 febbraio fa un omaggio anche alla festa di San Valentino e propone una serie di complicate ricette afrodisiache a base di spezie commentate da Gianni Minà.



acqua minerale
VERA

**IL 31/1/93
HANNO VINTO
10 FIAT
CINQUECENTO:**

BERGOMI B.	MI
BRIOSCHI F.	MI
COSTANZELLI M. G.	FE
DAMO M.	MI
DE LISIO C.	NA
GEROLIMETTO A.	VI
DE MEO F.	NO
LEUCCI L.	MI
PELOSO G.	PV
RUSSO G.	TO

COMPLIMENTI!



Grande concorso

**INDOVINA
IL RISULTATO**

**140 FIAT
CINQUECENTO
10 OGNI SETTIMANA**

**100 MILIONI
IN PALIO 100 MILIONI** ANCHE PER IL TUO NEGOZIANTE**

Dal 3/01/93 al 18/04/93 gioca e vinci anche tu ogni settimana con Acqua Vera e TV Radiocorriere al Grande Concorso "INDOVINA IL RISULTATO".

Trascrivi sulla cartolina la partita della settimana (i nomi delle due squadre) più il tuo risultato numerico e i tuoi dati.

Applica il tagliando TV Radiocorriere che trovi in questa pagina o la prova d'acquisto che trovi su tutte le confezioni da 6 bottiglie d'Acqua Vera, aggiungi il timbro del tuo negoziante e spedisce. Se il tuo pronostico sarà esatto, parteciperai all'estrazione settimanale di 10 FIAT CINQUECENTO*.

In più, tutte le adesioni pervenute entro il 15/05/93 parteciperanno alla grande estrazione finale che avverrà entro il 29/05/93: sia tu che il tuo negoziante potrete vincere così 100 MILIONI**. Buon pronostico e buona fortuna da Acqua Vera e TV Radiocorriere.



* le FIAT CINQUECENTO non assegnate ogni settimana saranno sorteggiate con l'estrazione finale.
** In gettoni d'oro IVA inclusa.

**APPUNTAMENTO OGNI SABATO CON SCUSATE L'ANTICIPO
ALLE 18.00 SU RAI TRE, E OGNI DOMENICA CON
TOTO TV E 90° MINUTO ALLE 14.00 E ALLE 18.10 SU RAI UNO.
ACQUA VERA, ACQUA PURA.**

**È in tournée
in Italia
con due
spettacoli,
seducente
come sempre**

Dicevano i maligni, quelli che, in realtà, non sopportano l'arte rischiosa e piacevole, nemica di regole e tabù: «Il folletto è vecchio e stanco». Invece Lindsay Kemp è soltanto più vecchio di età, come tutti (saranno sessanta? Non si sa, non lo dice a nessuno). Ma è sempre il folletto di *Flowers* e di *Dream* e di *The big Parade*, gli ultimi due spettacoli in giro per i teatri italiani proprio in questi giorni. Candido, giustamente pensoso, sempre pronto al gioco seduttivo. Confessa «una leggera angoscia», ma è un concetto diverso dalla stanchezza artistica, che vuol dire ripetersi senza più convinzione. Non sembra il caso.

Signor Kemp, lei nel '79, presentando *Dream*, il suo lavoro ispirato a *Sogno di una notte di mezza estate* di Shakespeare, disse che avrebbe voluto guardare il mondo con gli occhi di un bambino. E oggi ha deciso di crescere?

«Solo un pochino. Il mio desiderio è sempre di abitare in un mondo pieno di spontaneità, immaginazione, colori. Come il mondo dei bambini. Vedo ancora le cose con questi occhi, ho soltanto dovuto prendermi qualche responsabilità».

Che cosa è più bello, oltre a quello che ha detto, del punto di vista dei bambini? La perversione, forse?

«Un certo tipo di perversione e la crudeltà sono, anzi, tra le cose che non mi piacciono dei bambini. Sono attratto dalla loro naturalezza e dalla loro gioia. I bambini sono fortunati a disporre di

Marcello Mencarni



**EROS
DOVE
SEI**



Lindsay Kemp nella sua casa romana. Il grande danzatore-coreografo ha girato nei giorni scorsi uno spot per la televisione contro la pena di morte

ciò, eppure anche per loro è difficile vivere. Per quello che hanno intorno, voglio dire».

In questi ultimi anni tutto, dalla politica all'arte alla vita quotidiana, è diventato più chiuso e grigio, segnato dalla repressione. È più faticoso e difficile per lei proporre i suoi spettacoli? Si sente isolato?

«Al contrario. Mi sento più utile. Il perché del mio lavoro non è mai stato così chiaro come adesso. Quando non ci saranno più il teatro e l'arte vorrà dire che la vita sarà finita. Non siamo a questo punto. Però la lotta è dura».

La parola trasgressione che cosa significa per lei? I critici la usano sempre a proposito dei suoi spettacoli.

«Non capisco perché. Di solito la associano alla parola decadente. Io rispondo: decadente proprio no, trasgressivo, se vuol dire uno che cerca di cambiare le cose, allora sì».

Alcuni critici dicono: Lindsay Kemp funzionava quindici anni fa, ora non più.

«Il mio lavoro non è cominciato quindici anni fa, ma duemila anni fa. Il mio stile è quello del vero teatro antico. Di professione io sono archeologo. Uno che cerca sempre la bellezza nascosta, la gioia dimenticata. Nello stesso tempo il mio lavoro tratta dell'oggi, lo spettacolo che porto in scena stasera. È un romanzo che viene scritto, anzi che "accade", in quel momento».

Che sentimenti prova per il cinema?

«Sono nato tardi per fare il cinema muto, a cui rendo omaggio nello spettacolo *The big Parade*. Non è solo la mancanza delle parole che mi attira nel cinema muto, ma la poesia del silenzio. Murnau, Griffith, da poeti come loro io ho imparato molto. Il cinema è stato sempre il mio alimento».

Quello muto. Ma quello più recente?

«Sono un po' deluso dal cinema di oggi. Ci sono cose belle ovviamente, ma in generale c'è troppo poca fantasia, troppa violenza, troppa impostazione grafica. Così oggi col cinema ho il classico rapporto di amore-odio».

L'eroticismo. Una chiave di volta nel suo teatro. Lo è anche nella sua vita?

«Certamente. E poi la danza è qualcosa di profondamente erotico».

Non vede oggi, in giro, una sorta di congiura contro l'eroticismo? Un ritrarsi delle persone

davanti all'eroticismo? E l'Aids le sembra davvero l'unico motivo? O non piuttosto un allibi?

«Le persone sono come pietrificate. Qualche ragione c'è, sì, l'Aids c'entra in qualche modo, ma qualcosa ha cominciato a succedere già prima dell'Aids. Le persone hanno paura delle altre persone. È come se il clima fosse sempre di un grigio opprimente. Non si aiutano gli altri, si pensa solo a se stessi. Se chiedo dov'è una strada vedo il terrore negli occhi della gente, chissà cosa pensano, che li voglio violentare...».

Tra i suoi ispiratori, oltre alla Commedia dell'Arte, il Grand Guignol, il Tabarin, García Lorca, Pleasso, Jean Genet, lei cita sua madre. Eppure, quando era ragazzino, le diceva «sforzati di essere normale», esattamente quello che lei non voleva e non vuole essere. Come ha fatto sua madre a entrare nel numero delle sue muse?

«Diceva così, ma poi ha cambiato idea. D'altra parte, voleva che io fossi "normale" ma non voleva che assomigliassi al bambino dei vicini di casa. E nemmeno lei assomigliava alla vicina di casa. Da noi non si sentiva odore di patate fritte, ma di Chanel n. 5. E in casa nostra c'era sempre un tocco di scandalo».

Lei ha dovuto rinunciare a un nuovo progetto ispirato alla favola di Cenerentola. Come mai?

«Questione di soldi. Non si può mica fare Cenerentola senza le scenografie lussuose, le grandi scalinate, le scarpine di vetro... Lo spettacolo sarà pronto per il prossimo Natale. La prima si farà a Madrid».

Che ricordo ha di David Bowie, ex membro della sua Company, poi rockstar, per cui lei mise in scena il concerto-spettacolo *Ziggy Stardust*?

«La nostra relazione fu molto intima e per fortuna non durò tanto da farmi perdere l'attrazione che avevo per lui. Arrivò da me come uno studente e subito provammo la gioia di inventare assieme. Amavamo le stesse cose, gli stessi pittori, la stessa musica. Ci siamo aperti l'uno all'altro, ci siamo scoperti a vicenda».

Con quale spirito ha girato uno spot televisivo per il Partito Radicale contro la pena di morte?

«Che cosa posso dire ancora che già non dica con i miei gesti? Eppure devo gridare contro l'ingiustizia e la disumanità».

Mario Gamba



Paolo Di Giannantonio conduce con Livia Azzariti (in alto) Unomattina tutti i giorni alle 6,50 su Raiuno



UN INVIATO A COLAZIONE

Dalla guerra del Golfo, l'Afghanistan, la Somalia... è arrivato a UNOMATTINA

Ogni giornalista ha i suoi punti deboli. Paolo Di Giannantonio, per esempio, per cinque anni inviato del Tg1 nei posti caldi del mondo, non ama volare. «Non prendo mai l'aereo per viaggi di piacere. Volare mi fa paura. E non parliamo dell'elicottero. L'aereo almeno può planare, l'elicottero lo considero un sasso che vola». Questa paura, però, non gli ha impedito di prendere l'aeroplano, o l'elicottero, ogni volta che ce n'è stato bisogno per lavorare. Ma fino a giugno il problema non si ripresenterà. Paolo

Di Giannantonio, infatti, è il nuovo conduttore di *Unomattina* accanto a Livia Azzariti. «Quando mi hanno proposto di condurre *Unomattina* ero appena tornato dalla Somalia», racconta, «ho accettato perché era molto tempo che viaggiavo come una trottola e non riuscivo ad avere un attimo di respiro nella vita privata e nella professione. Sentivo il bisogno di prendermi una pausa di riflessione. Io sono sposato ed ho un figlio e, ovviamente, tutto ciò ha influito sulla decisione di fermarmi per un periodo. Mio figlio ha bisogno di stare con suo padre ed io

ho un bisogno folle di stare con lui. E poi il nostro è un mestiere che quasi ti impone dei cambiamenti. Se penso che ho cominciato facendo il fattorino in un giornale...».

Con che spirito si è avvicinato a *Unomattina*?

«Squadra che vince non si cambia e sarebbe un errore non continuare sulla strada tracciata da Puccio Corona. Certamente, visto che partecipo all'ideazione, il programma in qualche modo mi rispecchia e quindi con me, forse, la trasmissione ha assunto un carattere un po' più frenetico. Mi interes-

sa molto l'attualità, stare sui fatti. Se poi ci saranno ulteriori cambiamenti si vedranno nel tempo».

Le pesa svegliarsi ogni mattina prestissimo?

«No assolutamente. Io, tra vicissitudini di lavoro e i due anni passati a fare i notiziari del mattino alla radio, ho imparato ad alzarmi all'alba».

Come va la collaborazione con Livia Azzariti?

«È una persona perbene. È stata disponibilissima nei miei confronti. Magari fossero tutte come lei».

Non le mancherà la vita da inviato con tutto quello che comporta stare in prima linea. I rapporti con i colleghi delle altre testate?

«Il nostro è come un grande circolo della stampa che si muove da una parte all'altra del mondo per seguire gli avvenimenti più importanti. I colleghi sono più o meno sempre gli stessi ed io ho meravigliosi amici americani, francesi, olandesi con i quali ho trascorso indimenticabili momenti. Certo quando c'è stata l'ultima crisi irachena ho provato una grande tristezza perché, in giorni come quelli, di solito pensavo subito a organizzare il viaggio, a preparare la valigia, a vedere come potevo fare per arrivare il più vicino possibile. Questa volta, invece, ho assistito solo ai preparativi dei colleghi. Comunque ora mi sono preso una pausa, poi vedremo».

Come mai, secondo lei, i programmi televisivi sono presentati sempre di più da giornalisti: Alberto Castagna, Maurizio Mannoni, Alessandro Cecchi Paone...

«Innanzitutto i giornalisti vengono pagati meno. Sono amico di Castagna, che è molto bravo, e mi permetto di dire una battuta: penso che adesso Alberto costerà un po' di più, ma è giusto. E poi chi viene dal rigore della notizia non incontra molte difficoltà ad occuparsi di altri settori perché la disciplina dei tg è ferrea, è una scuola impagabile, ti dà più numeri. L'attualità, oggi, fa sempre più parte di quello che la gente vuole e quindi i giornalisti ne sono il tramite più naturale».

Un programma come *I fatti vostri*, con tanto di giochi con le buste, lo presenterebbe?

«Già ad *Unomattina* ho incontrato qualche difficoltà ad assumere un atteggiamento naturale nei confronti dei giochi che facciamo. Ma le buste sono un po' più dure da digerire».

Scina Santacatterina

Paolo Guzzanti

TELEVISIONE



Diritto di replica? Un soave inganno

Sembra che il carissimo Beniamino Placido lasci la sua cattedra televisiva su *la Repubblica*: mi dispiace, è una perdita, anzi una sconfitta per la televisione, che non sta bene in salute. E anche i critici cominciano a dare in smanie, si gonfiano come la rana di Esopo e gli saltano i bottoni dello sparato. Beniamino no, non sarà mai un ranocchio sapiente. E spero che riprenda almeno a frequentare il tubo catodico dall'interno, lui che per onestà, rigore e signorilità si era astenuto dal comparire in video, mentre era il censore di quanti vi transitavano. Io, invece, che come critico televisivo sono un clandestino, ho stretto con voi, cari lettori, un patto che forse ricorderete: non soltanto vado in tv quando ne ho l'occasione, ma mi diverto a raccontarvi le magagne che scopro, o che subisco, o che vedo subire.

Eccoci dietro le quinte di *Diritto di replica*, la trasmissione di Sandro Paternostro giunta al suo secondo ciclo annuale. Mi telefonano: lei ha scritto un fondo al vetriolo contro i mezzibusti. Inoltre ha polemizzato con un direttore di rete. Ha suscitato più d'un vespaio: verrebbe a sottoporsi ad un terzo grado? Rispondo (cretino): volentieri. Vado. Trombe e squilli, siedo su una poltrona e mi dicono: guardi adesso la scheda che un certo Galeotti ha preparato sul suo conto. Guardo la scheda: credevo che fosse una antologia di miei fatti e misfatti. Macché: è una sequela di insulti degni ciascuno di una querela o di un ceffone. Ma la tv è la gogna elettronica in cui devi stare al gioco, anche al gioco cannibalesco del sacrificio umano, dell'offesa pura, perché altrimenti c'è sempre — anzi c'è comunque — la santa inquisizione di *Blob* che prende figurine viventi, le trasforma in elettronica e le vampirizza secondo regole di un gioco raffinato, crudele, iniquo, di cui sempre è obbligatorio sorridere.

Quelli ti dicono: mascalzone, servo lurido verme... E tu, con la mano sul cuore, devi sussurrare: giusto, obbligatorissimo. Potresti, s'intende, alzarti e andartene: ma poiché l'ho già fatto una volta, non vorrei inflazionare il gesto. E così mi trovo di fronte a questa scheda in cui si dichiara, senza documenti ma con accostamenti maliziosi di immagini e di

parole, che sarei un servo del potere (e si fanno vedere i miei libri su Cossiga e sulla storia del Quirinale), un arrogante attaccabrighe che si prende ogni volta la dose di legnate che merita, e che tutto ciò dipende dal-

l'invidia per il successo che i miei figli Corrado e Sabina hanno nella loro professione di attori comici. Mi sono difeso come ho potuto e non intendo qui parlarne. Ma mentre vivevo quei momenti di pura aggressione da circo neroniano, fronteggiando un giovane carnefice che con la sua arietta di santa innocenza certificava la nor-

malità, mi chiedevo se una formula del genere sarebbe stata tollerata in Paesi in cui è vivo il culto supremo del rispetto dell'individuo. Il fatto è che da un pezzo ho constatato che la televisione è diventata lo strumento, anzi l'arma patibolare con cui è stato possibile fare della verità, della proporzione, del rispetto del singolo, carne da macello. Anzi: questo uso raffinato e straziante dello strumento ha ormai reso persino pietosa, accattona, lamentosa e sospetta la rivendicazione di qualsiasi verità «in sé»: un decreto legge non scritto, ma teletrasmissione fra le 625 righe catodiche, annuncia che l'oggettività non esiste, che il volto del fatto è multiplo, che l'informazione è plurale, svincolata, accomodante. Diritto di replica? Che soave, soavissimo inganno.

Sandro Paternostro, conduttore della trasmissione Diritto di replica



Un programma di approfondimento e riflessione per raccontare il punto di vista della vecchia Europa



L'ORA DI GREENWICH



Antonio Ciampaglia.
Sopra,
Joaquin Sokolowicz e Daniela Morandini

Greenwich è un titolo di fantasia ma è chiaro il riferimento al meridiano, alla vecchia Europa. Ecco, in fondo quello che ci riproiettiamo è di fornire un punto d'osservazione europeo, al passo con i tempi». Così Antonio Ciampaglia, direttore del Gr3, spiega il nome che ha scelto per l'ultima invenzione del suo giornale, un contenitore della durata di 30 minuti, dalle 11,45 alle 12,15, tutti i giorni tranne la domenica. «Credo si tratti di una trasmissione innovativa rispetto al modulo tradizionale dei giornali radio. Il programma è diviso in quattro parti: il notiziario vero e proprio,

lo speciale dedicato al fatto del giorno, la rassegna della stampa internazionale e il taccuino culturale che ogni giorno sarà dedicato ad un tema diverso, vale a dire, a partire dal lunedì, beni culturali e ambientali, teatro, libri, arti figurative, cinema, musica, ma anche moda e tutte le attualità che possono offrire uno spunto di riflessione».

Anche la conduzione mi sembra particolare, con Joaquin Sokolowicz e Daniela Morandini sempre molto presenti...

«In effetti, abbiamo scelto giornalisti molto collaudati come esperienza radiofonica, proprio perché volevamo proporre una

sorta di conduzione personalizzata, cioè, al di là della scaletta e delle fonti, lasciare a chi conduce libertà d'intervento nelle singole sezioni con annotazioni proprie».

Anche il telefono giocherà un ruolo importante...

«Certo, ci consentirà di dialogare in diretta con personaggi e protagonisti per raccogliere, in tempo reale, testimonianze ed analisi sugli avvenimenti. Così, nel taccuino culturale, ci saranno critici ed esperti qualificati per ogni settore».

A cosa punta questo «giornale in diretta»?

«L'obiettivo è stabilire una particolare sintonia con l'ascolta-



Bruno Vespa e, sotto, Albino Longhi

Luciano Amendola



Franco De Paulis

TG 1: Il ritorno di Albino Longhi

Il Tg1 ha un nuovo direttore. È Albino Longhi, mantovano, 63 anni, giornalista professionista dal 1954. In realtà si tratta di un ritorno: Longhi, infatti, ha già diretto il Tg1 per cinque anni, dall'agosto del 1982 al marzo del 1987. «È sicuramente uno dei migliori giornalisti che abbiamo», commenta Walter Pedullà, presidente della Rai. Longhi succede a Bruno Vespa, dimessosi dopo un lungo braccio di ferro con la redazione. Per lui il direttore generale della Rai, Gianni Pasquarelli, ha usato espressioni come «nobiltà d'animo, risultati brillantissimi, fedeltà aziendale». Vespa entrò in Rai nel '69, vincendo un concorso.

tore che in quel momento lavora, studia, viaggia o ascolta semplicemente la radio. Vogliamo che si senta dentro la cronaca».

Perché questa collocazione in palinsesto, la tarda mattinata?

«Solitamente al mattino la radio ha un'ottima zona di ascolto. Questo appuntamento segue i giornali del mattino ai quali, forse, la gente presta un ascolto un po' frettoloso, magari perché è già in movimento. Poche ore dopo noi offriamo la possibilità di tornare sugli stessi argomenti con un'attenzione diversa, con approfondimenti, riflessioni, analisi».

Francesco De Vitis

Foto Cuori

CALCIO



Tutti in fila dietro Zeman

Giornalisti sportivi e non sportivi si azzuffano — come sempre — sulla moralità (vera o presunta) del calcio. Non passa giorno che non si contesti il diritto invocato dalla Repubblica della Pedata a vedere rispettata la propria autonomia. In questo caso, si dice che il calcio vuole rappresentare un'«isola felice» in un contesto di generale sfascio. Eppure, proprio il calcio sa di non essere un'isola felice. La differenza con il mondo circostante è che da anni l'organizzazione palonara cerca di moralizzarsi, da anni — tantissimi — s'è data una struttura di giustizia snella che non lascia molto spazio all'immunità e agli impuniti.

Da poco tempo, invece, mentre da più parti si invoca un Di Pietro anche per «calciopoli», è sorta la grande necessità di porre fine alle follie miliardarie di un settore che presenta un tenore di esistenza che non tiene in alcun conto il difficile momento del Paese. Niente Di Pietro, almeno per ora. E niente consultati di economisti. I problemi di uno sport vanno affrontati... sportivamente. E noi il moralizzatore del calcio l'abbiamo ideologicamente identificato in un allenatore boemo al servizio del Foggia: Zdenek Zeman. Perché? Perché, nonostante l'estate scorsa la sua squadra sia stata pra-

ticamente smantellata con la cessione di Baiano, Signori, Shalimov, Rambaudi, Matrecano, Barone e altri, e nonostante sia stata ricostruita con un nutrito gruppo di carneadi, continua a raccogliere risultati a dir poco entusiasmanti, come testimonia il recente pareggio casalingo con il Milan, portato a conoscere come mai prima il rischio della prima sconfitta dopo cinquantadue risultati utili consecutivi. È dunque dimostrato che il grande calcio non ha bisogno dei grandi campioni (?), soprattutto se reclutati all'estero in base a referti di os-

servatori poco scrupolosi. E non ha bisogno di ingaggi miliardari né di affidarsi a orde di maneggioni che da anni raccolgono preziose tangenti «professionali» arricchendosi mentre le società deperiscono a vista d'occhio. Mentre c'è un gran bisogno di tecnici che, come Zeman, si applichino con perizia, intelligenza e grande volontà nello studio delle soluzioni tecniche più produttive.

Lanciato questo appello, la Federazione ha risposto proponendo un tetto agli ingaggi; minacciando sanzioni (punti persi in classifica) per i casi di concorrenza sleale; introducendo un codice d'onore fra gli azionisti dei club affinché questi ultimi, sottoposti a indagini giudiziarie, siano sospesi da ogni carica sportiva. Un'altra risposta affermativa alla cosiddetta «linea Zeman» è venuta anche dall'avvocato Campana del sindacato calciatori, il quale ha affermato la necessità di imporre un calmiera a ingaggi e emolumenti.

Tutto questo sembra essere molto lontano dallo spirito del gioco del pallone, giustamente considerato dai più uno svago. Eppure, un significato profondamente calcistico c'è: messo da parte per un po' il divismo obbligatorio legato al reperimento di vere o presunte superstar in giro per il mondo, si tornerà a cercare giovani talenti in provincia, a dar maggiore rilievo alla gioventù che vuole guadagnarsi un posto al sole negli stadi. Pare che dell'utilità di questa riforma sia convinto anche Silvio Berlusconi. E si vedrà. Nel frattempo, è importante che ne divengano attivi assertori i presidenti di quei club che, sperperati miliardi, sono tutti in fila — disperati — dietro il Foggia dei miracoli.

Il Foggia di Zeman (nella foto) ha largamente dominato il Milan finendo poi per pareggiare per 2-2 la partita di campionato



● FILMOGRAFIA

SPIKE LEE

Vedremo in tv (Raitre, domenica ore 20,00) Fa' la cosa giusta di Spike Lee

Regista, sceneggiatore, attore e produttore, Spike Lee è salito sulla scena cinematografica nell'86, qualificandosi rapidamente come uno dei più interessanti nuovi filmmakers, ed una personale voce della cultura afro-americana. Al suo primo lungometraggio, *Lola Darling*, presentato e ben accolto al festival di Cannes, seguono alcuni progetti televisivi, tra i quali il video-musicale di Anita Baker *No One in the World*, gli spots per la campagna presidenziale di Jesse Jackson nell'88, e una produzione con bassissimo budget finanziata dalla Columbia il film *Aule turbolente*, ancora con limitata distribuzione. Al successo Lee arriva nell'89 con *Fa' la cosa giusta*, interpretato da Danny Aiello e John Turturro, piacevole spaccato di vita nel quartiere nero di Brooklyn, con tanto di musica di Bill Lee, bassista jazz padre di Spike. Nel



Spike Lee è nato negli Stati Uniti nel 1956

1990 Lee realizza *Mo' Better Blues*, utilizzando nuovamente le musiche del padre e l'interpretazione di Denzel Washington, nella drammatica storia di un trombettista jazz al quale, durante una rissa, vengono lesionata le labbra tanto da impedirgli di continuare a suonare. L'esecuzione delle musiche qui è affidata al quartetto di Branford Marsalis con Terence Blanchard. L'anno

successivo è la volta di *Jungle Fever* nel quale il problema razziale viene sviluppato attraverso l'amore tra un giovane di colore e una bianca. Nel cast figurano John Turturro, Lonette McKee, Anthony Quinn, Veronica Webb e Tim Robbins, mentre la colonna sonora è di Terence Blanchard con Stevie Wonder che canta alcune delle canzoni. E' recentemente apparso sugli

schermi americani, infine, il discusso, e lunghissimo, lavoro biografico sulla vita di Malcolm X con protagonista Denzel Washington.

1982 *Jae's Bed-Stuy*
Barbet Shop: We Cut Heads
(inedito)
1986 *Lola Darling*
(CD Videosuono)
1988 *Aule turbolente*
(Columbia Tristar)

● CINEMA & LETTERATURA

LA PIÙ BELLA STORIA DI DICKENS

Gran Bretagna - 1970 - Fox Video



Scrooge è un'interessante versione musicata (la cui colonna sonora è opera di Leslie Bricusse) del romanzo di Charles Dickens *Canta di Natale*. Albert Finney nel ruolo dell'avidissimo Ebenezer Scrooge, al quale la notte di Natale riserva un terrificante viaggio nel passato che cambierà la sua vita. Alec Guinness nel cast diretto da Ronald Neame.

VIDEOTECA ★★★

Home Video)
1989 *Fa' la cosa giusta*
(CIC Video)
1990 *Mo' Better Blues*
(CIC Video)
1991 *Jungle Fever*
(CIC Video)
1992 *Malcolm X*
(inedito)

● LIBRI & RIVISTE

TOP 50 1992 DI STUDIO

La rivista francese di cinema *Studio* ha dedicato il suo primo numero dell'anno ad una retrospettiva del '92, *Tous les films, toutes les stars, tous les événements*, pubblicando uno straordinario corredo iconografico. Tra i servizi interessanti figura la graduatoria delle 50 videocassette più vendute in Francia nel '92, rilevata nei Virgin Magastores. I primi tre posti della classifica sono occupati, nell'ordine, da

Balla coi lupi, *Ghost* e *La sirenetta*, titoli usciti in video anche in Italia così come i successivi: *Robin Hood*, *principe dei ladri* (4°), *Il silenzio degli innocenti* (5°), *The Doors* (6°), *Pretty Woman* (8°), *Fievel alla conquista del West* (10°). La redazione della rivista, per quanti desiderino richiedere un abbonamento, è a Parigi al 122 Avenue des Champs-Élysées, 75008 Paris. L'altra prestigiosa testata di settore francese *Première*, ha invece dedicato la copertina a Dustin Hoffman, del quale è realizzato un lungo servizio,

e al festival di Avoriaz, svoltosi di recente, che quest'anno rendeva omaggio ai vampiri presentando, tra l'altro, *Evil Dead 3* di Sam Raimi, *Hellraiser 3* di Anthony Hickox e *Ta Sleep With a Vampire* di Adam Friedman. La sezione home video della rivista presenta per esteso le uscite in videocassetta di *L'amante*, *La famiglia Ahlans*, *Billy Ballgate*. La redazione del giornale è al 23-25 Rue de Berri, 75388 Paris Cedex 08. Infine, per questa settimana, una menzione ad una valida rivista britannica che tenta coraggiosamente di coniugare musica, cinema, televisione e home video in 110 pagine mensili. E ci riesce abbastanza bene. Si chiama *Sky Magazine* e ha dedicato la copertina del suo ultimo numero a Winona Ryder presentando estesi servizi su Daniel Day-Lewis, Whitney Houston e Danzel Washington. La redazione della rivista (proprietà dell'editore francese Hachette) è Rex House, 4-12 Lower Regent Street, London SW1Y 4PE.

● FILM DELLA SETTIMANA

L'UOMO CHE SAPEVA TROPPO

Stati Uniti - 1935 - CIC Video



The Man Who Knew Too Much fu girato una prima volta da Alfred Hitchcock in Gran Bretagna nel 1934, basandosi sul soggetto di Charles Bennet e D. B. Wyndham Lewis. Protagonisti ne erano Leslie Banks e Peter Lorre. Un ventennio dopo Hitchcock filmò nuovamente questa stessa storia negli Stati Uniti, con i mezzi produttivi messi a disposizione dalla Universal, e con due attori

di successo quali James Stewart e Doris Day. Il risultato fu mediocre e, al confronto inevitabile, il remake fu giudicato un insuccesso. La storia ha inizio in Marocco dove viene rapito il figlio di un medico americano, lì con sua moglie. La coppia decide di tornare in Inghilterra e di mettersi sulle tracce di un nome rivelato loro per caso. L'indagine conduce il medico alla scoperta di una organizzazione spionistica e di un intricato complotto. Memorabile colonna sonora di Bernard Hermann, il quale compare nel film come direttore d'orchestra. Nel cast anche Daniel Gelin, Brenda de Banzie, Bernard Miles e Ralph Truman. Il film esce nella collana a basso prezzo *Classic & Hitchcock* che ci ha già regalato una decina di capolavori di questo maestro del thriller.

CRITICA Leslie Halliwell: «Debole remake dell'omonimo film del '34, che comunque tende a migliorare dopo una lenta partenza».

VIDEOTECA ★★★



BUGSY

Stati Uniti - 1991 -
Columbia Tristar Home
Video



Warren Beatty, in uno dei più interessanti ruoli della propria carriera, è Benjamin "Bugsy" Siegel, il gangster che con le sue gesta contribuì alla costruzione di Las Vegas. Il film è diretto da Barry Levinson, sceneggiato da James Toback e interpretato da Annette Bening, Harvey Keitel, Ben Kingsley e Joe Mantegna.

VIDEOTECA ★★★

IL TAGLIAERBE

Stati Uniti - 1992 -
Minerva Video



Primo film sulla "realtà virtuale" *The Lawnmower Man* è tratto da uno dei recenti romanzi di successo dello scrittore horror Stephen King. Storia di un uomo con età mentale di 6 anni, che riesce a guadagnare intelligenza soprannaturale grazie agli esperimenti di un dottore. Jeff Fahey diretto da Brett Leonard

VIDEOTECA ★★★

MALEDETTO IL GIORNO CHE T'HO INCONTRATO

Italia - 1968 - Pentavideo



Commedia diretta e interpretata da Carlo Verdone prima del recente *Al lupo al lupo*, il film ha per protagonisti un uomo, in crisi per la fuga della fidanzata con un altro, e una ragazza in analisi con "transfert amoroso" verso il proprio psicoanalista. Vincitore di numerosi riconoscimenti in Italia è interpretato da Margherita Buy.

VIDEOTECA ★★★

UN POSTO AL SOLE

Stati Uniti - 1951 - CIC
Video



A Place in the Sun è il rifacimento del romanzo *Una tragedia americana* di Theodore Dreiser, vincitore di 6 Oscar tra i quali miglior regia (George Stevens) e sceneggiatura (Michael Wilson e Harry Brown). Storia di un giovane di umili origini che tenta la scalata del successo. Buon cast con Montgomery Clift ed Elisabeth Taylor.

VIDEOTECA ★★★

OKLAHOMA!

Stati Uniti - 1955 - Fox
Video



Tratto dal musical di Broadway del '43 opera di R. Rodgers e O. Hammerstein, questo western ha per protagonista un solitario e romantico cowboy e una giovane ragazza di campagna della quale si innamora. Diretto da Fred Zinnemann e interpretato da Gordon McRae, include la celebre canzone *Oh, What a Beautiful Morning*.

VIDEOTECA ★★★

MAROCCO

Stati Uniti - 1931 - M &
R Film & Film



Debutto hollywoodiano per Marlene Dietrich nel ruolo di una cantante di cabaret (dal romanzo di Benno Vigny) che incontra in *Morocco* un ufficiale della legione straniera e un ricco pittore al quale si era promessa in sposa. Grande successo negli Stati Uniti. Regia di Josef von Sternberg; Gary Cooper nel cast.

VIDEOTECA ★★★

VALORE ARTISTICO PER UNA VIDEOTECA DI BASE ★★★★★

I FILM PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	13	<i>Cenerentola</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	8	<i>Hook. Capitano Uncino</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
3	3	14	<i>Johnny Steecchino</i> (Vivivideo) L. 29.900
4	4	8	<i>Beethoven</i> (CIC Video) L. 29.900
5	5	13	<i>Robin Hood. Principe dei ladri</i> (Vivivideo) L. 29.900
6	6	17	<i>Bianca e Bernie nella terra dei cinghieri</i> (Walt Disney H.V.) L. 39.900
7	7	39	<i>Bambi</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
8	8	4	<i>Terminator 2</i> (Pentavideo) L. 29.900
9	9	17	<i>Psyco</i> (CIC Video) L. 29.900
10	10	43	<i>La strana coppia</i> (CIC Video) L. 29.900

Rilevamento a cura della GAG su un campione di rivenditori nazionali - (elaborazione computer Macintosh)

AUTOMAZIONE CANCELLI GARAGES - BARRIERE

LA **SERAI** VENDE A GROSSISTI
DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA
DAL 1966



SERAI

V. FERMI, 22 ■ 35020 LEGNARO (PD)
TEL. 049/79 01 77 ■ FAX 79 07 84

58 PUNTI DI ASSISTENZA
TECNICA IN TUTTA ITALIA
SULLE PAGINE GIALLE
SOTTO "CANCELLI AUTOMATICI"

Inviatemi informazioni sui vostri automatismi.
RAD. TV

Ditta/Sig. _____

Via _____ N. _____

✂ CAP _____ Città _____

Tel. _____

Scopritevi ogni giorno più puri.



E' facile: basta che guardiate dentro di voi. La purezza è infatti una qualità naturale, che spesso i ritmi attuali di vita ci fanno perdere o dimenticare di avere. Ma oggi c'è un segreto tutto naturale per ritrovare e assecondare il desiderio di purezza. E' il segreto della montagna. S. Bernardo l'ha scoperto molto in alto, tra le Alpi, a 1500 m di altezza. Qui nasce l'acqua ideale: un'acqua leggera e digeribile, dall'insuperabile gusto delicato dovuto al perfetto equilibrio dei sali minerali. S. Bernardo investe ogni giorno in uomini, risorse e tecnologie per raggiungere un unico, semplicissimo obiettivo: imbonirla così, pura di natura, come sgorga dalla sorgente, affinché il suo segreto arrivi intatto fino a voi.

ACQUA S. BERNARDO.
Qualità naturali.

I PROGRAMMI TELEVISIVI DAL 14 AL 20 FEBBRAIO 1993

L'Espresso
RADIOCORRIERE

Televisione



Kennedy

MIXER
Che cosa
c'è
dietro
la morte
di **Robert
Kennedy?**

(lunedì
21,45
Raidue)

10 INES, UNA SEGRETARIA...

♥ Virginia viene informata da una sua amica che Mendez ha intenzione di vendicarsi di lei facendo del male alla figlia Maria Lucia. Ines si presenta nell'ufficio di Andrea e si comporta come se fosse la sua segretaria; l'uomo si rende conto che Ines soffre di schizofrenia. Junior cerca di convincere Sonia a rinunciare al bambino, ma la ragazza ha già deciso di tenere il figlio e sposare Nico. Carlo non riesce a spiegarsi il motivo per cui Ines accetti di sacrificare la sua vita per proteggere Junior. La ragione è semplice: Junior è figlio di Andrea, l'uomo che Ines non ha mai smesso di amare.

Retequattro
da lunedì a sabato

12 CELESTE

♥ Teresa tenta, invano, di scoprire chi sia il padre del bambino che aspetta Celeste. Quest'ultima intanto scopre di essere la figlia di Leandro. Credendo che Franco sia suo fratello, Celeste ha una reazione disperata e continua a ripetere che il bambino non deve nascere. Franco cerca di parlarle, ma lei lo respinge sostenendo di non averlo mai amato e che il

figlio che aspetta non è suo. Teresa architetta un diabolico piano ai danni di Celeste e del bambino che nascerà: chiede a Bruno di essere suo complice e alla figlia Rita di fingere di essere incinta. Frattanto Celeste confida a Giulia che Franco è suo fratello e che il bambino che deve nascere è suo. Giulia promette di aiutarla. Ma Teresa, che ha anche scoperto che Giulia è l'amante di suo marito, la fa uccidere.

Retequattro
da lunedì a sabato

14, 16 QUANDO SI AMA

♥ Carly scopre che nella cassetta-testamento di Cabot c'è una parte in cui il vecchio destina un vitalizio a Shana. Ava viene assunta come cameriera in un bar. Un cliente la importuna. Flynn finge di essere il suo ragazzo per intervenire e salvarla. Danc ha deciso di trasferirsi in California per avviare una nuova società; Shana gli compare davanti dicendogli che partirà con lui. Ma Dane la respinge in modo sarcastico. Trisha rimprovera Jack di essere andato a cena con la baby-sitter del figlio. Jack sembra cominciare a cedere alla corte discreta e persistente che gli fa Dinah-lee. Matt e Ally, dopo essere rimasti nascosti nel-

la parrocchia del reverendo Ford, si recano da Wendy nel tentativo di farle dire la verità sull'aggressione subita. Ma vengono sorpresi dalla madre. Per fuggire si nascondono in un camion che parte per Santa Fe, Nuovo Messico...

Raidue
da lunedì a sabato

14, 16 SENTIERI

♥ Dopo tanti anni, alcuni dei quali caratterizzati da tormentate vicende, Phillip e Beth riescono finalmente a coronare il loro grande sogno d'amore. Al matrimonio sono invitati tutti i loro migliori amici, con l'eccezione di Billy. Un'assenza dovuta probabilmente al clima di «sbrogottimento» con il quale è stata accolta la notizia del suo matrimonio con Nadine. La promessa fatta da Billy a suo padre H.B., di seguire il corso di recupero per alcolisti dell'Ospedale «Il Cedro», rasserena un po' l'ambiente. Nell'imminenza dell'operazione chirurgica cui deve essere sottoposta, Samantha rivela a Daniel tutta la sua paura. Il giovane dottore fa di tutto per infonderle coraggio, anche se in cuor suo si rende perfettamente conto della delicatezza dell'intervento. Holly è felice di essersi riconci-

liata con sua figlia Blake.

Retequattro
da lunedì a sabato

14, 40 SANTA BARBARA

♥ Gina è scomparsa, tutti cominciano a pensare che sia morta. Lei, invece, si è rifugiata in una fattoria dove prepara un numero per il suo rientro sulle scene, con la complicità di Lilly. Nel frattempo i tentativi operati da Eden per cercare Cruz e Tori falliscono a causa della nebbia; ma Ted, con lo yacht dei Capwell, si dirige verso le Isole Channel dove trova finalmente Tori e Cruz, che in preda ad una febbre altissima vede Eden al posto di Tori. Cruz viene ricoverato in ospedale e cerca di sapere da Tori che cosa è veramente successo tra loro sull'isola dove erano naufragati. Intanto, Channing e Sofia decidono di sposarsi quello stesso giorno; ma appare Gina con l'intenzione di diventare lei, per la seconda volta, la signora Capwell...

Raidue
da lunedì a sabato

18 LA SIGNORA IN ROSA

♥ Tormentato dal ricordo di Gabriella, Marco viene aspramente rimproverato da suo padre,

il quale teme che il figlio trascuri Eleonora, la giovane sposata in seconde nozze. Nel frattempo Gabriella con la complicità di Davide, innamorato di lei, evade dal carcere. La polizia la ricerca a casa di Lucia, inutilmente. Davide decide di ospitare Gabriella in casa sua, presentandola a sua madre come fidanzata. Anche Eleonora e Marco vengono a conoscenza della notizia della fuga di Gabriella dalla prigione...

Retequattro
da lunedì a sabato

21-19, 15 BEAUTIFUL

♥ Sally decide di mettere fine alle ripicche di Felicia, che continua a disegnare dei modelli orribili. Cerca quindi di spaventare la ragazza, minacciandola di presentare i suoi vestiti con il marchio «Felicia Forrester Originals». Ridge, preoccupato per sua madre, si reca da Taylor, per chiederle un suo parere medico. La ragazza, nonostante il risentimento verso di lui, accetta di visitare Stephanie. La dottoressa Taylor la sera è a cena con Blake, il suo ex marito, al ristorante di Pierre, dove più tardi arrivano Ridge e Brooke...

Raidue
da domenica a venerdì

CONCORSO TELEFORTUNA 1993

Nominativi estratti nel sorteggio n. 6 del 19-1-1993

Vecchi abbonati

- 1° TORRIGIANI VANNI - Via Venezia 8 - 50121 Firenze
- 2° GUERCI LENA - Via Sarca 5 - 25010 Rivoltella (BS)
- 3° BUTTAZZONI GIOVANNI - Via Sottoagaro 33 - 33038 San Daniele del Friuli (UD)
- 4° IVE MARIA - Via Giuseppe Giusti 20 - 34135 Trieste

Nuovi abbonati

- 1° DI GIACOMO GIUSEPPE - Piazzale L. Negrelli 4/A - 20143 Milano
- 2° LUCCHI CLAUDIO - Via Pio Foà 100 - 00152 Roma

Nominativi estratti nel sorteggio n. 7 del 26-1-1993

Vecchi abbonati

- 1° PARPINEL ERNESTO - Via Prese 30 - 30029 S. Stino Livenza (VE)
- 2° PELAMATTI BENEDETTA - Via Foppo 6/A - 25043 Breno (BS)
- 3° ZANI DINO - Via Micigliano 19 - 00135 Roma
- 4° DI DONATO GIUSEPPE - V. Ortole - 82030 S. Lorenzo Magg. (BN)

Nuovi abbonati

- 1° SILVESTRINI ANTONIO - Via Mura delle Grazie 13/R - 16126 Genova
- 2° FANTONI MAURO - Viale XX Settembre 301 - Fraz. Marina di Carrara - 54036 Carrara (MS)

Nominativi estratti nel sorteggio n. 8 del 1°-2-1993

Vecchi abbonati

- 1° BERTAZZO VITTORIO - V. Marco Polo 50 - 35043 Monselice (PD)
- 2° BIANCHINI ALDO - Via Luigi Capuana 3 - 00137 Roma
- 3° CELLESI NELLO - Via Marco Polo 9 - 50052 Certaldo (FI)
- 4° CAVALLO DONATO - Via Bologna 53 - 80142 Napoli

Nuovi abbonati

- 1° CARMASSI ANTONELLA - Via Angelo Olivieri 91 - 00122 Roma
- 2° VICERÈ ANTONIO - Via Margherita 18 - Frazione Sciarra - 82010 S. Angelo a Cupolo (BN)

Le confezioni di Atlas hanno qualcosa in più: 50% di plastica in meno.



Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente che ci circonda, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. E i fustini? Nessun problema. La confezione di Atlas Lavatrice Concentrato è fatta per oltre l'80% di carta riciclata. E il misurino e il manico? Di cartone, naturalmente.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di

origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime

prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi

FILM IN TV DAL 14 AL 20 FEBBRAIO 1993

DOMENICA 14

TELE+3 7
CORSA IN DISCESA,
dramm. di Corrado
Franco, con Rudiger
Vogler, Harvey Kettel
Italia, 1989 ★★ 122'

RAITRE 9
LA VIA DEL WEST,
west. di A. V. McLaglen, con K. Douglas
Usa, 1967 ★★★ 117'

RAITRE 11,50
UN AMERICANO TRANQUILLO,
dramm. con Michael
Redgrave
Usa, 1958 ★★ 100'

TMC 13,15
IL GIARDINO DI AL-LAH,
dramm. con
Marlene Dietrich
Usa, 1936 ★★★ 75'

ITALIA 7 13,30
DESIDERIO NELLA POLVERE,
dramm. con Raymond Burr
Usa, 1960 ★★ 102'

RETE 4 14,10
LA VOGLIA MATTA,
comm. di Luciano Salce, con Ugo Tognazzi
Italia, 1962 ★★ 105'

RAIDUE 15,15
IL CONTE TACCHIA,
comm. di Sergio Corbucci, con Vittorio Gassman
Italia, 1982 ★★ 117'

TMC 17,10
LA RAGAZZA PIÙ BELLA DEL MONDO,
comm. con Doris Day
Usa, 1962 ★★ 120'

RAIDUE 17,20
TOTÒ CERCA MOGLIE,
comm. con Totò, M. Merlini
Italia, 1950 ★★ 74'

ITALIA 7 18
L'ALIBI SOTTO LA NEVE,
poliz. di Jacques Tourneur
Usa, 1956 ★★★ 78'

ITALIA 1 18,30
CHEWINGUM,
con Massimo Ciavarro
Italia, 1984 ★ 96'

RAITRE 20
FAL LA COSA GIUSTA,
1° tv, dram. di Spike Lee, con Danny Aiello
Usa, 1989 ★★★ 113'

LUNEDÌ 15

TELE+3 7
PERCHÉ È IL MIO AMICO,
dramm. con K. Black, Keir Dullea
Australia, 1978 ★★★ 88'

RAIUNO 10,15
LA TORRE DI LONDRA,
comm. di R. Corman, con V. Price
Usa, 1962 ★★ 77'



TMC 14
LA SPIA DAL NASO FREDDO (foto),
comm. di Daniel Petrie, con Daliah Lavi
GB, 1966 ★★ 89'

ITALIA 1 20,30
RIMINI RIMINI,
con Laura Antonelli, Paolo Villaggio
Italia, 1987 ★ 114'

TMC 20,30
GOOD MORNING BABILONIA,
dramm. di P. e V. Taviani
Ita/Fra, 1987 ★★ 113'

RETE 4 20,30
PANE AMORE E GELOSIA,
comm. di Luigi Comencini, con Gina Lollobrigida
Italia, 1954 ★★ 103'

ITALIA 7 20,30
BANDITI A MILANO,
dramm. di Carlo Lizzani, con G. M. Volonté
Italia, 1967 ★★★ 102'

ODEON 20,30
IL GOBBO DI NOTRE DAME,
dramm. di Michael Tuchner, con Anthony Hopkins
GB, 1982 ★★ 150'

MARTEDÌ 16

TELE+3 7
MACISTE E LA REGINA DI SAMAR (foto),
avv. con Alan Steel, Jany Clar
Italia, 1964 ★★ 83'

RAIDUE 9,30
IL SEDUTTORE,
comm. di Franco Rossi, con Alberto Sordi
Italia, 1954 ★★ 94'



RAIUNO 10,15
RASCEL FIFI,
comm. con Renato Rascel, Dario Fo
Italia, 1956 ★★ 83'

TMC 14
ORGOGGIO E PREGIUDIZIO,
comm. con Greer Garson, Laurence Olivier
Usa, 1940 ★★★ 113'

RETE 4 20,30
VIA MONTENAPOLEONE,
comm. di Carlo Vanzina, con Carole Alt
Italia, 1986 ★★ 108'

TMC 20,30
LA RAGAZZA TERRIBILE,
1° tv, dram. con Lena Stolze
Germ., 1989 ★★★ 99'



MERCOLEDÌ 17

TELE+3 7
LA ROSA DEL SUD,
avv. di King Vidor, con Maggie Sullivan
Usa, 1935 ★★ 79'

RAIDUE 9,30
DELITTO SENZA SCAMPO,
dramm. con B. Stanwyck
Usa, 1956 ★★ 83'



ITALIA 7 20,30
IL CACCIATORE DI SQUALI (foto),
avv. di Enzo Girolami, con Franco Nero
Ita/Spa, 1979 ★★ 97'

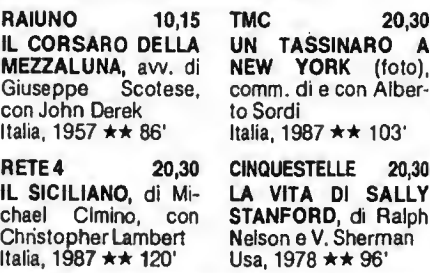
ODEON 20,30
LA SIGNORA IN BIANCO,
comm. di Nicolas Roeg
GB, 1985 ★★ 105'



GIOVEDÌ 18

TELE+3 7
UNA LUCE NELL'OMBRA,
gial. di Jean Negulesco, con John Garfield
Usa, 1946 ★★ 85'

RAIDUE 9,30
MARIA DI SCOZIA,
stor. di John Ford, con Katharine Hepburn
Usa, 1936 ★★★ 96'



TMC 20,30
UN TASSINARO A NEW YORK (foto),
comm. di e con Alberto Sordi
Italia, 1987 ★★ 103'

CINQUESTELLE 20,30
LA VITA DI SALLY STANFORD,
di Ralph Nelson e V. Sherman
Usa, 1978 ★★ 96'



ITALIA 7 20,30
LA SCERIFFA DELL'OKLAHOMA,
west. di R.G. Springsteen, con Judy Canova
Usa, 1952 ★★ 90'

RETE 4 22,50
BIRDY,
dramm. di Alan Parker, con Nicholas Cage
Usa, 1984 ★★★ 115'

VENERDÌ 19

TELE+3 7
PUGNI, PUPE E PALLOTTOLE (foto),
avv. di Jean-Louis Richard, con E. Constantine
Fra, 1961 ★★★ 85'

RAIDUE 9,30
GUAI AI VINTI,
dramm. di R. Matarazzo, con Lea Padovani
Italia, 1955 ★★★ 95'



RAIUNO 10,15
GUARDIA, LADRO E CAMERIERA,
comm. di Steno, con Nino Manfredi
Italia, 1956 ★★ 83'

TMC 14
LA SPIA DAI DUE VOLTI (foto),
spion. con Robert Vaughn
Usa, 1965 ★★★ 73'



TELE+3 7
UN MARITO PER IL MESE DI APRILE,
comm. di G. Simonelli
Italia, 1941 ★★ 70'

RAIUNO 7,45
L'ORO DELLE MONTAGNE,
di Harold F. Cress, con Paul Kelly
Usa, 1951 ★★ 66'

RAIUNO 8,55
PANTERA ROSA - IL MISTERO CLOUSEAU,
comm. di Blake Edwards
Usa, 1983 ★★ 95'

RAITRE 9,45
UN PUGNO DI CRIMINALI,
pol. di Howard W. Koch
Usa, 1955 ★★★ 77'

ODEON 16
PALIO,
dramm. di Alessandro Blasetti, con Leda Gloria
Italia, 1932 ★★ —

TMC 20,30
OMICIDIO IN BIANCO E NERO,
pol. di Robert Iscove, con Richard Crenna
Usa, 1990 ★★ 90

CINQUESTELLE 20,30
CHI BUSSA DI NOTTE,
di Jerry Jameson, con Robert Reed, Hope Lange
Usa, 1975 ★★★ 74'

ITALIA 7 20,30
ANNO 2670: ULTIMO ATTO (foto),
fant. di Jack Lee Thompson
Usa, 1973 ★★ 90'



RAIDUE 20,40
MORIRE DUE VOLTE,
1° tv, gial. di John Dahl, con Val Kilmer
Usa, 1989 ★★★ 93'

CANALE 5 20,40
UNA POLTRONA PER DUE,
comm. di John Landis, con Dan Aykroyd, Eddie Murphy
Usa, 1983 ★★★ 109'

ITALIA7 20,30
IL WEST TI VA STRETTO, AMICO..., west. di G. Carmineo Ita/Fra, 1972 ★★ 98'

ODEON 20,30
FLORENCE NIGHTINGALE, dramm. di Daryl Duke, con Jaclyn Smith, Timothy Dalton Usa, 1985 ★★ 150'

CANALE5 20,40
ARMA LETALE, poliz. di Richard Donner, con Mel Gibson, Danny Glover Usa, 1987 ★★★ 106'

RETE4 22,30
ANNI '40, dramm. di John Boorman, con S. Miles, D. Hayman GB, 1987 ★★★ 98'

ITALIA7 20,30
SPIRITO SANTO E LE 5 MAGNIFICHE CANAGLIE, west. con V. Karamesinis Italia, 1972 ★★ 91'

ODEON 20,30
INCHIODATE L'ARMATA SUL PONTE, dramm. di H. Kravac Jug., 1969 ★★★ 89'

RAIUNO 20,40
LA FINESTRA SUL CORTILE, giall. di Alfred Hitchcock Usa, 1954 ★★★ 108'

CANALE5 20,40
IL DESTINO NELLA CULLA, 1° tv, dramm. di Waris Hussein, con Bonnie Bedelia - 1° parte Usa, 1991 ★★ 90'

ITALIA1 22,30
ANCHE I FANTASMI LO FANNO, comm. di Alan Holleb Usa, 1985 ★★ 90'

ITALIA7 23,35
IL CONSIGLIORI, dramm. di A. De Martino, con T. Milian, Martin Balsam Italia, 1973 ★★ 100'

ITALIA1 20,30
LA SETTIMA PROFEZIA, 1° tv, horr. di C. Schultz, con D. Moore Usa, 1988 ★★ 93'

ITALIA7 20,30
AGENTE SEGRETO 777 - INVITO AD UCCIDERE, spion. di E. Bomba, con L. Jordan Italia, 1966 ★★ 100'

ITALIA1 22,30
ACAPULCO, PRIMA SPIAGGIA... A SINISTRA, com. con Gigli e Andrea Italia, 1983 ★ 88'

TMC 22,30
L'UOMO DELLA PORTA ACCANTO, thril. con A. Perkins Ger, 1991 ★★ 100'

RETE4 20,35
QUANDO UNA DONNA, dramm. di Robert Greenwald, con Farrah Fawcett Usa, 1984 ★★ 100'

ODEON 23,15
BENGASI, guer. di Augusto Genine, con Amedeo Nazzari Italia, 1942 ★★ 85'

ITALIA7 23,20
IL BESTIONE (foto), comm. di S. Corbucci, con G. Giannini Italia, 1974 ★★ 100'

TMC 23,50
LA NOTTE DEL LUPO MANNARO, dramm. di Daniel Petrie, con David Janssen Usa, 1972 ★★ 71'

RETE4 22,30
IL BRACCIO VIOLENTO DELLA LEGGE, pol. di W. Friedkin, con Gene Hackman Usa, 1971 ★★★ 101'

ITALIA7 23,40
BORDELLA (foto), comm. di Pupi Avati, con Al Lettieri Italia, 1976 ★★ 100'

RETE4 22,30
IL BRACCIO VIOLENTO DELLA LEGGE 2, di J. Frankenheimer Usa, 1975 ★★★ 114'

ITALIA7 23,35
C'È UN FANTASMA NEL MIO LETTO, comm. di C. De Molinis, con Lilli Carati Ita/Spa, 1980 ★★ 85'

TMC 23,40
QUESTA NOTTE O MAI, comm. di R. Wise, con J. Simmons Usa, 1957 ★★★ 102'

RAIUNO 1,20
I PIACERI DELLO SCAPOLO, comm. di G. Petroni, con Memmo, Mario Carotenuto Italia, 1960 ★★ 93'

RAIUNO 20,40
IL VIAGGIO DI CAPITAN FRACASSA (foto), 1° tv, di E. Scola, con O. Muti Italia, 1990 ★★★ 128'

RETE4 22,30
AGENTE 007 SI VIVE SOLO DUE VOLTE, spion. con S. Connery GB, 1967 ★★★ 117'

ODEON 22,45
LE RAGAZZE DI GRENOBLE, dramm. di J. Le Moigner Francia, 1982 ★ 87'

ITALIA7 23
KILLING BIRDS - UCCELLI ASSASSINI, horr. di C. Lattanzi, con Lara Wendel Italia, 1988 ★★ 98'

TMC 23,20
PER FAVORE MANDATEMI IL GORILLA, comm. di M. Read, con C. McGlone Nuova Zel., '89 ★★ 91'

ITALIA7 23,20
LE ALI DELLA NOTTE, avv. di Arthur Hiller Usa, 1979 ★★ 105'



TMC 0,10
I SIGNORI DELLA GUERRA, fantesc. di Fred Olen Ray, con David Cerradine Usa, 1988 ★★ 83'

RAIUNO 1,10
VA' E UCCIDI, dramm. di J. Frankenheimer, con Frank Sinatra Usa, 1962 ★★★ 122'

RAIDUE 2,05
VERTIGINE (foto), comm. di Irving Rapper, con Natalie Wood, Gene Kelly Usa, 1958 ★★★ 123'

RAITRE 2,15
SQUADRIGLIA 633, di Walter E. Grauman, con Cliff Robertson Usa, 1964 ★★★ 91'



TMC 0,25
FRUSTRAZIONE, horr. di Robert Fuest, con Vincent Price Usa, 1972 ★★★ 88'

RAIUNO 0,35
I COMPAGNI, dramm. di Mario Monicelli, con Marcello Mastroianni, Annie Girardot Italia, 1963 ★★★ 124'

RAITRE 24
LA DONNA DEL RITRATTO, glal. di F. Lang, con Edward G. Robinson Usa, 1944 ★★★ 95'

RAIUNO 1,15
BAMBOLA MECCANICA, MODELLO CHERRY 2000 Usa, 1987 ★★ 95'



RAIDUE 2
PINOT AGENTE SEMPLICE, comm. di e con Gérard Jugnot Francia, 1984 ★★ 86'

RAIUNO 3,30
SE LE DICESI NON DICO NO, di C. Vital, con M. Darc Francia, 1983 ★★ 92'



ITALIA7 23,40
DIO PERDONA LA MIA PISTOLA, west. con Wayne Preston Italia, 1969 ★★ 88'

RAIDUE 2
GLI INDIFFERENTI, dramm. di F. Maselli, con Claudia Cardinale, Rod Steiger Italia, 1964 ★★★ 87'

ITALIA1 1
THE ROCKY HORROR PICTURESHOW, mus. di J. Sharmen, con T. Curry GB, 1975 ★★ 95'

ITALIA1 2,50
SID ENANCY, dramm. di Alex Cox, con Gary Oldman GB, 1986 ★★ 114'

RAIDUE 2
TOBRUK, guer. di A. Hiller, con Rock Hudson, George Peppard Usa, 1967 ★★★ 104'

RAIUNO 2,50
I RAGAZZI DEI PAIRIOLI, comm. di S. Corbucci, con Ref Mattioli Italia, 1959 ★★ 77'

RAIUNO 1,10
IL MONDO NUOVO, stor. di E. Scola, con M. Mastroianni Italia, 1982 ★★★ 166'

RAIDUE 2
IL PRINCIPE E IL POVERO, dramm. di W. Keighley, con C. Rains, E. Flynn Usa, 1937 ★★★ 113'

RAIUNO 1,15
COMA PROFONDO, glallo di M. Crichton, con G. Bujold Usa, 1978 ★★★ 109'

RAITRE 3,05
SQUADRA INVESTIGATIVA, poliz. di Arnold Laven, con Broderick Crawford Usa, 1955 ★★★ 83'

RAIDUE 3,30
LA SFIDA, dramm. di Francesco Rosi, con Rosanna Schieffino Italia, 1957 ★★★ 83'

RETE4 3,30
FANFAN LA TULIPE, avv. di Christian-Jaque, con G. Philipe Francia, '52 ★★★ 96'



RAIUNO 2,10
LA VITA DI VERNON E IRENE CASTLE, mus. di Henry C. Potter, con Fred Astaire Usa, 1939 ★★★ 92'

RETE4 3,30
ZANNA BIANCA ALLA RISCOSSA, avv. di Tonino Rillo Italia, 1974 ★★ 98'

RAIUNO 2,55
ANIME FERITE, dramm. di E. Dmytryk, con D. McGuire Usa, 1946 ★★★ 101'

RAIDUE 3,40
LE VOCI DEL SILENZIO, dramm. di B. Forbes, con E. Evans GB, 1966 ★★★ 102'

RAIDUE 3,45
LE QUATTRO STAGIONI, comm. di e con Alan Alda Usa, 1981 ★★ 105'

RAITRE 4,20
O LA BORSA O LA VITA, comm. di Carlo L. Bragaglia, con Sergio Tofeno Italia, 1933 ★★★ 64'

RETE4 3,50
IL SOGNO DI ZORRO, com. di Mario Soldati, con Walter Chiari, Vittorio Gassman Italia, 1951 ★★ 90'

RAIUNO 3,55
IL CAVALIERE MISTERIOSO, di R. Fredda, con V. Gassman Italia, 1948 ★★ 92'

RAIUNO 3,20
IL VASCELLO MISTERIOSO, guerra di Alfred L. Werker, con Dana Andrews Usa, 1951 ★★★ 86'

RETE4 3,40
TRENO DI PANNA, comm. di A. De Carlo, con S. Rubini, C. Alt Italia, 1988 ★★ 101'

RAITRE 4,10
L'ANONIMA ROYLOTT, pol. di Raffaello Materazzo, con Isa Pola, Camillo Pilotto Italia, 1936 ★★ 66'

RAIUNO 3,10
CAMPA CAROGNA... LA TAGLIA CRESCE, west. di G. Rosell, con G. Gerko, S. Boyd Italia, 1973 ★★ 86'

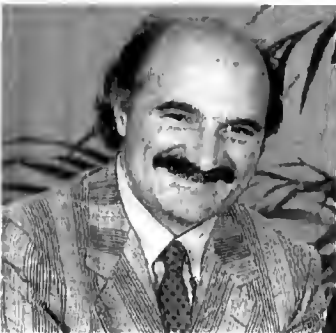
RETE4 3,50
MIA NONNA POLIZIOTTO, comm. di Steeno, con Tina Pice Italia, 1958 ★★ 96'

RAIUNO 4
GIURODIDIRELA VERITÀ, glallo di George Archainbeud, con John Barrymore, Mary Duncan Usa, 1932 ★★★ 66'

RETE4 4,20
LA TIGRE È ANCORA VIVA: SANDOKAN ALLA RISCOSSA, avv. di Sergio Solima, con Kabir Bedi, Philippe Leroy Italia, 1977 ★★ 110'

LINEA VERDE
MAGAZINE

10 In occasione del tradizionale Corso Fiorito, oggi **Federico Fazzuoli** (foto) si trova a Sanremo, per parlare dei famosissimi fiori, orgoglio e vanto della nota cittadina ligure.



TOTO-TV RADIOCORRIERE

PARTITE DEL 14/2/93		
	squadra 1 ^a	squadra 2 ^a
1	Ancona	Fiorentina
2	Atalanta	Milan
3	Foggia	Roma
4	Inter	Napoli
5	Juventus	Genoa
6	Lazio	Cagliari
7	Parma	Torino
8	Pescara	Brescia
9	Sampdoria	Udinese
10	Triestina	Vicenza
11	Messina	Palermo
12	Potenza	Acireale
13	Cerveteri	Viareggio

14 Nel quiz del TV Radiocorriere si possono vincere anche oggi quattro maxisistemi del Totocalcio. Li assegnano **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** ai lettori che per telefono (0769/73966) indovino gli anagrammi dei calciatori (pagg. 118-119)

DOMENICA IN

14,15 Lo spettacolo del pomeriggio festivo condotto da **Toto Cutugno** e **Alba Parietti** (foto), propone la consueta carrellata di musiche, giochi, scenette e incontri con il proposito di individuare e chiarire i legami che uniscono il Nord e il Sud d'Italia. Tema della puntata, i fidanzati.



Una scena con **Luciano Federico** e **Mariella Di Laura**, nei ruoli di **Luciano** e **Cinzia**. In basso, **Vincenzo Diggio**, che interpreta **Vittorino**.

PER AMORE
O PER AMICIZIA (3^a)

20,40 Dopo lo sfratto intimo alla signora **Adelina**, **Luciano**, che si è innamorato dell'infermiera **Cinzia**, si trasferisce nell'appartamentino

dove lei vive con la sua bambina. Anche **Vittorino** se ne va, facendosi ospitare dall'amico **Oreste**. Il momento è difficile per tutti: l'unione tra **Luciano** e **Cinzia** finisce e lui torna da **Carlo** e **Mirella**, che scoprono di aspettare un figlio.

SOLE: sorge alle 7,8; tramonta alle 17,42
LUNA: sorge all'1,51; tramonta alle 11,18

RAIUNO 06/36864890

6 Dadaumpa. Varietà

7,35 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *I giganti della foresta*. Di Roberto Ferranti, Massimo Massucci, Francesco Pogliani — *La pecora di Dali*. Di Colin Willock

8,30 Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino**. Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. A cura di Carmela Lisabettini. Regia di Tonino Niddu

10 Linea verde Magazine. A cura di Federico Fazzuoli

10,55 Santa Messa. Dalla Cattedrale di Oria (BR). Regia di Ciro Sarnataro

11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Danilo Di Santo

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13 TG l'una. Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 TELEGIORNALE UNO

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei

14,15-19,50 Toto Cutugno e Alba Parietti presentano **Domenica in** con Jocelyn. Un programma in diretta da Napoli. Di Giorgio Calabrese, Ugo Gregoretti, Mario D'Amico, Roberto Gandus, Riccardo Donna. Regia di Riccardo Donna

15,50 Cambio di campo. Il Campionato al 45°

16 Domenica in

16,50 TGS Solo per i finali. Il Campionato al 90°

17 Domenica in

18 TELEGIORNALE UNO

18,10 TGS 90° minuto

18,40 Domenica in

19,50 Che tempo fa

20 TELEGIORNALE UNO

20,25 Telegiornale Uno Sport

20,40 Per amore o per amicizia. 3^a parte. Film in 4 parti con Simona Cavallari, Massimo Belinzoni, Vincenzo Diggio, Luciano Federico, Vanna Polverosi, Marco Messeri, Antonella Lualdi, Gianfranco Barra, Riccardo Garrone, Maurizio Mattioli. Coprod.: Raiuno - Lux S.p.A. realizzata da Esse.Ci. Cinematografica. Regia di Paolo Poeti

22,25 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno

23,15 TELEGIORNALE UNO

23,20 D.S. - Tempi supplementari

24 TELEGIORNALE UNO
— Che tempo fa

0,30 Notte rock. Programma di Cesare Pierleoni

1,15 Bambola meccanica modello Cherry 2000 (1987). Film di fantascienza. Regia di Steve De Jarnatt. Con Melanie Griffith, David Andrews, Ben Johnson

2,50 I ragazzi dei Parioli (1959). Film drammatico. Regia di Sergio Corbucci. Con Raf Mattioli, Alessandra Panaro, Scilla Gabel

4,10 Sfida all'abisso. Un'avventura vissuta, scritta, ripresa e diretta da Victor De Sanctis. Con Jacques Mayol ed Enzo Majorca

5,35 Divertimenti

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6,10** Cuore e batticuore. Telefilm. *Safari*
- 7-10** **Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti
TG2 - FLASH
- 8-9** **TG2 - FLASH**
- 10** **TG2 - FLASH**
- 10,05** **Prossimo tuo.** Di Daniela Ghezzi, Mario Marazziti con la partecipazione di Maria Rita Parsi. Consulenza di Mons. Virgilio Levi. Regia di Leandro Lucchetti
- 10,40** **RAIDUE al cubo**
- 11** **Giorno di festa.** Di Bruno Modugno e Luigi Costantini. Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno. Regia di Gianfranco Gatta. In diretta da Putignano (BA): *Il Carnevale*
- 12** Dallo Studio 5 della DEAR **E se fosse...** Conduce Patrizia Caselli. Di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi. 1ª parte
- 13** **TG2 - ORE TREDICI**
- 13,30** **TG2 - Gulliver**
— **Meteo 2**
- 14** **E se fosse... 2ª parte**
- 15,15-18,40** **Buon divertimento con...**
- 15,15** ...Montesano, Gassman. **Il conte Tacchia** (1982). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli, Zoe Chauveau
- 17,20** ...Totò. **Totò cerca moglie** (1950). Film comico. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Totò, Marisa Merlini, Ave Ninchi, Aroldo Tieri
- 18,40** **Calcio Serie A**
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG2 - TELEGIORNALE**
- 20** **TG2 - Domenica sprint** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 21** **Beautiful, 639ª puntata.** Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook
- 22,30** Dallo Studio 5 della DEAR **Solididomenica?** Spettacolo di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi
- 23,15** **TG2 - NOTTE**
- 23,30** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 24** Speciale **DSE - Ennio Flaiano. La solitudine del satiro.** Un programma di Renato Minore. Regia di Renato Zanetto
- 1** **Automobilismo: Rally di Svezia**
- 1,15** Gelsenkirchen. **Nuoto: Prova Coppa del mondo**
- 2** Cinema di notte. **Tobruk** (1967). Film di guerra. Regia di Arthur Hillier. Con Rock Hudson, George Peppard, Nigel Green, Guy Stockwell, Jack Watson
- 3,45** **Le quattro stagioni** (1981). Film commedia. Regia di Alan Alda. Con Alan Alda, Carol Brunett, Ien Carion
- 5,30** **Videocomic**

GIORNO DI FESTA



In diretta da Putignano con **Bruno Modugno e Sandra**

11 **Milo** (foto) in occasione del

tradizionale Carnevale pugliese. I carri sfilano lungo Corso Umberto I, intervallati da gruppi mascherati, gruppi folkloristici e bande carnevalesche.



DOMENICA SPRINT



20

Accurata panoramica delle partite di calcio con i servizi dai vari campi, i commenti in studio e la moviola sugli episodi controversi. Inoltre **Gianfranco De Laurentiis e Antonella Clerici** (foto) presentano un reportage da Morioka sulla gara conclusiva dei Mondiali di sci, lo slalom speciale con Alberto Tomba.



21

BEAUTIFUL

Brooke (**Katherine Kelly Lang**, nella foto con **John McCook**), dopo un'estenuante discussione a causa di Stephanie, suggerisce al marito di tornare a casa per un bagno turco rilassante. Poi decide di raggiungerlo, per farsi perdonare l'aspra discussione. Ma, con sua grande sorpresa, non è da suo marito che si fa perdonare: al posto di Eric trova Ridge.



SORGENTE DI VITA



23,30

In che modo gli ebrei vivono l'amore e ci sono condizionamenti dettati dalla religione? Fra gli altri temi della rubrica, un servizio sulla Menorah, il candelabro a sette braccia simbolo della religione ebraica.



UN AMERICANO TRANQUILLO

Saigon, 1952. Triangolo sentimentale sullo sfondo del tormentato conflitto tra francesi e vietnamiti. Il giornalista britannico Fowler si vendica dell'americano Pyle (Audie Murphy), che gli ha sottratto l'amore della bella indocinese Phuong (Giorgia Moll, insieme nella foto): Pyle verrà assassinato durante il Capodanno cinese. Ispirato al romanzo di Graham Greene.

11,50



ITALIANI

Come ogni domenica **Andrea Barbato e Barbara Palombelli**

14,25

invitano in studio protagonisti e studiosi perché discutano a fondo su alcuni argomenti di scottante attualità. Gli ospiti musicali questa volta sono tre: **Biagio Antonacci e Cristiano De Andrè** (foto), in procinto di partecipare al Festival di Sanremo, ed **Elvi Cosentino**, la cantante preferita di Gino Paoli.

NONSOLOFILM



FA' LA COSA GIUSTA

A New York, nella pizzeria di Sal (Danny Aiello), frequentata da clienti neri, lavora il garzone Mookie (Spike Lee, nella foto con John Savage), tormentato dal razzista Vito (John Turturro), facinoroso figlio del pizzaiolo.

20

VOGLIO SCOPRIRE L'AMERICA

Per esaminare il problema dei neri negli Usa **Giancarlo Santalmassi** (foto) interroga tra gli altri il musicista rap Ice Cube e il poliziotto Stacey Koon, che partecipò al pestaggio visto da milioni di telespettatori.



RAITRE 06/36864890

6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-9 Fuori orario. Cose (mai) viste

7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

9 **La via del West** (1967). Film western. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Kirk Douglas, Robert Mitchum, Richard Widmark

11 **La Società dei Concerti** Dalla Sala Verdi di Milano Sergey Krilov, violino, Stefania Mormone, pianoforte. *Maurice Ravel: Sonata - Tzigane (Rapsodie de Concert).* *Pablo De Sarasate: Fantasia su Carmen di Bizet.* A cura di Lucia De Laurentiis. Regia di Eugenio Giacobino

11,40 Schegge

11,50 Supercinema. Di Vieri Razzini. Un americano tranquillo (1958). Film drammatico. Regia di Joseph Mankiewicz. Con Michael Redgrave, Audie Murphy. Prod: United Artists

13,30 Sci: TGS Tutti i colori del bianco speciale *

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 - POMERIGGIO

14,25-17 Italiani Programma di Andrea Barbato e di Barbara Palombelli. Regia di Daniela Giambarba

16,15 A giochi fatti. Di Enrico Ameri *

17 Milano. Tennis: Torneo ATP indoor

18,40 TG 3 Domenica gol
— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 TGR Sport

20 Nonsolofilm. Voglio scoprire l'America. Un programma di Giancarlo Santalmassi. Regia di Francesco Tadini. 10ª puntata: I movimenti afroamericani negli Stati Uniti dal sogno dell'integrazione alle rivolte di Los Angeles
— Fa la cosa giusta (1989). Film. Regia di Spike Lee. Con Danny Aiello e John Turturro

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA
— Meteo 3

22,50 ...continua con gli ospiti in studio Nonsolofilm: Voglio scoprire l'America

23,45 Oggi in edicola - Ieri in tv *

24 Movie. Film in originale con sottotitoli proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. **La donna del ritratto** (1944). Film giallo. Regia di Fritz Lang. Con Edward G. Robinson, Joan Bennett, Dan Duryea

1,40 **Voglia di tenerezza.** Viaggio nel mondo delle adozioni. Di Virginia Onorato, Tiziana Piazza e Donatella Rimoldi. *Dal Brasile con amore.* 2ª puntata. Replica

2,10 **Il Bravo di Venezia** (1941). Film drammatico. Regia di Carlo Campogalliani. Con Paola Barbara, Gustavo Diessi

3,35 **Karen e Karen.** Telefilm. *Una questione d'età — Me lo potevi dire*

4,20 **O la borsa o la vita** (1933). Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Sergio Tofano, Luigi Almirante

5,25 Videobox. A cura di Beatrice Serani

5,50 Schegge

* Appuntamento al cinema

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/1225

6,30 Prima pagina. News

8,30 **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica religiosa a cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi9,15 **National Geographic.** Documentario10 **Reportage.** Programma di attualità e scienze condotto da Marina Blasì. *Dal Canada al Madagascar*11,15 **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valentini. *Il parco di Yellowstone*12 **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati *Spennellando alla grande*12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte

13 TG 5. News

13,20 **Superclassifica show.** 2ª parte13,45-20 **Buona domenica.** Show condotto da Lorella Cuccarini e Marco Columbro, con la partecipazione dei Trettrè, Sbirulino e Tony Binarelli. Regia di Beppe Recchia18,10 **Nonno Felice.** Telefilm. *Ma diamo i numeri?* Con Gino Bramieri, Federico Rizzo, Franco Oppini, Paola Onofri, Eva e Morena Prantera18,40 **Buona domenica sera**

20 TG 5. News

20,30 **Risate di cuore** (San Valentino show). Con Massimo Boldi, Gigi e Andrea, Maurizio Micheli e la Premiata Ditta. Regia di F. Lattuada22,30 **Ciak.** Settimanale di cinema e attualità. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti23 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità ideato e diretto da Fabrizio Pasquero23,30 **Italia domanda.** Un programma di Gianni Letta

0,30 TG 5. News

0,45 **Parlamento In**1,20 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella

2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola

2,30 **Ciak.** Replica3,30 **Parlamento In.** Replica4,30 **Le frontiere dello Spirito.** Replica5,30 **A tutto volume.** Replica

BUONA DOMENICA



13,45

Rita Pavone e Teddy Reno (a sinistra) nelle squadre di **Marco Columbro e Lorella Cuccarini** (a destra). Columbro oltre alla Pavone schiera anche Elisabetta Gardini, mentre Lorella raddoppia con Davide Mengacci. Lorella presenta pezzi tratti da *Voci*, il suo primo album, mentre il balletto è dedicato alla Beatlesmania.

NONNO FELICE



18,10

L'attenzione di **Gino «Nonno Felice» Bramieri** (foto) è tutta dedicata alla nipotina Eva, che sembra avere un quoziente di intelligenza elevatissimo. La ragazzina mastica la matematica con abilità e risolve calcoli difficilissimi. Le fanno fare un test in una scuola per cervelloni.



RISATE DI CUORE



20,30

L'amore è una cosa seria? Il programma non inneggia a Valentino, il santo degli innamorati, ma fa una parodia della coppia, proponendo sketches ironici su trasmissioni come *Scene da un matrimonio*, *Agenzia matrimoniale* e *Ceravamo tanto amati*. Allietta con canzoni sul tema Franz Di Cioccio, ex PFM.

A sinistra, Gigi e Andrea. In basso, La Premiata Ditta che, con Massimo Boldi e Maurizio Micheli, partecipa alla serata





DOMENICA IN CONCERTO



10

L'Orchestra Filarmonica della Scala, diretta da Riccardo Chailly (foto), rende omaggio a Olivier Messiaen, il compositore recentemente scomparso, proponendo la sua *Turangalila Symphonie* per pianoforte e orchestra. È una composizione eseguita per la prima volta nel 1948 dal giovane Bernstein con la Boston Symphony Orchestra.

QUANDO UNA DONNA



20,35

Film Dossier sui temi della violenza sulle donne e della condizione femminile, poi ripresi nei servizi di Daniela Bassi e Laura Ceccolini. Lo spunto viene dal tv-movie *Quando una donna*, grazie al quale la sceneggiatrice Rose Leiman Goldemberg e la protagonista Farrah Fawcett (nella foto con Paul Le Mat) ottennero il prestigioso Emmy Award.



BEVERLY HILLS 90210 - SAN VALENTINO



20,30

In *Crisi sentimentale*, Brenda (Shannen Doherty) crede di essere incinta e ne parla con Dylan (Luke Perry). La ragazza in crisi, teme di non essere matura per sopportare il rapporto con lui. Nel secondo episodio, *Un regalo per Brandon*, Dylan (Jason Priestley) trova lavoro come bagnino in un club privato e conosce uno dei soci, Rattinger, amante della ragazza di cui è innamorato...

MAI DIRE GOL



23,45

Come sempre, i tre sarcastici commentatori del pianeta calcio (Giorgio Gherarducci, Carlo Taranto e Marco Santin) propongono la loro «pillola» domenicale, anticipo della rubrica più ampia in onda domani sera. Nella foto, la Gialappa's Band con i coautori Teo Teocoli e Gene Gnocchi.



02/21225

- 7,40 **Strega per amore - Hotel - La famiglia Bradford.** Telefilm
- 8,30 **TG 4 Flash**
- 10 **Domenica in concerto.** Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Chailly. *O. Messiaen: Turangalila Symphonie* per pf. e orch. Onde Martenot Jean-Yves Thibaudet e Takashi Harada
- 10,50 **4 per sette.** Conduce Emanuela Folliero
- 11,10-17,30 **Domenica a casa nostra.** Show condotto da I Ricchi e Poveri
- 13,30 **TG 4. News**
- 14 **Domenica al cinema.** Con Lello Bersani
- 14,10 **La voglia matta** (1962). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Catherine Spaak, Ugo Tognazzi
- 16,10 **Telefilm**
- 16,30 **Kojak.** Telefilm. *Un omicidio difficile*
- 17,30 **TG 4. News**
- 17,40 **4 per sette.** Conduce Emanuela Folliero
- 18 **Renzo e Lucia.** Telenovela. Replica
- 18,55 **TG 4. News**
- 20,30-23 **Film cronaca.** A cura di Emilio Fede
- 20,35 **Quando una donna** (1984). Film tv drammatico. Regia di Robert Greenwald. Con Farrah Fawcett, Richard Masur
- 22,30 **Speciale cronaca**
- 23 **Murphy Brown.** Telefilm
- 23,30 **Domenica in concerto.** Replica
- 0,30 **TG 4. News**
- 0,35 **Oroscopo di domani**
- 0,40 **Top Secret.** Telefilm
- 1,50 **A cuore aperto.** Telefilm
- 2,50 **A tutto volume.** Replica
- 3,10 **Strega per amore.** Telefilm
- 3,30 **La voglia matta.** Film. Replica
- 5,20 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm



02/21225

- 6,20 **Rassegna stampa**
- 6,30 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 10,15 **A tutto volume.** Conduce Alessandra Casella. Replica
- 10,45 **Il grande golf.** A cura di Mario Camicia
- Skins di Valderamma*
- 11,45 **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici
- 12,45 **Studio aperto.** News
- 13 **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini
- 14,30 **Pallavolo: Sidis Baker Falconara-Messaggero Ravenna**
- 16 **Domenica stadio.** Conduce Massimo De Luca. Ospite in studio Giorgio Tosatti
- 18,05 **Poliziotto a 4 zampe.** Telefilm
- 18,30 **Chewingum** (1984). Film commedia. Regia di Biagio Proietti. Con Massimo Ciavarro, Isabella Ferrari, Mauro Di Francesco
- 20,30 **Beverly Hills 90210 - San Valentino.** Serial. *Crisi sentimentale - Un regalo per Brandon.* Con Jason Priestley, Luke Perry
- 22,30 **Pressing.** Conduce Raimondo Vianello con Karin Nimatallah
- 23,45 **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
- 24 **Studio sport.** Conduce Giovanni Bruno. Ospite in studio Mario Cotelli
- 0,30 **Studio aperto.** News
- 0,42 **Rassegna stampa - Meteo**
- 1 **Chewingum.** Film. Replica
- 3 **Magnum P.I. - Agli ordini papà - Segni particolari genio - Professione pericolo - Dieci sono pochi.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/3584271

- 7 Euronews
- 9 Natura amica. *L'antilope africana*
- 9,30 She-Ra. Cartoni animati
- 10 Get Smart. Telefilm
- 10,30 She-Ra. Cartoni animati
- 11 Quartieri alti. Telefilm. *Sfida all'ultimo piatto*
- 11,30 Il gran racconto della Bibbia. Cartoni
- 12 Angelus. Benedizione del Santo Padre
- 12,15 Morioka. *Sci alpino: Campionati del mondo. Slalom speciale maschile. Sintesi*
- 13,15 Il giardino di Allah (1936). Film drammatico. Regia di Richard Boleslawski. Con Marlene Dietrich, Charles Boyer
- 14,45 NBA Action. Con Bob Morse e Jacopo Savelli
- 15,20 Basket: Scaini Venezia-Philips Milano. Campionato italiano
- 17,10 La ragazza più bella del mondo (1962). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con Doris Day, Stephen Boyd
- 19,25 TMC Meteo / 19,30 TMC News
- 19,45 Sportissimo
- 20,30 Galagoal. Conducono Massimo Caputi e Carolina Morace con José Altafini e Giampaolo Fabrizio
- 22,30 Ladies & Gentlemen
- 23,20 Per favore mandatemi il gorilla (1989). Film commedia. Regia di Melanie Read. Con Carmel McGlone, Katherine McRae
- 1,10 CNN. In diretta

02/654661

- 8,30 Morning Mix
- 13,30 Lisa Stansfield in concerto
- 14,30 Video novità
- 15 The The special. Matt Johnson è in realtà l'autore, il compositore e l'esecutore unico del gruppo
- 15,30 Mister Mix
- 16,30 Angelo Branduardi special
- 17 Dance club
- 19,30 Motorclip. Il mondo dei motori
- 19,45 Mister Mix
- 20,30 Pistoia Blues
- 22,30 Notte rock

RETE 02/2428175

- 17 Semeraro show. Conduce Walter Carbone
- 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
- 20 La debuttante. Teleromanzo
- 20,30 Felicità... dove sei. Teleromanzo. Con Veronica Castro
- 21,15 La debuttante. Teleromanzo. Con Adela Noriega
- 22,30 Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Corsa in discesa (1989). Film drammatico. Regia di Corrado Franco. Con Rudiger Vogler, Harvey Keitel, Debbie Jones

12,50 Tele + 3 News



20,30

GALAGOAL

Con **Carolina Morace** (nella foto), Massimo Caputi, José Altafini e l'attore napoletano Giampaolo Fabrizio, si parla oggi delle partite Atalanta-Milan, Inter-Napoli e Juventus-Genoa: sono i tre incontri più importanti della terza giornata di ritorno del Campionato di Serie A.

PISTOIA BLUES

M Ormai entrato nella tradizione, il Festival Blues di Pistoia **20,30** propone ogni estate personaggi storici e nuove proposte della scena blues. Dalla Piazza del Duomo concerto di Southside Blues Cats, Model T, Boogie e di Joe Sarnataro (foto), alias Edoardo Bennato.



FELICITÀ... DOVE SEI

RETE

20,30

Daniele va da Karina (Veronica Castro, foto), ma vi trova Alessandro. Fra i due uomini nasce un'aspra discussione e Karina cerca di allontanarli. Quando finalmente Daniele se ne va, Alessandro chiede a Karina cosa prova per lui.



CORSA IN DISCESA

FILM Torino. Uno sconosciuto salva la vita alla figlioletta di un ispettore di polizia. Per riconoscenza il poliziotto è costretto a offrire protezione all'uomo, che in realtà è un assassino. Facendo leva sui sentimenti dell'ispettore, il malvivente ne fa quasi il suo servo, costringendolo ad accogliere in casa l'amichetta Jasmine (Debbie Jones, nella foto con Rudiger Vogler).





GULLIVER

21,30 Dalla savana fino alle spiagge pure che si estendono a perdita d'occhio: siamo oggi in Kenia. Nel filmato vedremo il porto di Mombasa, la moderna capitale Nairobi, leoni, elefanti e giraffe nei parchi nazionali, i leggendari guerrieri Masai. Un viaggio e un'avventura comodamente seduti a casa.

IL WEST TI VA STRETTO, AMICO...



20,30 Il pistolero Alleluja (George Hilton), è al soldo del rivoluzionario Ramirez, che lo manda a caccia di un idolo azteco capace di procurare l'alleanza degli indios contro il generale Miranda. Recuperata la statuette al Banco dei Pegni, Alleluja la rivende al miglior offerente.



LE ALI DELLA NOTTE



23,20

Arizona. La riserva degli indiani Maski viene invasa da uno stormo di pipistrelli-vampiri portatori di peste. Lo stregone Abner annuncia la fine della tribù (e del mondo), ma il vice-sceriffo indiano Duran tenta di combattere il flagello che sembra favorire i progetti petroliferi di una grande holding.

FLORENCE NIGHTINGALE



20,30

Dramma di Daryl Duke ambientato in Inghilterra nel 1854, durante la guerra di Crimea. Una nobildonna (Jaclyn Smith, foto) sacrificò amore e privilegi di casta per dedicarsi alla cura dei feriti. Nel cast Timothy Dalton, Claire Bloom, Peter McEnery e Jeremy Brett.



06/3242421

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12** Speciale Giro Festival
- 12,30** Gente Motori non stop. Settimanale di attualità automobilistica. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica
- 13** Orologi da polso-tv. Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
- 13,30** Arcobaleno. Rotocalco
- 14** Telegiornale regionale
- 17** Aut aut. Rotocalco per i giovani
- 18** Dalle nove alle cinque. Telefilm
- 19,30** Telegiornale regionale
- 20,30** Strike Force. Telefilm. Chinatown. Regia di Lane State. Con Robert Stack, Dorian Harwood, Trisha Noble
- 21,30** Gulliver: Kenia. Documentario
- 22** Nero su bianco. Dietro le pagine dei giornali
- 22,30** Telegiornale regionale



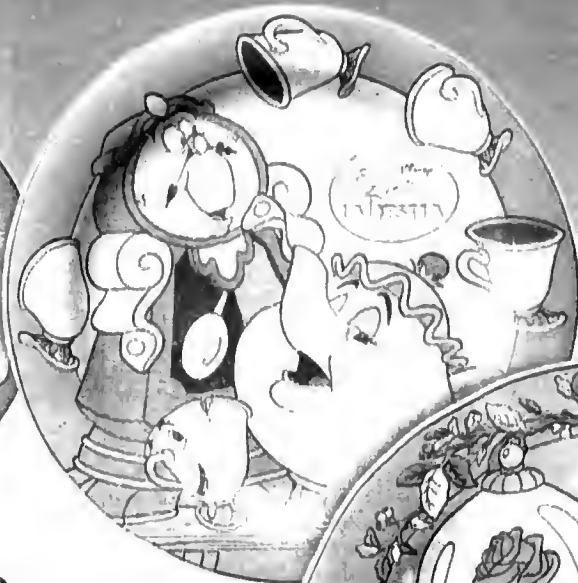
02/21225

- 13,30** Desiderio nella polvere (1960). Film drammatico. Regia di W. F. Claxton. Con Raymond Burr, Martha Hyer, Joan Bennett
- 15,30** Attenti ai ragazzi. Telefilm. Frankie la volpe
- 16** Programmazione locale
- 18** L'alibi sotto la neve (1956). Film poliziesco. Regia di Jacques Tourneur. Con Aldo Ray, Brian Keith, Anne Bancroft
- 19,30** Buck Rogers. Telefilm. La maga della guerra 2ª parte. Con Gild Gerard
- 20,30** Il West ti va stretto, amico... e arrivato Alleluja (1972). Film western. Regia di Giuliano Carmineo. Con George Hilton, Agata Flori, Umberto D'Orsi, Paolo Gozzino
- 22,20** Glitter. Telefilm. La California affonda. Con Van Johnson
- 23,20** Le ali della notte (1979). Film d'avventura. Regia di Arthur Hiller. Con Nick Mancuso, David Warner, Stephen Macht

ODEON 02/935151

- 13** Il mio amico Guz - I dinosauri. Cartoni animati
- 14** Notiziari regionali
- 14,30** Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia
- 17,55** L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 19** Notiziari regionali
- 19,30** Ghostbusters. Cartoni animati
- 20** Anna ed io. Telefilm. Con Yul Brynner, Samantha Eggar
- 20,30** Florence Nightingale (1985). Film tv drammatico. Regia di Daryl Duke. Con Jaclyn Smith, Timothy Dalton, Claire Bloom
- 23** Notiziari regionali
- 23,15** Bengasi (1942). Film di guerra. Regia di Augusto Genina. Con Amedeo Nazzari, Fosco Giachetti, Vivi Gioi
- L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



*in regalo
gli esclusivi piatti
con le immagini
del nuovo film Disney
a cartoni animati*

La Bella LA BESTIA

nei migliori cinema



*Raccogli i punti che trovi su tutte le confezioni di Lip, Ava, Calfort, Neofos, Perla e Kop.
incollali sull'apposita cartolina e spedisce a:*

*Concorso Mira Lanza - Disney c/o CSM Casella Postale n° 3658 - 20187 Segrate - Milano.
Riceverai gratis a casa tua i quattro piatti senza alcuna spesa aggiuntiva.*



UNOMATTINA

6,50 In due parti, un servizio sullo scrittore, giornalista, critico e sceneggiatore **Ennio Flajano**, scomparso 21 anni fa, nella foto a sinistra. In studio con Livia Azzariti e Paolo Di Giannantonio, **Sergio Castellitto**, a destra, protagonista del film *Il grande cocomero*; e intervista a **Isabelle Huppert**, al centro, interprete de *Le strategie del cuore*.

LA TORRE DI LONDRA

10,15 Roger Corman firma un remake del classico film del 1939. A **Vincent Price**, che a suo tempo aveva interpretato il ruolo del duca di Clarence, tocca il personaggio di Riccardo III. Intrighi, veleni e cospirazioni, con un tocco di macabro.



SERVIZIO A DOMICILIO

12 Oggi la troupe guidata da **Giancarlo Magalli** (foto) è arrivata a Massa. È la sua penultima settimana prima della chiusura anticipata. La prossima, Magalli sarà a Sanremo in occasione del Festival. Per giocare si può chiamare il numero 0769/7390.



PER AMORE O PER AMICIZIA

La gravità della rosolia di Mirella (**Simona Cavallari**, a destra) è confermata dal medico della USL che va a visitare la ragazza, dopo che Carlo (**Massimo Bellinzoni**, a sinistra) ha dovuto superare parecchi intralci burocratici per mettersi in regola con la mutua. La gravidanza è a rischio, soprattutto per il bambino che deve nascere.

SOLE: sorge alle 7,6; tramonta alle 17,43
LUNA: sorge alle 2,50; tramonta alle 12,19

RAIUNO 06/36864890

6 Viaggio in Italia: Amo Bologna

6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di L. Tuti
7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**
7,35 **TGR Economia**

10 TELEGIORNALE UNO

10,05 Unomattina Economia

10,15 La Torre di Londra (1962). Film commedia. Regia di Roger Corman. Con Vincent Price, Michael Pate. 1° tempo

11 Da Milano TELEGIORNALE UNO

11,05 La Torre di Londra Film. 2° tempo

11,40 Un solo mondo

11,55 Che tempo fa

12 Giancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio. La tv porta a porta. 1° parte

12,30 TELEGIORNALE UNO

12,35 Servizio a domicilio. 2° parte

13,30 TELEGIORNALE UNO

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di....

14 Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio. A cura di Puccio Corona

14,30 Primiissima. Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele

14,45 DSE - Terra, Aria, Acqua e Fuoco. Un programma di Angela Redini e Angelo Sferazza. Regia di Enrico Agapito. 1°: Terra

15,15 Buona fortuna. Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale

15,30 Sette giorni Parlamento

16 Per i più piccini. L'albero azzurro

16,30 Uno ragazzi. Big! Io, Tu il mondo e la tv

17,30 In principio. Storie dalla Bibbia. Coprod. RAIUNO - NTV-Beta Film. 12° episodio: Il fuoco nel deserto

18 TELEGIORNALE UNO

— Appuntamento al cinema

18,10 Sanremo: Corso Fiorito. Un programma condotto da Peppi Franzelin e Paola Perissi. Regia di Alberto Pinzuti

18,45-20 Gigi Sabani presenta Ci siamo!?!
— Almanacco del giorno dopo
— Che tempo fa

20 TELEGIORNALE UNO

— Telegiornale Uno Sport

20,40 Per amore o per amicizia. 4° ed ultima parte. Film. Con Simona Cavallari, Massimo Bellinzoni, Vincenzo Diglio, Luciano Federico, Vanna Polverosi, Marco Messeri, Antonella Lualdi, Gianfranco Barra, Riccardo Garrone, Maurizio Mattioli. Coprod.: RAIUNO - Lux s.p.a. realizzata da Esse.Ci. Cinematografica. Regia di Paolo Poeti

22,20 Dal Nomentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce Caffè Italiano

23 TELEGIORNALE UNO

23,05 Linea notte — Emporion. Rotocalco economico del Telegiornale Uno. A cura di Maurizio Beretta - Dino Sorgonà - Emilio Tria

23,20 Caffè Italiano

24 TELEGIORNALE UNO

— Che tempo fa

0,30 Oggi al Parlamento

0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1,05 Il mondo nuovo (1982) (Edizione lunga per la tv). Film storico. Regia di Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni, Jean-Louis Barrault, Hanna Schygulla

3,50 TELEGIORNALE UNO. Replica

3,55 Il cavaliere misterioso (1948). Film d'avventura. Regia di Riccardo Freda. Con Vittorio Gassman, Maria Mercader

5,30 Divertimenti

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6 Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso propedeutico di matematica. Lezione 1ª**
- 7 Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,20 Piccole e grandi storie: Short circus show
- 7,25 Babar. Cartoni animati
- 7,50 Per i più piccini. L'albero azzurro
- 8,20 Furia. Telefilm. La montagna indiana
- 8,45 TG 2 - MATTINA
- 9,05 Verdissimo. Condotta da Luca Sardella
- 9,30 Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 10 La stella nel parco. 5ª. Animali impazziti
- 11 Lassie. Telefilm. La ragazza scomparsa
- 11,30 Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,45 Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
- 11,55 I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
- 13 TG 2 - ORE TREDICI
- 13,20 TG 2 - Economia
- 13,30 TG 2 - Diogene. A cura di M. Milanì e M. Sansoni
Meteo 2
- 13,55 Riflessioni
- 14-15,25 Supersoap
- 14 Segreti per voi - Pomeriggio. Conduce Antonella Clerici
- 14,10 Quando si ama. 1147ª puntata
- 14,40 Santa Barbara. 440ª puntata. Serie tv
- 15,25 Detto tra noi. La cronaca in diretta. Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi
- 17,15 Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,20 TG 2 - Dalla parte delle donne. A cura di Ilda Bartoloni
- 17,30 Dallo Studio 3 di Roma il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10 TGS Sportsera
- 18,20 Hunter. Telefilm. Sequestro di persona
Meteo 2
- 19,15 Beautiful. 640ª puntata. Serie tv
- 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,20 Ventileventi. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40 L'ispettore Derrick. Telefilm. 1ª visione
Menù di festa per il signor Bergelt. Con Horst Tappert
- 21,45 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer. Il piacere di saperne di più. Di A. Isopi, S. Rizzelli. Regia A. Bevilacqua
- 23,15 TG 2 - Pegaso. A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55 TG 2 - NOTTE
- 24 Appuntamento al cinema
- 0,10 STEREO Musica... classica. 4º Itinerario musicale Martini & Rossi nelle dimore storiche piemontesi. A cura di Lear Maestosi. Dal Castello di Collegno. R. Strauss: Sonata op. 6 per violoncello e pianoforte. Carter Brey, vc.; Jean-Yves Thibaudie, pf. — A. Schoenberg: Verklarte Nacht. Quartetto Borromeo e Scott Nickrenz, v.la; Carter Brey, vc. Regia di Tullia Ferrero
- 1,10 DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche. H. Putnam
- 1,15 Billardo: TGS Billie e Birilli
- 2 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Tra storia e fantascienza. Il principe e il povero (1937). Film drammatico. Regia di William Keighley. Con Claude Rains, Errol Flynn, Billy e Bobby Mauch
- 4 TG 2 - Pegaso. Replica
- 4,40 TG 2 - NOTTE. Replica
- 4,45 TG 2 - Diogene. Replica
- 5,05 Videocomic

SEGRETI PER VOI... CONSUMATORI

11,45

Ogni giorno al servizio del cittadino. Anna Bartolini (foto)

ospita oggi Ciro Esposito, ingegnere presso la Motorizzazione Civile, che parla della marmitta catalitica e del nuovo Codice della Strada. Domani Attilio Venturi, consigliere della Borsa di Milano, indicherà gli investimenti attualmente più sicuri, considerando la realtà economica italiana ed europea.



TG 2 - DALLA PARTE DELLE DONNE

17,20

Donne contro la mafia: da Palermo Ilda Bartoloni (foto) intervista

Rosaria Schifani, vedova di uno degli agenti caduti con Falcone, e alcune compagne di Emanuela Loi, la poliziotta uccisa nella strage di Via D'Amelio. Interviene anche il giudice Camassa sul caso di Rita Atria, suicidatasi dopo la morte di Paolo Borsellino.



L'ISPETTORE DERRICK

20,40

Susanne Bergelt, vittima della droga, piuttosto che continuare a

procurarsi i soldi con filmini porno, decide di uccidersi. Il padre non si dà pace e comincia ad indagare fra i conoscenti della figlia. L'ispettore Derrick è chiamato invece ad indagare sulla morte di due persone legate alla ragazza.



MIXER

21,45

Los Angeles, 6 giugno 1968, ore 1,44: il senatore Robert Kennedy

muore 24 ore dopo essere stato raggiunto da colpi di pistola. Filmati inediti e testimonianze di agenti della CIA pongono seri dubbi sull'attendibilità dell'indagine svolta.

A destra, Robert Kennedy subito dopo l'attentato: sarebbe potuto diventare il 37º presidente degli Stati Uniti



DSE - UNA CAMELLA AL GIORNO

I grandi nel mondo dei piccoli e i piccoli in quello dei grandi: si parla dei rapporti fra genitori e figli.

Antonella Lo Re (nella foto con **Gilda Sabetta** e **Mirta Merlino**) discute un argomento con un esperto e due famiglie. Per proposte, scrivere: DSE - Caramella - Via Verdi 16 - 10124 Torino.



BELLITALIA

14,50

Servizi di denuncia nel programma curato da **Fernando Ferrigno**. Paestum (foto), la storica città campana, è accerchiata da costruzioni moderne. A Sutri l'anfiteatro etrusco, l'unico scavato in blocco di tufo, ha rischiato di diventare una cava. E la zona archeologica di Centocelle, a Roma, è minacciata dalla realizzazione del nuovo SDO.



20,30

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

L'andamento delle partite disputate ieri, nella terza giornata di ritorno, e le prospettive della trasferta della Nazionale italiana contro il Portogallo per le qualificazioni ai Mondiali '94 sono i principali argomenti di dibattito questa sera nel programma di **Aldo Biscardi** (nella foto con **Mariella Scirea**). (0769/73963).

MILANO, ITALIA

22,45

Prima trasferta di **Gad Lerner** (foto), che si trova oggi e per tre giorni (fino a mercoledì prossimo)

a Genova. La particolare situazione degli operai della Ansaldo è lo spunto per trattare un argomento che, purtroppo, interessa drammaticamente moltissimi italiani, non solo del Nord: la disoccupazione.

**ese salvato
nagistrati?**

atto Di Pietro
ha in man
liana.



RAITRE 06/36864890

6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 L'ALTRA RETE

6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi

6,50 **TGR Lavoro**

7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano**. La notizia

7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina**. Analisi delle

8 **DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo**

9 **DSE - Una caramella al giorno**. Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvisè Zorzi. Regia di Leone Mancini

9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlati semplice**. Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco

11,30 **TGR. Il meglio di Bell'Italia**

12 **da Milano TG3 OREODICI**

12,15 **DSE - L'occhio sul teatro**. A cura di Milo Panaro. Conduce Claudia Poggiani. Regia di B. A. Raffanini

13,45 **TGR LEONARDO**

14 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

14,20 **TG3 POMERIGGIO**

14,50 **TGR Bell'Italia**

15,15 **DSE - Frederic Mistral e la Provenza**. Regia di Stefano Viaggio. 2° parte

15,45-17,20 **TGS Solo per sport**

15,45 **Calcio: C slamo**

16,15 **Calcio: A tutta B**

16,40 **Calcio: Rai Regione**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **TG 3 in movimento. On the road**. A cura di Fabio Cortese

17,50 **Rassegna stampa e tv estere**. A cura di Giancesare Flesca

18 **Geo. Viaggio nel pianeta Terra**. Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. *L'acrobata dei boschi*. Di Mike Linley

18,30 **Lassie in: L'ostaggio**. Con Christopher Stone, Dee Wallace Stone

18,50 **TG3 Sport**
— **Meteo3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

19,45 **TGR Sport Regione**

20 **Blob. Di tutto di più**. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 **Il processo del lunedì**. Di Aldo Biscardi

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Milano, Italia**. Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

23,40 **Diritto di replica**. Di Fazio, Macioti, Vogliano. Con S. Paternostro e O. De Fornari, F. Fazio, S. Magagnoli, E. Magrelli. Impaginato da Pietro Galeotti. A cura di Maria Vittoria Fenu. Regia di Paolo Beldi

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario. Cose (mal) viste**

1,30 **Blob. Di tutto di più. Replica**

1,45 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato. Replica**

1,50 **Milano, Italia. Replica**

2,40 **Diritto di replica. Replica**

3,20 **Harem. Replica**

4,20 **Magazine 3. Replica**

5,15 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica**

5,45 **Schegge**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Maurizio Costanzo show. Replica
- 10,30** La casa nella prateria. Telefilm *La tormenta*. Con Michael Landon
- 11,30** Ore 12 Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parllamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Gemelli nel segno del destino*
— *James Bond junior*
- 18** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia *La voce dell'incontinenza*. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Filmissimi. Arma letale (1987). Film poliziesco. Regia di Richard Donner. Con Mel Gibson, Danny Glover, Gary Buses, Mitchell Ryan, Tom Atkins
- 22,40** Casa Vianello. Telefilm. *Camping Vianello*. Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
- 23,10** Maurizio Costanzo show e Panorama presentano «Il grande Imbroglio». Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Reportage. Replica
- 3,30** Arca di Noè. Replica
- 4,30** Clak. Replica
- 5,30** Reportage. Replica

ORE 12



Gerry Scotti (foto) si appassiona di casi umani più disparati. Suoi ospiti sono stati fino ad oggi il piccolo

Farouk, la manager più giovane del mondo e soprattutto gente comune. Per partecipare ai giochi il numero è: 0369/56138.



STRISCIA la notizia
LA VOCE DELL'INCONTINENZA



20,25

Emma Coriandoli (Maurizio Ferrini, foto) e Sergio Vastano conducono le fulminanti notizie coordinate da Antonio Ricci (foto). Tra le veline Fanny Cadeo prosegue la tradizione delle maggiorate genovesi.

Mel Gibson e Danny Glover sono Martin Riggs e Roger Murtaugh



20,40

Il poliziotto Martin Riggs (Mel Gibson), reduce di guerra e vedovo addolorato, subisce il fascino delle armi, guadagnandosi il soprannome di «arma letale». Insieme al sergente nero Roger Murtaugh (Danny Glover) è sulle tracce di un pericoloso narcotrafficante, un ex generale, reduce dall'Estremo Oriente. I due poliziotti combattono una guerra senza esclusione di colpi, orchestrata con magistrale senso dello spettacolo dal regista Richard Donner.



CASA VIANELLO



22,40

New York, Rio de Janeiro, Bangkok o Bali sono le «trovate» di Sandra per un'estate diversa dal solito. Ma Raimondo (Raimondo Vianello, foto) non ci sta, lo disturbano le lingue sconosciute, i viaggi interminabili e lo stress vacanziero. A questo punto non resta che il campeggio...



NATURALMENTE BELLA



17,20

Da lunedì a venerdì, appuntamento quotidiano con la rubrica di medicina a confronto ideata e condotta da **Daniela Rosati** (foto). Le puntate di questa settimana sono dedicate allo stress e alle tecniche di rilassamento. In studio il professor Bruno Demichelis.

PANE, AMORE E GELOSIA



20,30

Il neorealismo rosa di Luigi Comencini. Continuano le avventure della Lollo «bersagliera». Il bel carabiniere suo promesso sposo viene trasferito e affida l'amato bene al maresciallo Carotenuto (**Vittorio De Sica**, nella foto con **Gina Lollobrigida**). Ma quella «sorveglianza» suscita le chiacchiere dei paesani: s'ingelosiscono gli interessati.



RIMINI RIMINI



20,30

Squinternate avventure per i soliti eroi della vacanza. **Paolo Villaggio** (foto) è il pretore bigotto che perde la testa per **Serena Grandi** (foto). Laura Antonelli è una sboccata macellaia burina, Sylva Koscina una contessa milanese... Cinque episodi scritti a sedici mani da una pletora di sceneggiatori.



A TUTTO VOLUME



23,45

«La libreria più «affascinante»? Forse la Seeber di Firenze fondata a metà dell'Ottocento (nella foto le sue vetrine). Oltre all'antica libreria fiorentina», dice **Alessandra Casella** (nella foto), «un'emozione particolare ho provato tra gli scaffali della Sellerio, a Palermo, dove ho riletto alcune pagine del grande Goethe».



02/21225

- 6,30 La famiglia Bradford - La famiglia Adams - I Jefferson. Telefilm
- 7,30-8,30-9,30-10,30 TG 4 Flash
- 7,55 General Hospital. Teleromanzo
- 8,35 Marilena. Telenovela
- 9,55 Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 10,55 La storia di Amanda. Telenovela
- 11,50 Celeste. Telenovela
- 12,50 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrola
- 13,30 TG 4. News
- 14,05-17,40 Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
- 14,10 Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono - Febbre d'amore. Telenovela
- 17,20 Naturalmente bella. Rubrica
- 17,30 TG 4. News
- 17,40 C'eravamo tanto amanti. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18 La signora in rosa. Telenovela
- 18,55 TG 4. News
- 19,35 La cena è servita. Con Davide Mengacci
- 20,30 Pane, amore e gelosia (1954). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Gina Lollobrigida, Vittorio De Sica
- 22,30 Anni '40 (1987). Film drammatico. Regia di John Boorman. Con Sarah Miles, David Hayman, Susan Wooldridge
- 23,30 TG 4. News
- 0,20 Oroscopo di domani
- 0,35 Top Secret - A cuore aperto. Telefilm
- 3 A tutto volume. Replica
- 3,50 Il segno di Zorro (1951). Film comico. Regia di Mario Soldati. Con Walter Chiari, Vittorio Gassman
- 5,20 Strega per amore - Top Secret. Telefilm



02/21225

- 6,20 Rassegna stampa. Replica
- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15 Dieci sono pochi - Segni particolari genio - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I. Telefilm
- 12,45 Studio aperto. News
- 13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45 Agli ordini papà! Telefilm. Il primo anniversario. Con Gerald McRaney
- 14,15 Non è la Rai. Show. Di Gianni Boncompagni. Con Paolo Bonolis
- 16-18,10 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05 Baywatch. Telefilm. Ritrovarsi
- 17,05 Twin Claps. Conduce Federica Panicucci
- 17,35 Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,10 21 Jump Street. Telefilm
- 19 Unometeo. Con Enzo Braschi
- 19,10 Rock & Roll. Con Orietta Berti
- 19,30 Studio sport
- 20 Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30 Rimini Rimini (1987). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Laura Antonelli, Paolo Villaggio, Jerry Calà
- 22,45 Mai dire go!. Con La Gialappa's Band, Gene Gnocchi e Teo Teocoli
- 23,45 A tutto volume. Con Alessandra Casella
- 0,15 Valentina. Telefilm. Valentina assassina
- 0,45 Studio aperto / 0,57 Rassegna stampa
- 1,05 Studio sport - Meteo
- 1,25 Sonny Spoon - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi. Telefilm - Mitico!

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



06/35584271

- 7** Euronews
- 9** Doppio Imbrogllo. Telenovela
- 9,45** Potere. Telenovela. Con Tarcisio Meira
- 10,15** Tv donna mattino. Con Carla Urban
- 12** Autostop per il cielo. Telefilm
- 13** TMC News / **13,30** Sport News
- 14** Le spia dal naso freddo (1966). Film commedia. Regia di Daniel Petrie. Con Laurence Harvey, Daliah Lavi, Lionel Jeffries
- 15,45** Snack. Cartoni animati. She-Ra
- 16,15** Batman. Telefilm. Un riscatto impossibile
- 16,45** Natura amica. Documentario. Il babuino
- 17,15** Tv donna. Conduce Carla Urban
- 19,10** Guardaroba. Con Benedetta Barzini
- 19,25** TMC Meteo / **19,30** TMC News
- 20** Maguy. Telefilm. Il divino divano
- 20,30** Good Morning Babilonia (1987). Film drammatico. Regia di Paolo e Vittorio Taviani. Con Vincent Spano, Greta Scacchi
- 22,45** Crono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner
- 23,30** TMC News / **23,45** TMC Meteo
- 23,50** La notte del lupo mannaro (1972). Film drammatico. Regia di Daniel Petrie. Con David Janssen, Barbara Rush
- 1,20** CNN. In diretta



02/654661

- 8,30** Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30** Vm-Glornale Flash
- 14,35** Hot Line. Tra le varie rubriche, Rock Magazine condotta da Attilio Grilloni. Conduce in studio Rick Hutton
- 15,35** On the air
- 17,35** Roxy Bar. Con Red Ronnie
- 19,30** Vm-Glornale
- 20,30** Metropolis Best of
- 21,30** Moka Choc
- 22,30** London Beat in concerto
- 23,30** Vm-Glornale
- 24** Notte rock

RETE

02/2428175

- 8** Teleshopping
- 15-17-18** TgA Flash News
- 15,15** Felicità... dove sei. Teleromanzo
- 16,10** Il ritorno di Diana. Teleromanzo
- 17,15 e 18,05** Children Time. Programma per i ragazzi. He Man. Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15** TgA News
- 20,30** Felicità... dove sei. Teleromanzo
- 21,15** La debuttante. Teleromanzo
- 22,30** TgA. Edizione della notte



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-19-21-23** Perché è il mio amico (1978). Film drammatico. Regia di Ralph Nelson. Con Karen Black, Keir Dullea
- 12,50** Tele + 3 News
- 17-17,30-18-18,30** Oliver & Digit



TV DONNA



Con le consuete rubriche ed esperti in

10,15-17,15

studio, continua l'appuntamento quotidiano con **Carla Urban** (foto). Oltre all'informazione, giochi per il pubblico a casa (1678/64096) ed il venerdì il test psicologico: per conoscersi meglio, dieci domande a tema.



In primavera uscirà il nuovo film dei Taviani, Florile, con Claudio Bigagli, Galatea Ranzi e Lino Capolicchio

good morning BABILONIA



20,30

1911. Andrea (Joaquim de Almeida) e Nicola (Vincent Spano), due artigiani pisani, vanno a cercare fortuna in America. A Hollywood il regista David Wark Griffith (Charles Dance, nella foto con Paolo e Vittorio Taviani) li vuole nello staff del kolossal *Intolerance*. Nel cast Omero Antonutti e Greta Scacchi. Sognanti melodie di Nicola Piovani.

LONDON BEAT



Grazie a una miscela di rhythm & blues e di musica dance, i **22,30** London Beat (foto) si sono fatti largo all'inizio degli anni Novanta con notevole successo prima sulla scena britannica e poi su quella internazionale. Finora hanno realizzato tre album: *In the Blood*, *Speak* e il recente *Harmony*.



PERCHÉ È IL MIO AMICO



La nascita di un bambino ritardato porta lo scompiglio in una famiglia.

Moglie e marito giungono ad un passo dal divorzio, ma alla fine prevarrà l'affetto per il piccolo. Con Karen Black (foto) e Keir Dullea.

LUNEDÌ 15 FEBBRAIO



da sinistra: Florenzo Fiorentini, Giorgio Tirabassi, Giustino Durano, Marisa Merlini e Gigi Proietti

VILLA ARZILLA



18

L'occupazione: guai in vista per gli arzilli vecchietti.

Il medico provinciale ha prescritto una dieta sperimentale agli ospiti della villa. È una dieta molto magra, a base di riso e zucchine. Il ragioniere Pantalla (Carlo Molfese) è felice, i digiunanti un po' meno. Arrivano ad organizzare una «festosa» protesta.

BANDITI A MILANO



20,30

Carlo Lizzani ricostruisce un fatto avvenuto a Milano il 25 settembre

1967. Quattro rapinatori mascherati assaltarono un'agenzia del Banco di Napoli fuggendo dopo una sparatoria tra la folla e un rocambolesco inseguimento. A Gian Maria Volontè tocca il ruolo dell'allucinato capobanda. Giorgio Gaslini diventa biscaggiere. Nel cast anche Don Backy e Carla Gravina.



IL GOBBO DI NOTRE-DAME



20,30

Nella Parigi di re Luigi XI un inquietante Anthony

Hopkins (nella foto con Lesley-Anne Down) è Quasimodo, campanaro gobbo della cattedrale di Notre-Dame, che rapisce, per ordine del suo padrone, un'affascinante zingarella. E se ne innamora.



IL BESTIONE



23,20

Macchiette italiane sulle strade d'Europa. Il ruvido lombardo Sandro si vede appiappare come secondo autista un siciliano chiacchierone, Nino, a prima vista insopportabile. Superata l'iniziale diffidenza, nasce un'amicizia di ferro... Nel cast Giancarlo Giannini e Michel Costantin.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, Incontri
- 12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Laura Malone
- 12,30 Villa Arzilla. Telefilm comico. Bassotuba. Regia di Gigi Proietti. Con Marisa Merlini
- 13 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 Villa Arzilla. Telefilm comico. Occupazione. Con Ernesto Calindri, Caterina Boratto
- 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport in regione
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
- 15,15 Rotocalco rosa. Programma di moda, informazione, attualità
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati. I campioni del wrestling - G. I. Joe - A tutto gas
- 19 I Campbell's. Telefilm. Partenza per il mare. Con Malcolm Stoddard
- 19,30 Buck Rogers. Telefilm. L'arrivo di Hawk. 1ª parte. Con Gild Gerard
- 20,30 Banditi a Milano (1967). Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Gian Maria Volontè, Don Backy, Carla Gravina
- 22,25 Colpo grosso story
- 23,20 Il bestione (1974). Film commedia brillante. Regia di Sergio Corbucci. Con Giancarlo Giannini, Michel Constantin, Giuliana Calandra, Dalila Di Lazzaro
- 1.10 Colpo grosso story. Replica



02/935151

- 13 Il mio amico Guz - I Dinosauri. Cartoni
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Galattica. Telefilm
- 15,30 Quattro donne in carriera. Telefilm
- 16 Un giorno della vita di Ivan Denisovich. Film tv drammatico. Con Jason Robards jr., Albert Paulsen
- 17 Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 17,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 18 Mariana - Il diritto di nascere. Telenovela. Con Veronica Castro
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 Ghostbusters. Cartoni animati
- 20 Anna ed io. Telefilm. Con Yul Brynner
- 20,30 Il gobbo di Notre Dame (1982). Film tv drammatico. Regia di Michael Tuchner. Con Anthony Hopkins, Lesley-Ann Down
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Fiori di zucca cinema. Storia d'Italia, di ladri e galantuomini. Replica
- L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



FINCA

DISTRIBUZIONE ORGANIZZATA

Alimentari • Detersivi

Carni fresche e sottovuoto

Surgelati • Gelati

Salumi • Formaggi

Liquori nazionali ed esteri

Prodotti tessili per la casa

Abbigliamento • Corsetteria

Cosmetici • Profumi • Argenteria

UNA TRADIZIONE DI BONTÀ PER UN SUCCESSO CHE CRESCE

Uffici Milano:

Tel. 02/33200635 - Fax 02/33200641

Ariano Irpino:

Tel. 0825/892078 - Fax 0825/892079



DSE - TERRA, ARIA, ACQUA E FUOCO

14,45 In collaborazione con la Commissione delle Comunità Europee 4 puntate (fino a giovedì) sull'ambiente. Oggi si parla dei processi industriali che producono sostanze inquinanti nell'atmosfera, delle piogge acide, che hanno danneggiato il 52% delle foreste tedesche, e dello smog nelle grandi città.

L'ALBERO AZZURRO

15,30 **Dodò** è arrabbiato con Claudio: non vuole né parlargli né lasciarsi toccare.

Claudio Madia e Francesca Paganini (insieme nella foto) che cosa si inventeranno per fargli tornare il buonumore? Giochi, maschere costruite con piatti di carta e tante coccole...



CI SIAMO!?

18,45 Professioni misteriose e hobby stravaganti per quattro concorrenti impegnati a rispondere alle domande sullo spettacolo e sull'*Almanacco del giorno dopo*. Fino al gioco finale che premia chi riesce a indovinare sul tabellone le lettere del titolo della trasmissione. Per giocare da casa: 0769/73936.



PARTITA DOPPIA

20,40 Ospite di **Pippo Baudo** (foto) è il cantautore toscano **Marco Masini**, «chiacchieratissimo» per la sua canzone (che non sentiremo stasera) intitolata polemicamente *Vaffanculo*. Un nuovo spazio è sempre dedicato ai dodici cantanti che sono stati esclusi nelle selezioni del Festival di Sanremo.



SOLE: sorge alle 7,5; tramonta alle 17,44
LUNA: sorge alle 3,42; tramonta alle 13,5

RAIUNO 06/36864890

- 6** Viaggio In Italia: Un giorno a Prato. Di Andrea e Antonio Frazzi
- 6,50-10** Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti
- 7-8-9** **TELEGIORNALE UNO**
7,35 **TGR Economia**
- 10** **TELEGIORNALE UNO**
- 10,05** Unomattina Economia
- 10,15** Rascal Fifi (1956). Film commedia. Regia di Guido Leoni. Con Renato Rascal, Dario Fo, Franca Rame. 1° tempo
- 11** Da Milano **TELEGIORNALE UNO**
- 11,05** Rascal Fifi. Film. 2° tempo
- 11,55** Che tempo fa
- 12** Giancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio. La tv porta a porta. 1° parte
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** Servizio a domicilio. 2° parte
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14** Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio. A cura di Puccio Corona
- 14,30** TG Uno Auto. Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci
- 14,45** DSE - Terra, Aria, Acqua e Fuoco. Un programma di Angela Redini e Angelo Sferazza. Regia di Enrico Agapito. 2° Aria
- 15,15** Buona fortuna. Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale
- 15,30** Per i più piccini. L'albero azzurro. Con Claudio Madia e Francesca Paganini
- 16** Uno ragazzi. Big! Io, tu il mondo e la tv. Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori
- 17,55** Oggi al Parlamento
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
— Appuntamento al cinema
- 18,10** Italia, Istruzioni per l'uso. Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
- 18,45-20** Gigi Sabani presenta Ci siamo?! Di Cerruti, Santoro e Manganello con Chiara Sani. A cura di C. Bolli. Regia di P. Satalia
- **Almanacco del giorno dopo**. A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo
- **Che tempo fa**
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
— Telegiornale Uno Sport
- 20,40** Pippo Baudo presenta Partita doppia. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra
- 22,30** Dal Nomentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce **Caffè Italiano**
- 23** **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
- 23,15** Caffè Italiano
- 24** **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,40** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,15** Coma profondo (1978). Film giallo. Regia di Michael Crichton. Con Geneviève Bujold, Michael Douglas
- 3,05** **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**. Replica
- 3,20** Il vascello misterioso (1951). Film di guerra. Regia di Alfred L. Werker. Con Dana Andrews, Claude Rains
- 4,45** **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**. Replica
- 5** Stazione di servizio. Telefilm
- 5,30** Divertimenti

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso propedeutico di matematica. Lezione 2°**
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,20** Piccole e grandi storie: Short circus show
- 7,25** Babar. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 8,20** Furla. Telefilm. *Dischi volanti*
- 8,45** TG 2 - MATTINA
- 9,05** Verdissimo. Condotta da Luca Sardella
- 9,30** Matinée al cinema. *Il seduttore* (1954). Film commedia. Regia di Franco Rossi. Con Alberto Sordi, Lea Padovani
- 11** Lassie. Telefilm. *Un nuovo amico*
- 11,30** Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,45** Segreti per vol... consumatori. Di Anna Bartolini
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,30** TG 2 - Diogene. A cura di M. Milani e M. Sansoni
— **Meteo 2**
- 13,55** Riflessioni
- 14-15,25** Supersoap
- 14** Segreti per vol. Pomeriggio. Conduce Antonella Clerici
- 14,10** Quando si ama. 1148ª puntata 777
- 14,40** Santa Barbara. 441ª puntata. Serie tv
- 15,25** Detto tra noi. La cronaca in diretta. Di Piero Vigorelli. Valter Preci, Giorgio Battaglia
- 17,15** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,25** Dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10** TGS Sportsera
- 18,20** Hunter. Telefilm. *Pupe e monete*
— **Meteo 2**
- 19,15** Beutiful. 641ª puntata. Serie tv 777
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventieventi. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** RAIDUE presenta Klaus Wussow - Barbara De Rossi - Giulio Scarpati in *La scalata*. Un film in 6 parti. Una coproduzione Raidue - Taurus Film - Initial Audiovisuel - O.A.I. realizzata da Adriano Aragozzini. Con la partecipazione di Jean Sorel e con Dalila Di Lazzaro. Con Angelo Infanti, Pierluigi Misasi, Claudia Muzii, Mario Feliciani, Ivo Garrani, Yves Beneyton, Franco Citti, Valentina Lianati, Mariella Lo Giudice. Sceneggiatura Maria Carmela Cicinnati - Peter Exacoustos. Regia di Vittorio Sindoni. 5ª parte
- 22,25** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano. *Mixer 2. La ricerca continua*. Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua, Vittorio Nevano
- 23,15** TG 2 - Pegaso. A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55** TG 2 - NOTTE
- 24** Appuntamento al cinema
- 0,10** Musica... Jazz, Umbria Jazz '92. 5ª puntata. *Rachelle Ferrell*
- 1,10** DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: **G. Jarczyk**
- 1,15** Hockey su ghiaccio: Campionato Italiano
- 2-6,05** Prove tecniche



13,30

TG 2 - DIOGENE

Seconda puntata sul rebus del nuovo Codice della strada nell'appuntamento con **Mariella Milani** (foto). Prosegue l'arduo esame dei 240 articoli scritti in «burocratese» e si tenta di spiegare le numerose novità del testo, destinato a cambiare la nostra vita al volante e a incidere sul nostro portafogli, vista l'entità delle multe.

IL CORAGGIO DI VIVERE



Collegamento con il carcere minorile Casal del Marmo di Roma, dove *Ora d'aria*, il giornale di chi è chiuso in cella, ha organizzato una festa con i ragazzi detenuti e quelli delle scuole del quartiere: pranzo, gare di poesia e di disegno. Presenti anche ospiti d'eccezione, tra cui **Edoardo Bennato** (foto).



VENTIEVENTI



20,20

Solo 2 minuti per ognuna delle 7 buste per indovinare la parola chiave. Nella striscia quotidiana serale, **Michele Mirabella e Toni Garrani** (foto) regalano 1 milione per ogni risposta esatta. Per partecipare, il numero di telefono è 0769/73967.



LA SCALATA (5ª)



20,40

Grazie alle informazioni fornite da Oscar Della Croce (**Giulio Scarpati**, a destra nella foto con **Klaus Wussow**), si delinea sempre più la pista che collega Roma a Marsiglia nel traffico di organi per i trapianti clandestini. Aurelia Zingales e il commissario Marceau scoprono una drammatica compravendita che coinvolge giovani extracomunitari poveri e disperati. Ma chi è il complice all'interno del Policlinico?



DSE - PARLATO SEMPLICE

9,30 L'argomento della settimana è l'esercito, analizzato nelle sue varie funzioni e significati. Ogni giorno si affronta un aspetto: oggi, con lo storico Giorgio Rochat e la visione di filmati e documenti, si parla della nascita delle formazioni armate, in particolare di quelle italiane.



20,30 Tv varietà, tv di servizio: da quando è cominciato il programma condotto da

Donatella Raffai (foto), giunto ormai al quinto anno, sono stati risolti la metà dei casi. In questa edizione, già nella seconda puntata è stato chiarito, sebbene drammaticamente, il mistero di una donna scomparsa a Roma. (06/82629).



STORIE VERE

23,40 Remzija (foto) è la protagonista della prima storia. È una zingara del campo profughi di Torino, racconta la sua vita e rivendica il suo diritto a vivere secondo i suoi principi. Diversi dai nostri. Lui si chiama Sergio ed è il protagonista della seconda storia. Ha 45 anni, un tuffo nel Po lo ha reso completamente paralitico. Solo con la forza di volontà ha potuto riconquistare la sua autonomia.

RAITRE 06/36864890

6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 LALTRARETE

6,45 Dal TV 2 di Torino DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mezzetti. Conduce Piera Rolandi

6,50 TGR Lavoro

7 DSE - Tortuga. Primo piano. La notizia

7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

7,45 DSE - Tortuga. Terza pagina. Analisi delle pagine culturali dei giornali

8 DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo

9 DSE - Una caramella al giorno. Presentato da Mirla Merlino e Pier Alvisè Zorzi. Regia di Leone Mancini

9,30 Dal TV 2 di Milano DSE - Parlati semplice. Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco

11,30 TGR Il meglio di Bell'Italia

12 Da Milano TG 3 OREDODICI

12,15 DSE - L'occhio sul cinema. A cura di Sandro Lai. Conduce Cinzia Tani. Regia di B. A. Raffanini

13,45 TGR LEONARDO

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 TGR - Regioni d'Europa

15,15 DSE - Festa di musica. La scuola di musica di Fiesole. 1ª parte. Di Adriana Foti

15,45-17,20 TGS Solo persport

15,45 Torino. Tiro con l'arco: Campionato italiano

16,05 Pallavolo: TGS Pallavolando

16,25 Pallacanestro femminile: TGS Parquet rosa

16,45 Nuoto: TGS Cento vasche

17,05 Bocce: Campionato Italiano

17,20 TGS Derby

17,30 Rassegna stampa e tv estere. A cura di Giancesare Flesca

18 Geo. Viaggio nel pianeta Terra. Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. Magico mondo: l'isola del Vudu. Di Ulrich Stain

18,30 Lasse in: Un nuovo amico

18,50 TG 3 Sport

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 Telegiornale Zero. Di Piero Chiambretti e Tatti Sanguineti. Regia di Erik Colombardo

20,05 Blob. Di tutto di più. Di Enrico Ghezzi, Marco Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

20,30 Donatella Raffai in Chi l'ha visto? Un programma di Luisa Montagnana, Massimo Terranova e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori e Maria Carla Pennetta. Regia di Vincenzo Verdecchi

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Milano, Italia. Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

23,40 Storie vere. Un programma di Anna Amendola. Remzija. Di Mimmo Calopresti

— Sergio. Di Claudio Canepari

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola

— Meteo 3

— Appuntamento al cinema

1 Fuori orario. Cose (mai) viste

1,10 Telegiornale Zero. Replica

1,25 Blob. Di tutto di più. Replica

1,40 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato. Replica

1,45 Milano, Italia. Replica

2,35 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica

3,05 Squadra Investigativa (1955). Film poliziesco. Regia di Arnold Laven. Con Broderick Crawford, Ruth Roman

4,25 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica

4,55 Karen e Karen. Telefilm. Come ai vecchi tempi — Hawaii scacciaquai

5,55 Schegge

— I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



CONTINUA
LA STORIA
DEL
FESTIVAL
DI SANREMO
CON
IL TERZO
CAPITOLO DI
«PENSO CHE
UN SOGNO
COSÌ...»
DI GIANNI
BORGNA



TRA SETTE
GIORNI
IL QUARTO
INSERTO DA
CONSERVARE
«1979:
RILANCIO
CON EROS»

A cura di
FRANCESCO DE VITIS

Grafica
PIERO DI SILVESTRO
ERMANNO NEGLIA

Ricerche
fotografiche
GIANNI
MARTELLOZZO



PENSO CHE UN SOGNO COSÌ...

LA STORIA DEL FESTIVAL DI SANREMO

Capitolo terzo



1967

Nel segno di Tenco

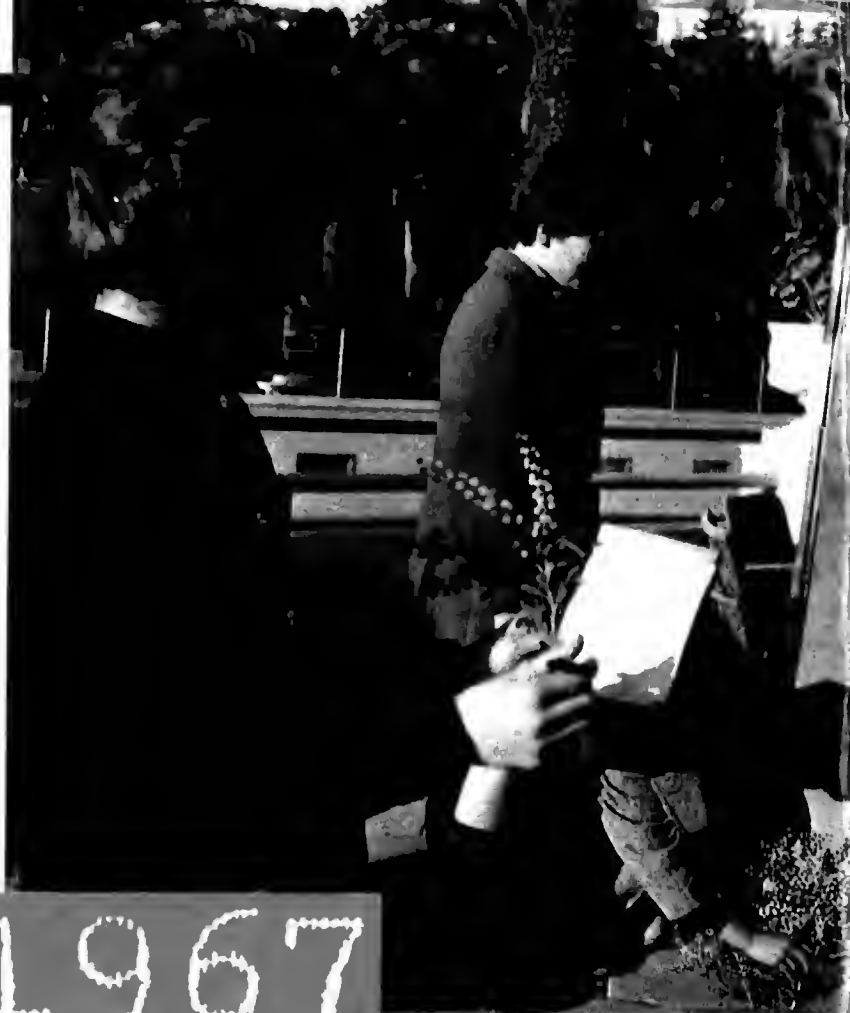
Nel mondo è esploso il fenomeno dei Beatles, e così nel 1965, sull'onda della beatlemania, Alberico Crocetta apre a Roma il "Piper Club" e, subito dopo, Renzo Arbore e Gianni Boncompagni iniziano alla radio le trasmissioni di "Bandiera Gialla". Poco prima era uscito il giornale per giovani "Ciao Amici". Il "Piper" e "Bandiera Gialla" furono i primi veri punti di riferimento per una gioventù nuova, che usciva dal contesto familiare per ritrovarsi a celebrare un nuovo rito collettivo, con nuovi abiti, nuovi atteggiamenti, nuovi modi di fare e di consumare musica, in un'atmosfera elettrica e convulsa. L'Equipe 84, i Delfini, i Camaleonti, i Nomadi, i Novelty, suonavano alternandosi a complessi inglesi e americani e furono le prime vere band italiane di rock che allora, in omaggio alla moda inglese, era chiamato "beat"; Il "Piper" aveva talmente animato l'ambiente che alcuni gruppi inglesi, fra cui i Rokes e i Primitives, si stabilirono a Roma. E alla fine anche i Beatles, nell'ottobre del '65, fecero una tournée in Italia, inaugurando anche da noi la stagione dei grandi concerti dal vivo. Nel '66, infine, uscì la rivista "Big", un rotocalco con un taglio nuovo e uno stile giornalistico rapido ed essenziale. "Linea verde", pacifismo, antiautoritarismo, i suoi ingredienti essenziali. Proprio in quell'anno i giornali assicurano che anche la nuova edizione del festival sarà caratterizzata dallo "scontro violento tra la melodia e il beat", anche se quello di Sanremo è un *beat* quanto mai casareccio, fatto apposta per tranquillizzare i "matusa" sul conto dei propri figli. Puntuale con le gaffe, come nei momenti migliori, Mike Bongiorno così presenta una delle band inglesi allora maggiormente quotate: "Signore e signori, allegria! È il turno di un complesso "beat" inglese. Sono gli Yardbirds, che vuol dire, pensate un pò, gallinacci da cortile...". Le cose non migliorano l'anno seguente. Nella stagione dei capelloni e della minigonna, la ribellione a Sanremo si limita a proporre di mettere fiori nei cannoni o di fare la rivoluzione (come cantano Gene Pitney e Gianni Pettenati) senza spargimenti di sangue. Ben diversa la protesta di Luigi Tenco. Le sue canzoni parlano di miseria, emarginazione, affrontano temi sociali, si sforzano di dar voce al

1967

Non pensare a me,
Claudio Villa -
Iva Zanicchi
Testa-Sciorilli
Quando dico che ti
amo,
Annarita Spinaci -
Les Surlis
Testa-Renis
Proposta,
I Giganti -
The Bachelors
Albula-G.B. Martelli

1968

Canzone per te,
Sergio Endrigo -
Roberto Carlos
Bardotti-Endrigo
Casa bianca
Ornella Vanoni -
Marisa Sannia
Don Backy-La Valle
Canzone, Adriano
Celentano-Milva
Don Backy-Detto
Mariano





“ La morte di Tenco suscitò ogni genere di reazioni. Grande emozione tra i giovani (nella foto vediamo alcune ragazze sanremesi deporre fiori davanti a un ritratto del cantautore). Ma l'eco del tragico gesto arrivò fino in Parlamento. Interrogazioni rivolte ai ministri dell'Interno e dello Spettacolo chiedevano l'abolizione del Festival e l'apertura di un'inchiesta. Tutti i giornali davano per probabile la sospensione della rassegna. A nome dei colleghi, Tata Giacobetti si rivolse con queste parole al ministro dello Spettacolo: «La tragica scomparsa dell'amico e collega Luigi Tenco impone la sospensione della manifestazione di Sanremo essendo evidente conseguenza della drammatizzazione dell'ambiente contagiato da fini esclusivamente commerciali». Invece il mattino seguente, alla chetichella, cantanti, orchestrali, discografici, ripresero regolarmente le prove. Solo Caterina Caselli rifiutò di cantare in omaggio al cantautore. «La vita continuerà, il mondo non si fermerà», diceva, del resto, la canzone vincente, portata al successo da Claudio Villa e Iva Zanicchi (nella foto in basso a sinistra). ”



“ L'anno dopo a vincere è, per la prima volta, un cantautore, Sergio Endrigo, in coppia con Roberto Carlos. Ma forse l'adeguamento ai nuovi gusti del pubblico è ormai tardivo. Canzone per te è comunque un prodotto confezionato con molta maestria. Ma il colpo gobbo di quell'anno è costituito dalla presenza di due grandi del jazz: Lionel Hampton, cui tocca di ripetere al vibrafono tutti i motivi in gara, e nientemeno che «Sua Maestà» Louis Armstrong che, in coppia con l'esordiente Lara Saint Paul, presenta un motivo molto orecchiabile. Mi va di cantare. Accompagnato dal complesso di Engbel Gualdi, il vecchio «Satchmo» pensava di esibirsi per almeno 45 minuti. Ma, terminata la canzone, Pippo Bando con molto garbo lo costrinse a fermarsi, ricorrendone un'occhiata che su per giù voleva dire: «Ma come, mi avete scomodato per così poco?» ”

disagio giovanile. E anche quando si limitano a parlare d'amore lo fanno in modo originale e dissacrante. Chi non ricorda versi famosi come: "Mi sono innamorato di te/ perché non avevo niente da fare"? Ma proprio per questo la platea sanremese non era certo la più adatta a mettere in risalto la sue grandi doti. Viene naturalmente eliminato, nonostante avesse al suo fianco una cantante in quel momento sulla cresta dell'onda: Dalida. Poi la tragedia. Improvvisa, imprevedibile. Ma Tenco si è veramente sparato? e soprattutto, ha un senso spararsi per una canzone? Alla prima domanda ancora oggi, a più di 25 anni di distanza, è difficile rispondere. Certo, alcune cose sono tuttora avvolte nel mistero, a cominciare dal fatto che il suo cadavere venne fatto scomparire alla chetichella, senza nemmeno effettuare sul corpo una ricognizione accurata. Riguardo alla seconda, si potrebbe forse rispondere con le parole usate in quei giorni dal giornalista Enzo Forcella: "Forse è giusto dire che non ci si uccide per una canzone, ma, forse, è ancora più giusto sostenere che ci si può uccidere per tutto ciò che sta dietro a un certo tipo di canzone". Ad ogni modo, la macchina del festival finì col volgere in suo favore anche quel triste episodio. La manifestazione non fu sospesa, e, naturalmente, le 80.000 copie della canzone di Tenco andarono immediatamente a ruba. E dire che la RCA ne aveva stampate così tante per un banale disguido. A un mese dal festival *Ciao amore, ciao* aveva già venduto 300.000 copie. Tenco, da morto, era diventato un best-seller. Sulle prime il suo gesto sembrò smuovere le acque. L'anno successivo - anno cruciale, siamo nel '68 - vince per la prima volta un cantautore, Sergio Endrigo, per giunta con un brano non facile, *Canzone per te*. Tutti si attendono un rilancio in grande stile della rassegna. E invece su Sanremo sta per abbattersi una crisi.

1969

Zingara,
Bobby Solo - Iva Zanicchi - Albertelli-Riccardi
Lontano dagli occhi,
Sergio Endrigo - Mary Hopkin - Bardotti-Endrigo
Un sorriso,
Don Backy - Milva - Don Backy-Detto Mariano



1970



Chi non lavora non fa l'amore!
Adriano Celentano -
Claudia Mori
Celentano-Beretta -
Del Prete

La prima cosa bella.
Nicola Di Bari -
Ricchi e Poveri
Di Bari-Mogol
L'arca di Noè,
Sergio Endrigo -
Iva Zanicchi
Endrigo



“Protesta e contestazione continuano a farsi sentire. Celentano, smessi i panni del “ribelle”, dà voce, con *Chi non lavora non fa l'amore!*, ai più vieti luoghi comuni della propaganda padronale. Persino il direttore del “Radiocorriere”, Corrado Guerzoni, afferma: «Che lui abbia pensato o no di farne una canzone qualunque, resta il fatto che *Chi non lavora non fa l'amore!* diventerà molto probabilmente l'inno della moderazione italiana». Altri tempi!”

“Nel '69 i responsabili della manifestazione cercano di assecondare le nuove tendenze, ma si continuano a parlare lo stesso di contestazione. Lo

spettacolo viene registrato in precedenza nel timore di non poter effettuare le riprese televisive in diretta. Sono mobilitate le forze di polizia per la paura che turbe di contestatori calino sulla città dei fiori per occupare il Casinò, come era avvenuto in precedenza alla Scala di Milano e alla Bussola di Viareggio. Il pubblico affluisce in sala tra due ali di agenti in pieno assetto di guerra. Intanto a Villa Ormond viene organizzato un vero e proprio “controfestival”. Lo hanno promosso Dario Fo e Franca Rame. L'organizzazione della rassegna è passata da Rovera a Radaelli, che ottiene l'appoggio del Comune e nomina Vincenzo Micocci direttore artistico della manifestazione. Il numero dei cantanti stranieri viene notevolmente ridotto. In compenso, fanno il loro esordio a Sanremo Gabriella Ferri e Lucio Battisti: sarà, questa, una delle pochissime apparizioni in pubblico del mitico cantautore di Mi ritorni in mente e Emozioni. A poche ore dal “via”, un'altra tragedia sconvolge il placido clima festivaliero: Anna Identici tenta il suicidio e viene salvata in extremis.”

“Nada, subito dopo l'annuncio della vittoria, ripete la sua versione de *Il cuore è uno zingaro*. E in lacrime per l'emozione o perché Nicola Di Bari le ha soffiato le telecamere al momento della diretta eurovisiva? Grande successo anche per José Feliciano che con i Ricchi e Poveri propone un brano bellissimo e dal ritmo incalzante. Che sarà. Feliciano, che con la sua intelligente e raffinata fusione di elementi della musica beat, country, folk e latino-americana, è artista di fama internazionale, una volta tanto testimonia della possibilità di far cantare una canzone italiana a un interprete straniero senza snaturamenti. Un'emozione particolare regala al pubblico del Festival Lucio Dalla con un brano autobiografico, *A 3/4*, miracolosamente ripescato all'ultimo momento da una non meglio identificata "commissione di rimoramento". Gesù bambino l'aveva scritta in due minuti alle Tremila con Paola Pallottina. E senza il pianoforte, all'improvvisa, alla maniera dei cantastorie. Dichiarata "bene pubblico", la rassegna nel '72 passa nelle mani dei pubblici poteri. Tramonta il binomio Radaelli-Ravera, sostituito direttamente dalla Giunta comunale, all'insegna degli interessi turistico-economici della città. Direttore artistico viene nominato Vittorio Sahretti”

1971

Il cuore è uno zingaro, Nada - Nicola Di Bari
 Mattone-Migliacci
Che sarà, José Feliciano - Ricchi e Poveri
 Fontana-Migliacci
A 3/4, Lucio Dalla - Equipe 84
 Dalla-Pallottino



1972

*I giorni
dell'arcobaleno,
Nicola Di Bari
Pintucci-Di Bari-
D. Masini
Come le viole,
Peppino Gagliardi
Gagliardi-Amendola
Il re di denari,
Nada
Soling-Migliacci*



“Le novità sono subito tante. Si invitano direttamente i cantanti, che scelgono in proprio le canzoni più adatte ai loro mezzi. Spariscono gli stranieri. Non si gareggia più in coppia: a ciascuno il suo motivo. Ma il mutamento non è indolore. Il Comune deve far fronte a un'ondata di citazioni e, alla vigilia del Festival, uno sciopero dei cantanti, proclamato per solidarizzare con i colleghi esclusi, mette in forse lo svolgimento della manifestazione (a destra, un momento infuocato dell'assemblea). Ma, come sempre, finirà tutto in una bolla di sapone. Troppi e troppo potenti sono, infatti, gli interessi in gioco.”

“ Con l'edizione del '73 la manifestazione inizia la sua fase discendente. Il '73 è l'anno del semiabbandono da parte della RAI della rassegna: le prime due serate vengono trasmesse via radio, solo quella finale in televisione. Il 45 giri, del resto, tira sempre di meno, ora il mercato s'incantra sul long-playing, per il quale i giovani spendono più volentieri: si "consuma" lentamente e in proporzione costa meno. A che serve rischiare un fiasco a Sanremo quando al massimo si vendono poche migliaia di dischi? ”



1973

Un grande amore e niente più,
Peppino Di Capri
Wright-Faiella -
Califano

Come un ragazzino,
Peppino Gagliardi
Gagliardi-Amendola
Da troppo tempo,
Milva

Colonnello-Albertelli



1974

Ciao, cara, come
stai?,
Iva Zanicchi
Malgioglio-Daiano -
Dinero-Ianne



“La mancanza delle telecamere crea un clima più disteso e meno formale. Sarà per questo che Endrigo canta in maglione, Vecchioni senza cravatta, Gigliola Cinquetti con un abito bianco scelto all'ultimo momento. La rima cuore-amore continua a fare la parte del leone, ma adesso, anche nelle canzoni, l'amore lo si fa soprattutto a letto e la coppia diventa sempre più "aperta". "Chi li ha visti?": potrebbe essere questa, con un po' di malizia, la didascalia della foto qui in basso che raggruppa i partecipanti a una delle edizioni più oscure del Festival, quella del '75, direttamente organizzata, anche per la parte artistica, dall'amministrazione comunale, che si espone così in prima persona alle inevitabili polemiche e alle accuse di clientelismo e di lottizzazione. Accuse rivolte anche alla vincitrice, tal Gilda, al secolo Rosangela Scalabrino, di Masserano in provincia di Vercelli, studentessa di medicina. Oltre a lei, l'unica rivelazione quell'anno è una ragazza genovese, Valentina Greco, che molto... rivela anche grazie al suo vestito succinto e trasparente. Sempre in basso, Gianni Nazzaro con una giovanissima e irriconoscibile Donatella Rettore.”



1975

Ragazza del Sud,
Gilda
Ipocrisia,
Angela Luce
Alfieri-Giordano
a pari merito con
Va speranza va,
Rosanna Fratello
Graniero-Taddei



1976

Non lo faccio più.
 Peppino Di Capri
 Depsa-Iodice
Come stai, con chi
 sei, Wess e Dori
 Ghezzi
 Minellono-Balsamo
Gli occhi di
 tua madre.
 Sandro Giacobbe
 Giacobbe-Pace -
 Avogadro
 a pari merito con
 Volo AZ 504.
 Gli Albatros
 Pallavicini-Cutugno



1977

Bella da morire.
 Homo Sapiens,
 Pareti-Salerno
Tu mi rubi l'anima.
 Collage
 Padovan-De Sanctis
Monica.
 Santo California
 Pinna-Simonelli-Bini

1978

...E dirsi ciao!
 Matia Bazar
 Golzi-Stellita-

Cassano-Marrale - Ruggiero
C'è una ragione,
 Anna Oxa - Fossati-Guglielminetti
Gianna,
 Rino Gaetano - Rino Gaetano





“ La manifestazione è allo sbando. Piovono accuse pesanti di corruzione, anche se non ci sono ancora i Di Pietro pronti a raccoglierle. Nel '76 la rassegna viene nuovamente affidata a un vero impresario, Vittorio Salvetti, che riapre le porte agli stranieri, sia pure in qualità di ospiti. L'anno dopo il Festival si sposta

Olympia Slide (5)

malinconicamente dal Salone delle Feste del Casinò al Teatro Ariston. Dovrebbe trattarsi di un trasferimento momentaneo, dovuto a ragioni di ristrutturazione e ampliamento della sala (anche in relazione alle tecniche più sofisticate di ripresa televisiva: in quell'anno, tra l'altro, il Festival è trasmesso per la prima volta a colori): si rivelerà, invece, definitivo. Il '77 e il '78 è la volta dei complessi: rincono rispettivamente gli Homo Sapiens e i Matia Bazar. La loro affermazione non è casuale. Dopo gli anni della contestazione e dell'impegno è adesso il momento del riflusso e del suo corrispettivo musicale, la disco-music: una musica monotona, ripetitiva, ma dal ritmo fatto apposta per ballare. Il '78 è anche l'anno di un provocante debutto: quello di Anna Oxa in versione "punk" (nella foto grande al centro). In basso a destra, il solito Mike con la partner di turno, l'eternamente giovane Maria Giovanna Elmi.

”

Luigi Tenco ha voluto colpire a sangue il sonno mentale dell'italiano medio

Tornare su un fatto di cronaca alla distanza di due giorni è già fastidioso per il lettore di quotidiani, ma insistere su qualcosa che è avvenuto due settimane prima è forse imperdonabile. Oggi la morte; le alluvioni; le guerre sono spinte da altre catastrofi o da occasioni mondane nel breve corso di ventiquattro ore. Ma non siamo qui per fare della morale sulle leggi e sui costumi della nostra civiltà, diciamo invece che la noia è la minaccia che fa ingiallire i volti anati o odiati di ieri. Eppure vogliamo parlarvi ancora di Luigi Tenco, cantautore, che per un giorno si è conquistato con la morte tanta notorietà come non era

mai riuscito da vivo con le sue canzoni. Diciamo per un giorno, perché la gente ha preferito poi dimenticarlo in fretta, quasi per un senso di omertà come sempre avviene quando ci si sente in un certo senso colpevoli, coinvolti. E non siamo forse tutti responsabili dell'atto estremo del cantante, noi che esaltiamo e sopportiamo il carosello del Festival, da anni, senza esigere nemmeno un livello minimo di intelli-

genza nei contenuti della canzone?... La gente ha pianto la sua giovinezza il mito del suicida che è caro al pubblico fin dai tempi dei cantastorie e del melodramma. È subito c'è stato chi ha detto: «Oggi i giovani si uccidono per una canzone! Sono dei deboli, ai miei tempi non si faceva così». Già, il suicidio è un atto di presunzione, è un atto di viltà. E allora il suicidio, la sua tremenda soluzione finale, ha attirato su Luigi Tenco una condanna: quella che per lui doveva essere una specie di lezione morale non è stata che una conferma della sua fragilità. Prendeva i tranquillanti, dicono: perché, domandiamo noi? Perché nei suoi oc-

chi mentre cantava l'ultima canzone c'era la cupa angoscia che tutti abbiamo visto? Si potrebbe rispondere che i giovani vanno dove noi li lasciamo andare indicando loro la strada con tanto di frecce, manifesti, cartelli. I giovani e in questo caso i cantanti, i divi, sono esseri viventi e non prodotti da lanciare sul mercato e da gettare via quando i gusti dei consumatori reclamano una nuova etichetta. Così avviene nel mondo dello spettacolo e soprattutto oggi in quello dell'industria discografica che va forte, a giri di miliardi. Chi è furbo capisce che le qualità sono difetti agli occhi del pubblico e che solo ciò che è generico e non agita le

opinioni dei benpensanti va bene, è lecito. I capelloni, i beat, i folk e i canti di protesta sono accolti, purché non superino l'avanguardia rivoluzionaria della Vispa Teresa.

Luigi Tenco ha voluto colpire a sangue il sonno mentale dell'italiano medio. La sua ribellione che coincideva con una situazione personale di uomo arrivato alla resa dei conti con la carriera, ha però ancora una volta urtato contro il muro dell'ottusità. Chi non è in grado di

domandare un minimo di intelligenza a una canzone non può certo capire una morte. Il risultato del Festival ha reso ancora più stridente il contrasto tra la reazione delle giurie e l'impegno che Luigi Tenco aveva sperato di richiamare con la violenza contro se stesso. Perciò pensiamo che pochi lo abbiano capito e per questo non vogliamo dimenticare il suicidio di Luigi Tenco che va al di là di ogni sdruciolevole simbolismo beat.

Salvatore Quasimodo





02/21225

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Maurizio Costanzo show. Replica
- 10,30** La casa nella prateria. Telefilm. Tornando alle origini. Con Michael Landon
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parllamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— Bentornato Topo Gigio
— I Puffi
— Tartarughe Ninja alla riscossa
— James Bond junior
- 18** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG5. News
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Giù la maschera. Show condotto da Enrica Bonaccorti. Regia di Egidio Romio
- 23** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** A tutto volume. Replica
- 3,30** Le frontiere dello Spirito. Replica
- 4,30** Reportage. Replica
- 5,30** Ciak. Replica

FORUM



13,35 Davanti a Sante Licheri (nella foto con Rita Dalla Chiesa) Concetta e Stefania: la prima colpevole di avere delle lenzuola invadenti, la seconda di avere dei figli burloni che hanno bucherellato e colorato le suddette lenzuola. A seguire una lite su funghi, raccolti in una proprietà privata.



GIÙ LA MASCHERA

20,40 Divertimento, musica e spettacolo, secondo la migliore tradizione carnevalesca. Otto personaggi famosi mascherati giocano con i telespettatori che ne devono indovinare l'identità. Nello studio 200 figuranti in abiti del '700 e il complesso Rondò Veneziano. Presenta Enrica Bonaccorti (foto).



23

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Varia umanità, denuncia e informazione nel talk show di Maurizio Costanzo (foto). Una redazione di 12 persone si occupa di organizzare la trasmissione: solo due sono gli uomini, Gianfranco Piacentini, ex play boy, e Giorgio Gambino. Le altre redattrici sono donne: Luisella Testa, Marina Nocella e Piera Leoni seguono fin dall'inizio (11 anni) Costanzo in questa avventura.

MARTEDÌ 16 FEBBRAIO



VIA MONTENAPOLEONE



20,30

FILM
Cellophane lucido e colorato per un pacchettino di futili

avventure nella nota strada del titolo, frequentata da modelle e gente bene. Le vicende di Margherita (Carol Alt, nella foto con Renée Simonsen), ricca e annoiata che s'innamora di un play-boy ma ne è delusa, si intrecciano con molte altre, tra cui quelle di Elena, una fotografa di successo, sfortunata in amore.

DOLCE CAROL

Questo film inaugura un ciclo dedicato a **Carol Alt** (nata a Long Island nel 1960), prima top-model e poi attrice, divenuta popolare in Italia grazie al cinema e alla fiction tv. La rassegna comprende *Bye Bye Baby*, *Un piede in paradiso*, *I miei primi quarant'anni*, *La più bella del reame* e *Il vizio di vivere*.

UNOMETEO



19

Troppe incognite condizionano la meteorologia, sicché non stupisce che le improbabili previsioni del tempo siano affidate a personaggi del tutto privi di cognizioni specialistiche. Ultimo in ordine di tempo (!) **Enzo Braschi** (foto).



CALCIO: GIAPPONE-JUVENTUS

Tournée italiana della Nazionale giapponese in preparazione alle partite di qualificazione ai Mondiali USA '94. Tre nostre squadre di club, in assenza degli azzurri convocati per Portogallo-Italia, provano nuovi schemi. La Juve schiera il giovane difensore **Torricelli** (foto).



20,25

L'APPELLO DEL MARTEDÌ



22,30

Il giorno dopo Il *Processo* di Aldo Biscardi arriva il programma di **Massimo De Luca** (foto) per dibattere alcuni aspetti tecnici di partite della domenica. In studio **Giampiero Mughini** e **Paulo Roberto Falcao**, atleti e giornalisti.



02/21225

- 6,30 La famiglia Bradford - La famiglia Addams - I Jefferson. Telefilm
- 7,30-8,30-9,30-10,30 TG 4 Flash
- 8,35 General Hospital. Teleromanzo
- 9 Marielena. Telenovela
- 10 Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 11 La storia di Amanda. Telenovela
- 12 Celeste. Telenovela
- 12,50 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
- 13,30 TG 4. News
- 14,05-17,40 Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
- 14,10 Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono - Febbre d'amore. Telenovela
- 17,20 Naturalmente bella. Rubrica
- 17,30 TG 4. News
- 17,40 C'eravamo tanto amanti. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18 La signora in rosa. Telenovela
- 18,55 TG 4. News
- 19,35 La cena è servita. Con Davide Mengacci
- 20,30 Via Montenapoleone (1986). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Carol Alt, Luca Barbareschi, Renée Simonsen
- 22,30 Il braccio violento della legge (1971). Film poliziesco. Regia di William Friedkin. Con Gene Hackman, Roy Scheider
- 23,30 TG 4. News
- 0,20 Oroscopo di domani
- 0,35 Top Secret - A cuore aperto. Telefilm
- 3 A tutto volume. Replica
- 3,40 Treno di panna (1988). Film commedia. Regia di Andrea De Carlo. Con Sergio Rubini, Carol Alt, Cristina Marsilach
- 5,20 Strega per amore - Top Secret. Telefilm



02/21225

- 6,20 Rassegna stampa. Replica
- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15 Dieci sono pochi - Segni particolari genio - La piccola grande Nelli - Professione pericolo - Magnum P.I. Telefilm
- 12,45 Studio aperto. News
- 13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45 Agli ordini papà! Telefilm. La festa del tenente. Con Gerald McRaney
- 14,15 Non è la Rai. Show. Di Gianni Boncompagni. Con Paolo Bonolis
- 16-18,10 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini con Andrea Gallina, Giovanna Bondi e Piero Pisano
- 16,05 Baywatch. Telefilm. Il furgone blindato
- 17,05 Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,35 Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,10 21 Jump Street. Telefilm
- 19 Unometeo. Con Enzo Braschi
- 19,10 Rock & Roll. Di Gianni Boncompagni. Con Orietta Berti
- 19,30 Studio Sport
- 20 Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,25 Lecce. Calcio: Giappone-Juventus. Trofeo Squibb
- 22,30 L'appello del martedì. Conduce Massimo De Luca con Paulo Roberto Falcao e Giampiero Mughini
- 0,30 Studio aperto. News
- 0,42 Rassegna stampa
- 0,50 Studio sport - Meteo
- 1,10 Sonny Spoon - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi. Telefilm
- 6 Mitico! Replica



06/35584271

- 7 Euronews
 9 Doppio imbroglio. Telenovela
 9,45 Potere. Telenovela. Con Bruna Lombardi
 10,15 Tv donna mattino. Con Carla Urban
 12 Autostop per il cielo. Telefilm
 13 TMC News
 13,30 Sport News
 14 Orgoglio e pregiudizio (1940). Film com-
 media. Regia di Robert Z. Leonard. Con
 Greer Garson, Laurence Olivier
 16,15 Batman. Telefilm. Morte in agguato
 16,45 Natura amica. Documentario. Il puma
 17,15 Tv donna. Conduce Carla Urban
 19,10 Guardaroba. Con Benedetta Barzini
 19,25 TMC Meteo
 19,30 TMC News
 20 Maguy. Telefilm. Medico o non medico.
 Con Rosy Varte, Henri Garcin
 20,30 La ragazza terribile (1989). Film dramma-
 tico. 1ª visione tv. Regia di Michael Verhoe-
 ven. Con Lena Stolze, Monika Baumgart-
 ner, Michael Gahr
 22,20 I popoli che scompaiono. Documentario. /
 Kalash
 22,50 TMC News
 23,05 TMC Meteo
 23,10 Basket NBA. Replica
 1,30 CNN. In diretta



02/654661

- 8,30 Corn Flakes
 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Gior-
 nale Flash
 14,35 Hot Line. Presenta Johnny Parker
 15,35 On the air
 18 Metropolis
 19 Inxs special
 19,30 Vm-Giornale
 20,30 Moka Choc Light
 22 Wanted
 22,30 Moka Choc Strong. Questa settimana par-
 leremo del nuovo disagio della civiltà
 23,30 Vm-Giornale

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping
 15-17-18 TgA Flash News
 15,15 Felicità... dove sei. Teleromanzo
 16,10 Il ritorno di Diana. Teleromanzo
 17,15 e 18,05 Children Time. Programma per i
 ragazzi. He Man. Cartoni animati
 19-19,30-20-20,15 TgA News
 20,30 Felicità... dove sei. Teleromanzo
 21,15 La debuttante. Teleromanzo
 22,30 TgA. Edizione della notte

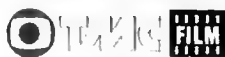


02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-19-21-23 Maciste e la
 regina di Samar (1964). Film d'avventura.
 Regia di Giacomo Gentilomo. Con Alan
 Steel, Jany Clar, Anna Maria Polani
 12,50 Tele + 3 News
 17-17,30-18-18,30 Oliver & Digi



ORGOGGIO E PREGIUDIZIO



14

Provincia inglese d'inizi
 Ottocento. L'arrivo in paese
 del facoltoso Charles
 Bingley semina lo
 scompiglio nella famiglia Bennet, che ha ben
 cinque figlie da maritare. Bingley s'innamora di
 Jane, la maggiore, ma sua sorella e l'amico Darcy
 gli fanno credere che quell'amore non sia
 ricambiato. Nel cast Laurence Olivier (foto),
 Greer Garson e Mary Boland.

NATURA AMICA



16,45

Il puma,
 impropria-
 mente
 definito «il

leone d'America», vive in
 luoghi aperti o boscosi o
 rocciosi, dal Nord degli Stati
 Uniti fino alla Patagonia. La
 femmina mette al mondo non
 più di tre cuccioli, dal pelo
 macchiato di nero.



20,30

Baviera, anni Sessanta. Nata
 in una famiglia molto
 religiosa, Sonja partecipa al
 concorso sul tema «La mia
 città natale sotto il 3° Reich». Ma la sua ricerca sul
 processo di denazificazione è ostacolata: dovrà
 affrontare processi, querele, minacce e attentati.
 Orso d'Argento a Berlino nel 1989 e una candidatura all'Oscar come miglior film
 straniero. Nella foto, Hans-Reinhard Müller e Lena Stolze.



METROPOLIS



18

Ancora Madonna
 (foto) in primo
 piano: la discussa
 popstar americana,
 recentemente di
 nuovo sulle prime pagine in
 occasione dell'uscita del suo
 ultimo film *Body of Evidence*,
 è la protagonista del profilo
 di Manuela Guidi. La
 trasmissione propone anche
 un viaggio insieme con i
 giovanissimi aspiranti
 calciatori, «pulcini
 d'allevamento».





VILLA ARZILLA



18

A Villa Arzilla arriva una maga: tutti corrono a farsi predire il futuro. Le «Tre sorelle» sembrano prendere sul serio le profezie, anche perché sono particolarmente favorevoli. Anche in questa circostanza il Generale trova il modo di divertirsi. Nella foto, Caterina Boratto e Giustino Durano.

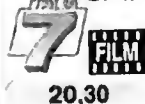


20,30

LA MACCHINA MERAVIGLIOSA

Siamo arrivati al cuore. Piero Angela (foto) si muove in lungo e in largo all'interno del sistema circolatorio. Dopo aver esplorato il cuore, entra nel sangue per scandagliare occlusioni e trombi e per spiegare la dinamica dell'infarto e dell'ictus. Nel filmato realizzato nella North Carolina vedremo le nuove tecniche per pulire le arterie «a rischio».

SPIRITO SANTO E LE 5 MAGNIFICHE CANAGLIE



20,30

Western-spaghetti. Con l'aiuto degli ex compari Diego,

Morgan, Caccola, Padre e Garibaldi, il pistolero Spirito Santo si mette sulle tracce del fuorilegge Solitario, che ruba armi ai militari per rivenderle ad un generale rivoluzionario.



INCHIODATE L'ARMATA SUL PONTE



20,30

Seconda guerra mondiale. Il comando jugoslavo affida ad un valoroso ufficiale, detto «il Tigre», la distruzione di un ponte destinato al passaggio delle armate naziste. Lo aiuta un manipolo di partigiani, insieme al progettista del ponte. Nel cast Bata Zivojinovic, Slobodan Perovic e Boris Dvornik.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 12,30 Villa Arzilla. Telefilm comico. *Occupazione*. Con Ernesto Calindri, Marisa Merlini
- 13 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 Villa Arzilla. Telefilm comico. *Maga*. Regia di Gigi Proietti. Con Ernesto Calindri
- 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 La macchina meravigliosa. *Il cuore*. Viaggio nel corpo umano. A cura di Piero Angela
- 21,30 Sport & sport. Programma a cura di Fabrizio Maffei condotto da Roberta Ferrari
- 22,30 Telegiornale regionale



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria
- 17,35 Winspector. Telefilm. *La prima cotta di Ryota*
- 18,10 G. I. Joe. Cartoni animati
- 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 19 I Campbell's. Telefilm *Il fabbro*
- 19,30 Buck Rogers. Telefilm. *L'arrivo di Hawk. 2°*
- 20,30 Spirito Santo e le 5 magnifiche canaglie (1972). Film western. Regia di Roberto Mauri. Con Vassili Karis, Ray O'Connor, Ken Wood, Daria Norman
- 22,15 Taxi. Telefilm. Con Danny De Vito
- 22,45 Colpo grosso story
- 23,40 Bordella (1976). Film commedia brillante. Regia di Pupi Avati. Con Al Lettieri, Gigi Proietti, Christian De Sica, Gianni Cavina
- 1,30 Colpo grosso story. Replica

ODEON

02/935151

- 13 Il mio amico Guz - I Dinosauri. Cartoni
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Galattica. Telefilm
- 15,30 Quattro donne in carriera. Telefilm
- 16 L'ammiraglio. Film tv di guerra. Con Robert Young, Robert Reed
- 17 Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 17,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 18 Mariana - Il diritto di nascere. Telenovela. Con Veronica Castro
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 Ghostbusters. Cartoni animati
- 20 Anna ed io. Telefilm. Con Samantha Eggar
- 20,30 Odeon dossier. Inchiodate l'armata sul ponte (1969). Film drammatico. Regia di Hajrudin Krvavac. Con Bata Zivojinovic, Slobodan Perovic, Boris Dvornik
- 22,30 Notiziari regionali / 22,45 Odeon dossier. Balcani: L'Europa delle tenebre
- 24 Benvenuti a... Bermuda, Bahamas, Jamaica — L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



Giancarlo Magalli

**Ti porterà una
scatola di regali ...**

con "SERVIZIO A DOMICILIO"

avedisco

Associazione Nazionale Vendite
Dirette Servizio Consumatori

AVEDISCO é l'Associazione delle aziende che offrono a domicilio del consumatore la dimostrazione di prodotti di qualità con garanzia totale. I venditori AVEDISCO sono qualificati da una tessera di riconoscimento dell'Associazione e dell'azienda per cui operano.



Vuol ricevere anche tu un magnifico regalo a...domicilio? Compila questo coupon in ogni sua parte, ritaglialo ed invialo a: TV Radlocorriere, "SERVIZIO A DOMICILIO" - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Parteciperai così all'estrazione settimanale di 5 scatole-dono AVEDISCO.

NOME
COGNOME
VIA **N°**
CAP **CITTÀ** **PROV.**
TELEFONO



14



Direttamente da *Uno mattina* **Puccio Corona** (foto) trasferisce la sua esperienza di giornalista sull'attualità, «fatti e misfatti e...», come dice il titolo. Per partecipare da casa alla trasmissione, il numero utile è 06 (prefisso per chi chiama da fuori Roma) 3319428.

CRONACHE ITALIANE

14,30 Ogni giorno 500 aerei partono e arrivano all'aeroporto di Fiumicino, che nel 2005 sarà uno dei più importanti scali europei, con una media di 30 milioni di passeggeri l'anno. I velivoli italiani sono sicuri ed adeguati alle esigenze dei tempi moderni? Roberto Valentini è andato a visitare gli hangar della compagnia di bandiera.



FILM
20,40

LA FINESTRA SUL CORTILE

Film-manifesto del cinema hitchcockiano. Immobilizzato in casa da una gamba ingessata, il fotoreporter Jeff (**James Stewart**) passa il tempo a sbirciare con il teleobiettivo negli appartamenti circostanti. Lo attirano soprattutto i litigi di due coniugi: quando la donna sparisce, Jeff sospetta un delitto. La sua fidanzata Lisa (**Grace Kelly**, insieme con Stewart, nella foto) lo aiuterà nelle «indagini».

CAFFÈ ITALIANO

22,40 Il talk show al femminile conquista parte del popolo della notte davanti al video, ma questo non salverà la trasmissione che chiuderà a marzo. Storie quotidiane e personaggi nel salotto buono di **Elisabetta Gardini** (nella foto). Telefono 0769-73940.



SOLE: sorge alle 7,3; tramonta alle 17,45
LUNA: sorge alle 4,27; tramonta alle 14,4



- 6** Viaggio in Italia... A ristorare le pene...
- 6,50-10** **Unomattina**. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura Luisanna Tuti
- 7-8-9** **TELEGIORNALE UNO**
7,35 **TGR Economia**
- 10** **TELEGIORNALE UNO**
- 10,05** **Unomattino Economia**
- 10,15** **Attila** (1954). Film storico. Regia di Pietro Francisci. Con Anthony Quinn, Sophia Loren, Henry Vidal. 1° tempo
- 11** **Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05** **Attila**. Film. 2° tempo
- 11,40** **Un solo mondo**
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio**. *La tv porta a porta*. 1° parte
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** **Servizio a domicilio**. 2° parte
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14** Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio
- 14,30** **Cronache italiane**. A cura di Melo Freni
- 14,45** **DSE - Terra, Aria, Acqua e Fuoco**. Di Angela Redini e Angelo Sferazza. Regia di Enrico Agapito. 3° puntata. *Acqua*
- 15,15** **Buona fortuna**. Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale
- 15,30** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 16** **Uno ragazzi**. **Bigli lo, Tu il mondo e la tv**. Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori
- 17,55** **Oggi al Parlamento**
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**
- 18,10** **Italia, Istruzioni per l'uso**. Guida ragionata all'Italia dei servizi, per sopravvivere ai dis-servizi. Di E. Falcetti ed U. Broccoli
- 18,45-20** **Gigi Sabani presenta Ci siamo I?**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
— **Telegiornale Uno Sport**
- 20,40** **La finestra sul cortile** (1954). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con James Stewart, Grace Kelly, Raymond Burr, Judith Evelyn, Wendell Corey, Thelma Ritter
- 22,40** **Elisabetta Gardini conduce Caffè italiano**
- 23** **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
- 23,15** **TGS Mercoledì sport**
— **Genova. Atletica leggera: Meeting Indoor**
- 24** **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**
- 0,30** **Oggi al Parlamento**
- 0,40** **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
- 1,10** **Va' e uccidi** (1962). Film drammatico. Regia di John Frankenheimer. Con Frank Sinatra, Laurence Harvey, Janet Leigh
- 3,15** **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**. Replica
- 3,30** **Se lei dice sì io non dico no** (1983). Film. Regia di Claude Vital. Con Mireille Darc, Pierre Mondy
- 5,05** **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**. Replica
- 5,20** **Divertimenti**

- 6,05** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso propedeutico di matematica.** Lezione 3*
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,20** Piccole e grandi storie: Short circus show
- 7,25** Babar. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,20** Furla. Telefilm. *Lo straniero*
- 8,45** **TG 2 - MATTINA**
- 9,05** Verdissimo. Condotto da Luca Sardella
- 9,30** Matinée al cinema. **Dellitto senza scampo** (1956). Film drammatico. Regia di Gerd Oswald. Con Barbara Stanwyck, Sterling Hayden, Raymond Burr
- 11** Lassie. Telefilm. *Caccia al tesoro*
- 11,30** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,30** **TG 2 - Motori.** A cura di G. Roca. Collaborazione C. Lavazza
— **Meteo 2**
- 13,55** Riflessioni
- 14-15,25** Supersoap
14 Segreti per voi - Pomeriggio. Conduce Antonella Clerici
14,10 Quando si ama. 1149ª puntata 777
14,40 Santa Barbara. 442ª puntata. Serie tv
- 15,25** Detto tra noi - La cronaca in diretta
- 17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,25** Dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10** TGS Sportsera
- 18,20** Hunter. Telefilm. *Grida nel silenzio*
— **Meteo 2**
- 19,15** Beautiful. 642ª puntata. Serie tv 777
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** Ventientanti. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Dallo Studio 5 della Dear Giorgio Faletti e Nino Frassica presentano **Acqua calda...** Di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi
- 22,20** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer - Le ragioni del cuore.** Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55** **TG 2 - NOTTE**
- 24** **Appuntamento al cinema**
- 0,10** Musica... «DOC». **Riserva speciale.** Selezione musicale di Sabina Arbore
- 1,10** DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: **Vincenzo Cappelletti**
- 1,15** Genova. **Atletica leggera: Meeting Indoor**
- 2** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. I dannati e gli eroi. **Pinot agente semplice** (1984). Film commedia. Regia di Gérard Jugnot. Con Gérard Jugnot, Fanny Bastien, Patrick Fierry, Jean-Claude Brialy
- 3,30** **La sfida** (1957). Film drammatico. Regia di Francesco Rosi. Con Rosanna Schiaffino, José Suarez, Nino Vingelli
- 4,55** **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 5** Videocomic

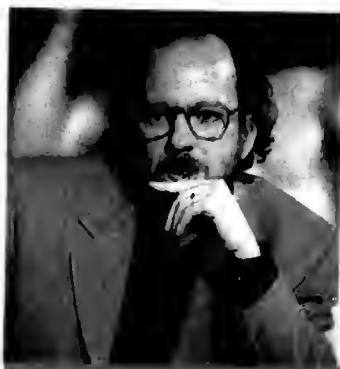


DETTO TRA NOI

15,25 **Paolo Panelli** (foto) è il personaggio dello spettacolo che oggi partecipa al programma condotto da Piero Vigorelli e Mita Medici. Per la cronaca rosa, consueto appuntamento con *È arrivata la cicogna*, presentato da Armando Traverso. Domani diretta con Madonna di Campiglio per riprendere alcune fasi del carnevale asburgico. L'ospite è Gianmarco Tognazzi.

IL CORAGGIO DI VIVERE

17,25 Il caso proposto dalla trasmissione condotta da **Riccardo Bonacina** (foto) è quello del centro anziani di Mondorfo, in costruzione da ben dieci anni. In collegamento con la cittadina in provincia di Pesaro si indagano le cause del ritardo e si descrive il disagio degli anziani.



ACQUA CALDA...

20,40 **Nino Frassica e Giorgio Faletti** (foto sopra) ospitano nel loro spazio serale **Gabriella Carlucci**, che si esibisce come cantante e ballerina. La puntata intende offrire un'antologia di scenette umoristiche del nostro teatro leggero. E sono i due conduttori e la Carlucci a reinterpretare gli sketches, facendo il verso ai grandi comici del passato più o meno recente, come ad esempio Carlo Dapporto o Walter Chiari.



MIXER - LE RAGIONI DEL CUORE

22,20 L'anorexia è il tema della puntata del programma condotto da **Stella Pende** (foto). Con il contributo degli ospiti, il gastroenterologo Mario Mazzetti di Pietralata e due ex-anoressiche, Catherine Spaak e Fabiola Declercq, che ha narrato le proprie esperienze nel libro *Tutto il pane del mondo*, si illustrano cause e caratteristiche della malattia e si indicano i modi per uscirne.



TORTUGA DOC

Con cadenza quindicinale, il mercoledì è dedicato all'Alta Definizione (HD) e alle nuove tecnologie della comunicazione. Seguendo una sorta di alfabeto del futuro (siamo alla B), l'argomento di oggi è Broadcasting/Narrow. Nella seconda parte del programma, condotto da **Piera Rolandi** (foto) e per l'occasione da Carlo Sartori, viene trasmesso *Millenium* di Omar Calabrese, realizzato in HD TV.

GEO

Siamo a Ladakh in India, dove, a ridosso del capodanno tibetano, si celebra il Das Mochè, o festa di fine inverno. Claudio Cardelli ha filmato l'intera cerimonia, dal luogo rituale del rogo delle piante invernali, alla distruzione del Doss da parte dei partecipanti al rito, che simboleggia la trappola degli dei maligni.



MI MANDA LUBRANO

Antonio Lubrano (foto), ancora alle prese con l'Italia dei tranelli. Il test della settimana esamina i medicinali e tutti i problemi che possono presentarsi ai possibili consumatori. Il test è stato fatto in collaborazione con l'Istituto Mario Negri di Milano. È poi di scena il fumo e, con Silvio Garattini, Lubrano analizza i metodi più o meno efficaci per smettere di fumare. Per partecipare da casa chiamare il numero 0769/73938.

PUBBLIMANIA

Pubblicità proibita, ovvero, quando i prodotti da reclamizzare sono «merce proibita». Parliamo allora non solo di alcool o di tabacco (censurati dalle recenti normative europee), ma anche delle audaci campagne inglesi per sensibilizzare i giovani all'uso del preservativo. In coda alla puntata segue una selezione di caroselli con i testimonials del rimpianto *Carosello*.



RAITRE

- 6,30** Oggi in edicola - Ieri in tv
6,45-14 L'ALTRA RETE
6,45 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50 **TGR - Lavoro**
7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano**. La notizia
7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv
7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina**. Analisi delle pagine culturali dei giornali
8 **DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo**
9 **DSE - Una caramella al giorno**. Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvisio Zorzi. Regia di Leone Mancini
9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlati semplice**. A cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
11,30 **TGR il meglio di Bell'Italia**
12 **Da Milano TG 3 ORE DODICI**
12,15 **DSE - L'occhio sulla letteratura**. A cura di Patrizia Todaro. Conduce Augusto Zucchi. Regia di B. A. Raffanini
13,45 **TGR LEONARDO**
14 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**
14,50 **TGR Vivere il mare**
15,15 **DSE Festa di musica**. Di Adriana Foti. *La scuola di musica di Fiesole*. 2ª parte
15,45-17,20 **TGS Solo per sport**
15,45 **Rugby: TGS Mischia e meta**
16,10 **Pallamano: TGS Di mano in mano**
16,30 **Ligueglia. Ciclismo: Trofeo Lagueglia**
17 **Schierma: TGS A lame incrociate**
17,20 **TGS Derby**
17,30 **TG 3 in movimento. Intervalli Italiani**. A cura di Claudio Ferretti
17,50 **Rassegna stampa e tv estere**. A cura di Glancesare Flesca
18 **Geo. Viaggio nel pianeta Terra**. Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. Regia di Angelo Sangermano. *Das Mochè*. Di Claudio Cardelli
18,30 **Lasse in: Lo straniero**
18,50 **TG 3 Sport**
— **Meteo 3**
19 **TG 3**
19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
19,45 **Telegiornale Zero**. Di Piero Chiambretti e Tatti Sanguineti. Regia di Erik Colombaro
20,05 **Blob. Di tutto di più**. Di Enrico Ghezzi. Marco Giusti
20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**
20,30 **Mi manda Lubrano. Un mercoledì nell'Italia dei tranelli**. Di Antonio Lubrano, Lucia Restivo e Andrea Barberi. Regia di Claudia Caldera
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
22,45 **Milano, Italia**. Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco
23,40 **Pubblicità**. Di Piero Chiambretti e Romano Frassa. Con Valeria Milillo. *Merce proibita*
0,10 **Carosello. Speciale Pubblicità**
0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**
1 **Fuori orario. Cose (mal) viste**
1,10 **Telegiornale Zero. Replica**
1,25 **Blob. Di tutto di più. Replica**
1,40 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato. Replica**
1,45 **Milano, Italia. Replica**
2,35 **Pubblicità. Replica**
3 **Carosello. Speciale Pubblicità. Replica**
3,15 **Karen e Karen**. Telefilm. *Che donna affascinante*. Con Laila Kazan
3,40 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica**
4,10 **L'Anonima Roylott (1936)**. Film poliziesco. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Isa Pola, Camillo Pilotto
5,15 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica**
5,45 **Schegge**



- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Maurizio Costanzo show. Replica
- 10,30** La casa nella prateria. Telefilm. *Bunny*. Con Karen Grassle, Michael Landon
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— Bentornato Topo Gigio
— I Puffi
— Gemelli nel segno del destino
— James Bond junior
- 18** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG5. News
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Film dossier. Il destino nella culla (1991). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di Waris Hussein. Con Bonnie Bedelia, Brian Kerwin, John M. Jackson, Ed Asner. 1ª parte
- 22,35** Spazio 5. Condotta da Enrico Mentana
- 23,20** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG5 - Edicola
- 2,30** Spazio 5. Replica
- 3,30** Ciak. Replica
- 4,30** Spazio 5. Replica
- 5,30** A tutto volume. Replica

AGENZIA MATRIMONIALE TI AMO PARLIAMONE



Non è mai troppo tardi! Dalla provincia di Asti arriva da **14,35** Marta Flavi (foto) Giovanni, 71 anni, celibe. In cerca dell'anima gemella è Paola, 31 anni, nubile, edicolante di Bologna. Subito dopo *Ti amo parliamone*: appelli, dichiarazioni d'amore e messaggi da parte di cuori infranti per cuori «raffreddati» o ostinati.



18

OK IL PREZZO È GIUSTO!

Nuovi premi in palio per i nove concorrenti impegnati in ogni puntata nelle sei prove di abilità. Iva Zanicchi è affiancata da Miriam Negrin, Barbara Favale e Simona Gambatesa (con la Zanicchi nella foto), le tre assistenti che presentano al pubblico il contenuto delle vetrine.



20,40



IL DESTINO NELLA CULLA

Per «Film Dossier» un tv-movie in due parti su un fatto di cronaca, uno scambio di neonate, accaduto nell'autunno 1978 in un ospedale della Florida. All'Hardee Memorial di Wachula i coniugi Twigg vedono nascere la loro Arlena, ma dopo due giorni la madre, Regina (Bonnie Bedelia, foto) nota che la piccola ha un aspetto diverso: è soltanto apprensione materna? In realtà, c'è stato uno scambio tra Arlena e un'altra neonata. Mercoledì prossimo va in onda la seconda parte.





LA CENA È SERVITA



19,35

Su un vassoio
Davide Mengacci
e **Vittorio**

Marsiglia (foto)
offrono i seguenti

giochi: Cercare le foto dentro ai barattoli; Statistiche curiose; Mezzi busti; Parole al contrario; Frasi di uso comune; Pubblico con cartelli con lettere. Il tutto condito da scenette e gag.

AMERICAN GIGOLÒ



California
italian-style. Il
gigolò

20,30 Richard Gere
(nella foto con

Lauren Hutton)
diventa l'amante di
Michelle, trascurata
consorte del senatore
Charles. Ingiustamente
accusato d'omicidio, si
salva grazie alla bella
Michelle, la quale gli
fornisce un
compromettente alibi... Design di
Ferdinando Scarfioiti.



American Gigolo



UNOMANIA



16

A carnevale ogni
scherzo vale:
continuano i giochi
della banda del
contenitore

pomeridiano. Con Federica
Panicucci musica nello spazio
Twin Clips; alle 17,35 la coppia
Linus-Vanessa Rossi, in
Mitico!, propone filmati con
enfant prodige di tutti i tempi,
da Liz Taylor al pestifero
Macaulay Culkin. Nella foto
Gabriella Golia.



QUELLI DELLA SPECIALE



20,30

Anselmo Foggia, il nonno di Pasqualino
(**Guido Venitucci**), parte alla volta di
Madrid per partecipare ad una
trasmissione televisiva dedicata al
varietà. Sull'aereo, Anselmo viene

avvicinato da un'affascinante
signora che gli molla un
pacchetto con la droga.

In suo aiuto arrivano
i ragazzi della speciale
e una splendida
tenente di polizia
spagnola, **Susanna**
Bequer (foto, a destra).



6,30 La famiglia Bradford - La famiglia Adams - I Jellerson. Telefilm

7,30-8,30-9,30-10,30 TG 4 Flash

8,35 General Hospital - Marilena. Telenovela

10 Ines, una segretaria da amare. Telenovela

11 La storia di Amanda. Telenovela

12 Celeste. Telenovela

12,50 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti e
Giorgio Mastrota
13,30 TG 4. News

14,05-17,40 Buon pomeriggio. Rubrica con-
dotta da Patrizia Rossetti
14,10 Senterli - Grella - Anche i ricchi piango-
no - Febbre d'amore. Telenovela
17,20 Naturalmente bella. Rubrica
17,30 TG 4. News

17,40 C'eravamo tanto amati. Show condotto
da Luca Barbareschi

18 La signora in rosa. Telenovela
18,55 TG 4. News

19,35 La cena è servita. Con Davide Mengacci

20,30 American Gigolò (1980). Film drammati-
co. Regia di Paul Schrader. Con Richard
Gere, Lauren Hutton

22,30 Il braccio violento della legge 2 (1975).
Film poliziesco. Regia di John Frankenhei-
mer. Con Gene Hackman, Fernando Rey
23,30 TG 4. News

0,30 Oroscopo di domani

0,35 Top Secret - A cuore aperto. Telefilm

2,45 A tutto volume. Con Alessandra Casella

3,05 Strega per amore. Telefilm

3,30 Fanlan la Tulipe (1952). Film d'avventura.
Regia di Christian-Jaque. Con Gérard Phi-
lippe, Gina Lollobrigida

5,20 Strega per amore - Top Secret. Telefilm



6,20 Rassegna stampa. Replica

6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi.

9,15 Dieci sono pochi - Segni particolari genio
- La piccola grande Nell - Professione
pericolo - Magnum P.I. Telefilm

12,45 Studio aperto. News

13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi

13,45 Agli ordini papà! Telefilm. *Marines e me-*
rendine. Con Gerald McRaney

14,15 Non è la Rai. Show. Di Gianni Boncompa-
gni. Con Paolo Bonolis

16-18,10 Unomania. Conducono Gabriella Go-
lia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini

16,05 Baywatch. Telefilm. *Agguato sul fondo*

17,05 Twin Clips. Conduce Federica Panicucci

17,35 Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi

18,10 21 Jump Street. Telefilm

19 Unometeo. Con Enzo Braschi

19,10 Rock & Roll. Di Gianni Boncompagni. Con
Orietta Berti

19,30 Studio sport

20 Karaoke. Show condotto da Fiorello

20,30 Quelli della Speciale. Telefilm. *Iberia Con-*
nection. Con Giampiero Ingrassia, Luca
Amorosino, Antonella Lagana

22,15 Le ragazze della Terra sono meglio. Tele-
film. *Nudi verso il successo.* Con Dean Ca-
meron, Stuart Frakin

23,15 No Limits / 23,45 Playboy show

0,30 Studio aperto. News

0,42 Rassegna stampa

0,50 Studio sport - Meteo

1,10 Sonny Spoon - Magnum P.I. - Baywatch -
Professione pericolo - Agli ordini papà!
- Dieci sono pochi. Telefilm

6 Mitico! Replica

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 7 Euronews**
- 9 Doppio Imbrogllo.** Telenovela
- 9,45 Potere.** Telenovela. Con Bruna Lombardi
- 10,15 Tv donna mattino.** Con Carla Urban
- 12 Autostop per il cielo.** Telefilm
- 13 TMC News / 13,30 Sport News**
- 14 Dov'è Jack? (1969).** Film d'avventura. Regia di James Clavell. Con Tommy Steele, Stanley Baker, Alan Badel
- 16,15 Batman.** Telefilm. *Joker artista pop. 1ª*
- 16,45 Natura amica.** Documentario. *La tigre*
- 17,15 Tv donna.** Con Carla Urban
- 19,10 Guardaroba.** Con Benedetta Barzini
- 19,25 TMC Meteo**
- 19,30 TMC News**
- 20 Maguy.** Telefilm. *L'amante come il respiro.* Con Rosy Varte, Marthe Villalonga
- 20,30 Wembley.** Calcio. Inghilterra-San Marino Qualificazione ai Mondiali
- 22,55 Mondocalcio.** Condotta da Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli, José Altafini e Giorgio Chinaglia
- 23,50 TMC News / 0,05 TMC Meteo**
- 0,10 I signori della guerra (1988).** Film di fantascienza. Regia di Fred Olen Ray. Con David Carradine, Sid Haig
- 1,30 CNN.** In diretta

- 8,30 Corn Flakes**
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash**
- 14,35 Hot Line.** In studio Lorenzo Scoles
- 15,35 On the air**
- 18 Metropolis.** Appuntamento con il jazz di Mike & Kate Westbrook
- 19 Jeff Healey special**
- 19,30 Vm-Giornale**
- 20,30 Moka Choc Light**
- 22 Wanted.** I video preferiti di Julia Fordham
- 22,30 Moka Choc Strong**
- 23,30 Vm-Giornale**

- RETE**
- 8 Teleshopping**
- 15-17-18 TgA Flash News**
- 15,15 Felicità... dove sel.** Teleromanzo
- 16,10 Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
- 17,15 e 18,05 Children Time.** Programma per i ragazzi. *He Man.* Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15 TgA News**
- 20,30 Felicità... dove sel.** Teleromanzo
- 21,15 La debuttante.** Teleromanzo
- 22,30 TgA.** Edizione della notte

- 1-3-5-7-9-11-13-15-19-21-23 La rosa del Sud (1935).** Film d'avventura. Regia di King Vidor. Con Maggie Sullivan, Randolph Scott, Robert Cummings
- 12,50 Tele + 3 News**
- 17-17,30-18-18,30 Oliver & Digi**

CALCIO: INGHILTERRA-SAN MARINO



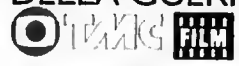
In diretta, telecronaca di Massimo

20,30

Caputi e Giorgio Chinaglia, partita tra la Nazionale inglese e quella sanmarinese, valida per il Gruppo 2 delle qualificazioni ai Mondiali Usa '94. Una larga vittoria dei padroni di casa (nella foto, il portiere Chris Woods), data per certa nei pronostici, riaccenderebbe gli entusiasmi dell'Inghilterra che, con la Norvegia saldamente in testa alla classifica, è in lizza con l'Olanda per ottenere il secondo posto che assicura la qualificazione.



I SIGNORI DELLA GUERRA



0,10

Fantascientifiche guerre

del futuro. In un mondo ormai contaminato da un uragano di radiazioni nucleari David Carradine (foto) tenta con ogni mezzo di opporsi alle ricerche genetiche utilizzate a scopo bellico. Nel cast anche Sid Haig.



METROPOLIS



18

In Italia c'è una discoteca dove non si balla. Ma niente di strano: è infatti uno dei luoghi più importanti per la conservazione e l'archiviazione della musica nel nostro Paese. Si tratta della Discoteca di Stato, dove sono (o dovrebbero essere) conservati tutti i dischi registrati in Italia: un viaggio, quello di *Metropolis*, «alla ricerca del disco perduto».

LA ROSA DEL SUD



Maggie Sullivan e

Randolph Scott (foto) nel film del '35 di King Vidor. Vidor ha sempre privilegiato l'individualità dei suoi personaggi in una società massificata. Nel film una famiglia americana del Sud sogna prestigio e ricchezza. Il sogno svanisce con la Guerra di Secessione, e arrivano gli anni dell'indigenza.





VILLA ARZILLA



18

Al tuttofare Gazebo (Salvatore Marino) arriva una telefonata dall'Egitto: ha vinto, grazie ad un biglietto che dovrebbe avere in tasca, una favolosa lotteria. Il ragioniere Pantalla fantastica sui possibili impieghi dei soldi. (Nella foto Mariangela Sardo, Valeria Sabel, Gigi Proietti e Anna Caravaggi).

I GIORNI DELLA DROGA



20,30

Tv-movie di John Kory. Alice, studentessa liceale, si ritrova straniera in una nuova città e in una scuola in cui non conosce nessuno. Per riguadagnare il terreno perduto, cerca subito di stringere nuove amicizie, ma s'imbatte in Chris, che le fa assaporare gioie e dolori dei paradisi artificiali. Ben presto Alice precipita nel vortice della droga. Nel cast Jamie Smith-Jackson, Andy Griffith e Ruth Roman.

IL CACCIATORE DI SQUALI



20,30

Esotiche avventure per Franco Nero (foto). Tutti pensano che l'italo-americano Mike Di Donato sia morto in un incidente di volo. In realtà

egli è scampato al disastro e adesso vive in una splendida isola tropicale, cercando di recuperare la pingue cassaforte inabissatasi con il suo stesso aeroplano. Ma bisogna fare i conti con gli squali...



LA SIGNORA IN BIANCO



20,30

New York, 1953. Un'avvenente attrice bionda (Theresa Russell, foto), che sembra Marilyn Monroe, fugge da un marito possessivo, giocatore di baseball, che potrebbe essere Joe Di Maggio.



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter
- 12,30 Villa Arzilla. Telefilm comico. Regia di Gigi Proietti. Con Ernesto Calindri, Mari-sa Merlini, Fiorenzo Fiorentini
- 13 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 Villa Arzilla. Telefilm comico. Lotteria. Regia di Gigi Proietti. Con Ernesto Calindri
- 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D.A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 I giorni della droga (1973). Film tv. Regia di John Kory. Con William Shatner, Jamie Smith-Jackson, Julie Adams, Ann Ryman
- 22,30 Telegiornale regionale



- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati. I campioni del wrestling - G. I. Joe - A tutto gas
- 19 I Campbell's. Telefilm. Un pianoforte per amore. Con Malcolm Stoddard
- 19,30 Buck Rogers. Telefilm. Gli Zerbidiani. Con Gild Gerard
- 20,30 Il cacciatore di squali (1979). Film d'avventura. Regia di Enzo Girolami. Con Franco Nero, Mark Forrest, Werner Pochat
- 22,20 Taxi. Telefilm. Con Danny De Vito
- 22,40 Colpo grosso story
- 23,25 C'è un fantasma nel mio letto (1980). Film commedia. Regia di C. De Molinis. Con Lilli Carati, Renzo Montagnani, Luciana Turina
- 1,15 Colpo grosso story. Replica

ODEON

- 13 Il mio amico Guz - I Dinosauri. Cartoni
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Galactica. Telefilm
- 15,30 Quattro donne in carriera. Telefilm
- 16 Le ragazze di Holloway. Film tv giallo. Con David Wayne, Robert Young
- 17 Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 17,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 18 Mariana - Il diritto di nascere. Telenovela
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 Ghostbusters. Cartoni animati
- 20 Anna ed io. Telefilm. Con Samantha Eggar
- 20,30 La signora in bianco (1985). Film commedia. Regia di Nicolas Roeg. Con Theresa Russell, Michael Emil, Tony Curtis
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Speciale Motomondiale
- 23,15 Lo zucchini d'oro. Con Nicola M. Floritti
- 0,15 Houston Knights. Telefilm. Con M. Paré
- L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

CENTRO CASA

TRE STELLE

SCONTO EXTRA

10^{*}%

FINO
AL 28
FEBBRAIO

SUI NOSTRI
PREZZI ESPOSTI
SCONTATISSIMI

* FINO AD
ESAURIMENTO
SCORTE

• TUTTI I PREZZI ESPOSTI • IVA, TRASPORTO E MONTAGGIO COMPRESI • ASSICURAZIONE
RAS GRATIS PER 2 ANNI • PAGAMENTI DILAZIONATI FINO A 5 ANNI SENZA CAMBIALI

APERTO LA DOMENICA

**INSIEME
COMPRIAMO
MEGLIO!**

CENTRO CASA
TRE STELLE®



MODENA - BOLOGNA - REGGIO E. - PARMA - PIACENZA - MANTOVA - FERRARA



DSE - TERRA, ARIA, ACQUA E FUOCO

14,45 Ultima puntata dedicata al **Fuoco**. La fonte principale di energia in Europa è il petrolio, che copre circa il 45% dell'intera domanda, nonostante le sostanze fortemente inquinanti. Questo comporta una dipendenza dell'Europa dalle nazioni produttrici dell'oro nero. Ma esistono altre energie alternative da utilizzare che non sono solo quelle nucleari.

BUONA FORTUNA

15,15 Alla fine del Carnevale, ultima settimana con le Lotterie di Putignano e Viareggio: si gioca con **Gianfranco Agus** (foto) e **Cinzia De Ponti**. Non si tratta solo di vincere, ma anche di gustare i curiosi filmati e le belle rievocazioni di persone ed eventi legati alla vittoria.



BIG!

16 Da Bologna, **Emanuela Morabito** (foto) e i suoi amici continuano il viaggio nelle Ferrovie italiane. I cartoni: *Il cavaliere senza macchia* (Gummi), *Un morto che parla* (Zorro), *Una lezione facile*, episodio della serie inglese Press Gang.



PARTITA DOPPIA

20,40 Continua la sfilata delle dodici canzoni escluse dal Festival di Sanremo: stasera è la volta di **Romina** e **Al Bano** (foto) che presentano *Il mondo degli angeli*. Per il test, la domanda è: siete coraggiosi o paurosi? L'opinionista **Roberto D'Agostino** conduce, come sempre, il dibattito nello spazio «sì o no». Conduttore e moderatore **Pippo Baudo** (foto).

SOLE: sorge alle 7,2; tramonta alle 17,47
LUNA: sorge alle 5,5; tramonta alle 15,4

RAIUNO 06/36864890

- 6** Viaggio in Italia: Casbah dei santi
- 6,50-10** Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti
- 7-8-9** **TELEGIORNALE UNO**
7,35 **TGR Economia**
- 10** **TELEGIORNALE UNO**
- 10,05** Unomattina Economia
- 10,15** Il corsaro della mezzaluna (1957). Film d'avventura. Regia di Giuseppe Scotese. Con John Derek, Gianna Maria Canale, Inge Schoener. 1° tempo
- 11** Da Milano **TELEGIORNALE UNO**
- 11,05** Il corsaro della mezzaluna. Film. 2° tempo
- 11,55** Che tempo fa
- 12** Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio**. La tv porta a porta. 1° parte
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** Servizio a domicilio. 2° parte
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14** Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio
- 14,30** Primi ssima. Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele
- 14,45** DSE - Terra, Aria, Acqua e Fuoco Un programma di Angela Redini e Angelo Sferazza. Regia di Enrico Agapito. 4° puntata. *Fuoco*
- 15,15** Buona fortuna. Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale
- 15,30** Per i più piccini. *L'albero azzurro*
- 16** Uno ragazzi. *Big! Io, Tu il mondo e la tv*. Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori
- 17,55** Oggi al Parlamento
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
— Appuntamento al cinema
- 18,10** Italia, Istruzioni per l'uso. Guida ragionata all'Italia dei servizi, per sopravvivere ai disastri. Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
— Bollettino della neve
- 18,45-20** Gigi Sabani presenta *Ci siamo!?! Di Cerruti, Santoro e Manganelli con Chiara Sani*. A cura di C. Boli. Regia di P. Satalia
— Almanacco del giorno dopo
— Che tempo fa
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
— Telegiornale Uno Sport
- 20,40** Pippo Baudo presenta *Partita doppia*. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra
- 22,45** Elisabetta Gardini conduce *Caffè italiano*
- 23** **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
- 23,15** Caffè italiano
- 24** **TELEGIORNALE UNO**
— Che tempo fa
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,40** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,20** I placheri dello scapolo (1960). Film commedia. Regia di Giulio Petroni. Con Mario e Memmo Carotenuto, Sylva Koscina
- 2,55** **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**. Replica
- 3,10** Campa, carogna... la taglia cresce (1973). Film western. Regia di Giuseppe Rosati. Con Gianni Garko, Stephen Boyd
- 4,35** **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**. Replica
- 4,50** Stazione di servizio. Telefilm
- 5,20** Divertimenti

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso propedeutico di matematica.** Lezione 4^a
- 7** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,20** **Piccole e grandi storie: Short circus show**
- 7,25** **Babar.** Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,20** **Furla.** Telefilm. *La furia di Pete*
- 8,45** **TG 2 - MATTINA**
- 9,05** **Verdisimo.** Condotta da Luca Sardella
- 9,30** **Matinée al cinema.** *Maria di Scozia* (1936). Film storico. Regia di John Ford. Con Katharine Hepburn, Frederic March
- 11** **Lassie.** Telefilm. *All'ultimo minuto*
- 11,30** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 11,55** **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,30** **TG 2 - Nonsolomero.** A cura di F. Spagni - **Meteo 2**
- 13,55** **Riflessioni**
- 14-15,25** **Supersoap**
- 14** **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10** **Quando si ama.** 1150^a punt. Serie tv 777
- 14,40** **Santa Barbara.** 443^a puntata. Serie tv
- 15,25** **Detto tra noi - La cronaca in diretta.** Di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia
- 17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,25** **Dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10** **TGS Sportsera**
- 18,20** **Hunter.** Telefilm. *Tutti quei soldi in più* - **Meteo 2**
- 19,15** **Beautiful.** 643^a puntata. Serie tv 777
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventileventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** **RAIDUE presenta Klaus Wussow - Barbara De Rossi - Giulio Scarpato in La scalata.** Film. Con la partecipazione di Jean Sorel e con Dalila Di Lazzaro. Con Angelo Infanti, Pierluigi Misasi, Claudia Muzii, Mario Feliciani, Ivo Garrani, Yves Beneyton, Franco Citti, Valentina Lainati, Mariella Lo Giudice. Sceneggiatura Maria Carmela Cicinnati - Peter Exacoustos. Regia di Vittorio Sindoni. 6^a ed ultima puntata
- 22,20** **Rock café.** Parole e musica. Don Pierino Gelmini incontra Francesco Baccini. Un programma di Andrea Olcese
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Ballit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,45** **Pallacanestro: Campionato europeo Club**
- **Treviso. Benetton Treviso-Olimpiakos**
- **Atene**
- **Bologna. Knorr Bologna-Maccabi Tel Aviv**
- 1,15** **Falun. Sci nordico: Campionato del mondo. Salto K 89**
- 2** **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: P. Ricoeur**
- 2,05** **Cinema di notte. Vertigine** (1958). Film commedia. Regia di Irving Rapper. Con Natalie Wood, Gene Kelly
- 4,10** **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 4,40** **Le strade di San Francisco.** Telefilm
- 5,30** **Videocomic**

MARIA DI SCOZIA



Vita e morte di Maria Stuarda (Katharine Hepburn, foto), regina di Scozia.

Elisabetta d'Inghilterra complotterà contro di lei, fino ad avviarla al patibolo. Dramma di Maxwell Anderson, adattato per lo schermo da Dudley Nichols e diretto da John Ford.



20,40



LA SCALATA

Un altro rebus va ad aggiungersi alla complicata trama su cui continua ad indagare Aurelia Zingales (**Barbara De Rossi**, a lato): la scomparsa di Guido Dalla Croce, colpito da uno spietato killer sotto gli occhi del figlio Oscar. Le indagini della donna si stringono sui complici della Soleil a Roma, fino all'ultimo atto di una storia che lascerà profondamente segnati tutti i personaggi coinvolti.



ROCK CAFÈ



22,20 Dopo Masini e Morandi, tocca a **Francesco Baccini** incontrare **don Gelmini**, sempre più a suo agio nelle vesti di conduttore. Il cantautore genovese fa il punto sulle sue ultime canzoni, in particolare quella dedicata a Renato Curcio.

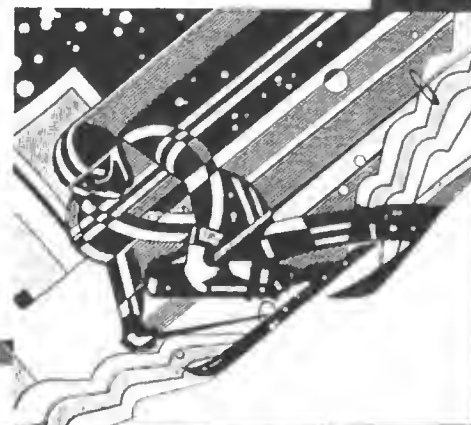
CAMPIONATO DEL MONDO DI SCI: SALTO



1,15

Campioni di tutto il mondo puntano alle medaglie delle molte specialità di sci nordico in

programma nei Mondiali maschili e femminili inaugurati oggi a Falun in Svezia. Ampia sintesi della prima gara, il salto dal trampolino di 90 metri.





DSE - L'OCCHIO SULLA MUSICA

Alla scoperta di ciò che si cela dietro l'immagine, per poter prima osservare e poi riflettere.

12,15 Dopo il teatro, il cinema e la letteratura, oggi si «guarda» la musica: alla presenza dei protagonisti vengono presi in esame i diversi generi musicali. Una scheda filmata, commentata dagli ospiti e dal pubblico, serve per parlare degli artisti del passato, mentre la **Banda Osiris** (foto) offre una lettura comica di opere musicali. Domani si parla di arte e viaggi.



NEONEWS

17,30 Da Milano, i piccoli giornalisti si spostano sul treno verde della Lega

Ambiente. Interviste al ministro **Carlo Ripa di Meana** (foto) e ai cittadini milanesi, sia pedoni sia automobilisti. Nella rubrica Unicef l'istruzione femminile nei Paesi del Terzo mondo, un mancato diritto per tante bambine.



IL ROSSO E IL NERO **20,30**

Michele Santoro (foto) e il suo pubblico di fronte a due facce diverse di uno stesso argomento. Dopo aver superato i 5 milioni di ascolto nella prima puntata, il programma ha una media di 4.400.000, con il 17% di share.



RAITRE 06/36864890

6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 LALTRARETE

6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi

6,50 **TGR Lavoro**

7 **DSE - Tortuga. Primo piano**. La notizia

7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina**. Analisi delle pagine culturali dei giornali

8 **DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo**

9 **DSE - Una caramella al giorno**. Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvisè Zorzi. Regia di Leone Mancini

9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlati semplice**. Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco

11,30 **TGR Il meglio di Bell'Italia**

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,15 **DSE - L'occhio sulla musica**. A cura di Patrizia Todaro. Conducono Lino Patruno e Paolo Terni. Regia di B. A. Raffanini

13,45 **TGR LEONARDO**

14 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR - Regione 7**

15,15-17,20 **TGS Solo per sport**

15,15 Viareggio. Calcio: Coppa Carnevale. Quarti di finale

16,50 Tennis da tavolo: TGS Ping Pong Ping Pong

17,05 Ciclismo: TGS Bici e Bike

17,20 **TGS Derby**

17,30 **Neonews**. Il telegiornale dei bambini del TG3

17,45 **Rassegna stampa e tv estere**. A cura di Giancesare Flesca

18 **Geo. Viaggio nel pianeta Terra**. Di Luigi Villa e Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. *Il grillo parlante*. Di Kari Soveri

18,30 **Lassie in: Prova a carico**

18,50 **TG 3 Sport**
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

19,45 **Telegiornale Zero**. Di Piero Chiambretti e Tatti Sanguineti. Regia di Erik Colombardo

20,05 **Blob. Di tutto di più**. Di Enrico Ghezzi, Marco Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 **Il rosso e il nero**. Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia Simonetta Morresi

23,15 **TG 3**

23,30 **Omnibus Tre**. Il nuovo settimanale del TG 3

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,10 **Telegiornale Zero. Replica**

1,25 **Blob. Di tutto di più. Replica**

1,40 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato. Replica**

1,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica**

2,15 **Squadriglia 633 (1964)**. Film di guerra. Regia di Walter E. Grauman. Con Cliff Robertson, George Chakiris, Maria Perschy

3,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica**

4,15 **Karen e Karen**. Telefilm. *Buon compleanno - Piccoli equivoci*

5,05 **Videobox**. A cura di Beatrice Serani

5,55 **Schegge**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Maurizio Costanzo show. Replica
- 10,30** La casa nella prateria. Telefilm. *Un giudizio salomonico*. Con Michael Landon
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— Bentornato Topo Gigio
— I Puffi
— Tartarughe Ninja alla riscossa
— James Bond junior
- 18** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG5. News
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 23** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pletrangelì. 1ª parte
- 24** TG5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG5 - Edicola
- 2,30** Spazio 5. Replica
- 3,30** Reportage. Replica
- 4,30** Ciak. Replica
- 5,30** Arca di Noè. Replica



BIM BUM BAM

16

Tornano i supergiochi presentati dal piccolo **Alessandro Gobbi** e da **Marco Bellavia** (foto a sinistra). Le due squadre di bimbi si sfidano ai giochi delle candele, dei tuboni e del fil rouge. Tra i cartoni animati solito appuntamento con le *Tartarughe Ninja*, *James Bond Junior* e i coloratissimi *Puffi* (foto).



TUTTI X UNO

20,40

Tradizionale appuntamento con il quiz condotto da **Mike Bongiorno** e **Paola Barale** (foto), la vera sosia italiana di Madonna. Come al solito continua lo scontro tra due squadre che si contendono il titolo di campione e il montepremi. Le prove da superare sono il tiro al bersaglio, la grande inchiesta e il gioco dei 200 punti, che consacra come al solito il vincitore.

I ROBINSON



Un altro spicchio della vita movimentata della famiglia Robinson (nella foto).

L'avventura di questa sera ha per protagonista Rudy.

All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Il telefilm *I Robinson* non va in onda.





C'ERAVAMO TANTO AMATI



17,40

Oggi comincia il racconto dei coniugi Granata della provincia di Milano. Franco, 63 anni, e Marisa, 58, tre figli. 30 anni di «felice» matrimonio. Hanno deciso di sfogarsi. Lei: «Il viaggio di nozze? Lo aspetto da 38 anni». Lui: «È maniaco della casa... sposta e pulisce». **Luca Barbareschi** (foto) guarda e aizza.



IL SICILIANO



20,30

Mario Puzo e Michael Cimino raccontano l'epopea di Salvatore Giuliano (**Christopher Lambert**, nella foto con **Terence Stamp**) nella Sicilia anni '40, sullo sfondo delle rivendicazioni dei braccianti e delle durissime lotte sociali. Hollywood rilegge la storia d'Italia: Portella della Ginestra come Fort Apache... Un kolossal che fallì al box-office.

TWIN CLIPS

I telespettatori possono telefonare per scegliere il cantante al 0369/56140-1.

Federica Panicucci (foto) propone il meglio della produzione italiana e mondiale.



17,05



CALCIO: ATLETICO BILBAO - MILAN



20,30

Nella pausa della Serie A per le qualificazioni ai Mondiali che la Nazionale italiana giocherà contro il Portogallo, il Milan (nella foto, il portiere **Sebastiano Rossi**) va in trasferta in Spagna per affrontare l'Atletico Bilbao in amichevole.



02/21225

- 6,30 La famiglia Bradford - La famiglia Adams - I Jefferson. Telefilm
- 7,30-8,30-9,30-10,30 TG 4 Flash
- 8,35 General Hospital. Teleromanzo
- 9 Marlina. Telenovela
- 10 Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 11 La storia di Amanda. Telenovela
- 12 Celeste. Telenovela
- 12,50 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
- 13,30 TG 4. News
- 14,05-17,40 Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
- 14,10 Sentieri - Greca - Anche i ricchi piangono - Febbre d'amore. Telenovela
- 17,20 Naturalmente bella. Rubrica
- 17,30 TG 4. News
- 17,40 C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18 La signora in rosa. Telenovela
- 18,55 TG 4. News
- 19,35 La cena è servita. Con Davide Mengacci
- 20,30 Il siciliano (1987). Film biografico. Regia di Michael Cimino. Con Christopher Lambert, John Turturro
- 22,50 Birdy - Le ali della libertà (1984). Film drammatico. Regia di Alan Parker. Con Nicholas Cage, Matthew Modine
- 23,30 TG 4. News
- 0,50 Oroscopo di domani
- 1,05 Top Secret - A cuore aperto. Telefilm
- 3 A tutto volume. Con Alessandra Casella
- 3,30 Strega per amore. Telefilm
- 3,50 Mia nonna poliziotto (1958). Film commedia. Regia Steno. Con Tina Pica, Mario Riva
- 5,20 Strega per amore - Top Secret. Telefilm



02/21225

- 6,20 Rassegna stampa. Replica
- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15 Dieci sono pochi - Segni particolari genio - La piccola grande Nelli - Professione pericolo - Magnum P.I. Telefilm
- 12,45 Studio aperto. News
- 13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45 Agli ordini papà Telefilm. Generali nella nebbia. Con Gerald McRaney
- 14,15 Non è la Rai. Show. Di Gianni Boncompagni. Con Paolo Bonolis
- 16-18,10 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05 Baywatch. Telefilm. Una vacanza in Messico
- 17,05 Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,35 Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,10 21 Jump Street. Telefilm
- 19 Unometeo. Con Enzo Braschi
- 19,10 Rock & Roll. Con Orietta Berti
- 19,30 Studio sport
- 20 Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30 Calcio: Atletico Bilbao-Milan
- 22,30 Anche i fantasmi lo fanno (1985). Film tv commedia. Regia di Alan Holleb. Con Tom Nolan, Elizabeth Fox
- 0,15 Studio aperto. News
- 0,27 Rassegna stampa
- 0,35 Studio sport - Meteo
- 1 Sonny Spoon - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà - Dieci sono pochi. Telefilm
- 6 Mitico! Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



06/35584271

- 7 Euronews**
- 9 Doppio Imbroglio.** Telenovela
- 9,45 Potere.** Telenovela. Con Tarcisio Meira
- 10,15 Tv donna mattino.** Con Carla Urban
- 12 Autostop per il cielo.** Telefilm
- 13 TMC News / 13,30 Sport News**
- 14 Falun. Sci nordico: Campionati del mondo.** Salto 90 m.
- 15 Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
- 16 Snack.** Cartoni animati
- 16,15 Batman.** Telefilm. *Joker artista pop. 2°*
- 16,45 Natura amica.** Documentario. *La lince*
- 17,15 Tv donna.** Conduce Carla Urban
- 19,10 Guardaroba.** Con Benedetta Barzini
- 19,25 TMC Meteo / 19,30 TMC News**
- 20 Maguy.** Telefilm. *La ruota della fortuna.* Con Rosy Varte, Jean-Marc Thibault
- 20,30 Un tassinaro a New York (1987).** Film commedia. Regia Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Dom De Luise, George Gaynes
- 22,35 TM Sci - Il pianeta neve**
- 23,20 TMC News / 23,35 TMC Meteo**
- 23,40 Questa notte o mai (1957).** Film commedia. Regia di Robert Wise. Con Jean Simmons, Paul Douglas, Tony Franciosa
- 1,40 CNN.** In diretta



02/654661

- 8,30 Corn Flakes.** Alle 10 al nostro telefono l'ospite della settimana
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Gloriale Flash**
- 14,35 Hot Line.** In studio Rick Hutton
- 15,35 On the air**
- 18 Metropolis**
- 19,30 Vm-Gloriale**
- 20,30 Moka Choc Light**
- 22 Inxs special**
- 22,30 Moka Choc Strong**
- 23,30 Vm-Gloriale**

RETE 02/2428175

- 8 Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News**
- 15,15 Felicità... dove sei.** Teieromanzo
- 16,10 Il ritorno di Diana.** Teieromanzo
- 17,15 e 18,05 Children Time.** Programma per i ragazzi. *He Man - Ninja Boy.* Cartoni
- 19-19,30-20-20,15 TgA News**
- 20,30 Felicità... dove sei.** Teieromanzo
- 21,15 La debuttante.** Teieromanzo
- 22,20 Di tasca vostra.** A cura di Vittorio Borelli
- 22,45 TgA.** Edizione della notte



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-19-21-23 Una luce nell'ombra (1946).** Film giallo. Regia di Jean Negulesco. Con John Garfield, Geraldine Fitzgerald, Walter Brennan
- 12,50 Tele + 3 News**
- 17-17,30-18-18,30 Oliver & Digt**

GUARDAROBA



19,10

Oggi si
curiosa
dentro
l'armadio

di Monica Guerritore
(foto). Benedetta Barzini fruga con ironia e discrezione fra i vestiti della bella attrice per scoprire la sua personalità, i suoi gusti e il suo carattere.



UN TASSINARO A NEW YORK



20,30

Il tassista Alberto Sordi (foto) è testimone di un delitto mafioso, e quindi viene sorvegliato dalla polizia durante un suo viaggio in America, dove giunge per assistere alla laurea del figlio. Usato come esca dai poliziotti statunitensi, rischierà la pelle sul serio. Nel cast anche Dom De Luise.



MOKA CHOC STRONG



22,30

Terza e ultima parte dell'interessante film *Suoni dalla città*, dedicato al fenomeno delle «posse» e al movimento rap e ragamuffin italiano. L'angolo dedicato al collezionismo, in collaborazione con la rivista *Raro* è dedicato a uno dei gruppi più famosi e importanti dell'hard rock britannico, i Deep Purple (foto).

LA DEBUTTANTE

RETE

21,15

Beatriz (Thalia) si dispera per il comportamento di Gerardo; Annamaria (Blanca Sánchez) prega Roberto di parlare con lei. Ramón, avendo saputo che Memo continua ad infastidire sua figlia, si decide di andare da lui e chiedere spiegazioni. Finalmente Edvige rivede Anselmo, il quale le rivela il suo amore.



GIOVEDÌ 18 FEBBRAIO

LA VITA DI SALLY STANFORD



20,30

Nel suo ristorante chic di Sausalito, in California, Sally (Dyane Cannon, foto)

passa in rassegna la sua vita. Nata povera conosce presto le galere. Contrabbandiera, sposa un avvocato con ambizioni politiche, ma deve lasciarlo per il suo imbarazzante passato. Ingiustamente accusata di gestire un casino, passa dalle parole ai fatti.



LA SCERIFFA DELL'OKLAHOMA



20,30

L'indivoltata Judy gestisce un emporio in un paesino dell'Oklahoma. Vittima di una truffa, si rivolge al nuovo sceriffo, il quale le promette di nominarla vice-sceriffo se arresterà uno dei malviventi che hanno svaligiato la banca. Judy si guadagna la sua stella d'argento, ma qualcuno complotta contro la sua carriera.

IL CONSIGLIORI



23,35

Il «figlioccio» di un padrino decide di chiudere i suoi rapporti con la malavita. Ma l'ambizione del mafioso Garofalo, che insidia il trono del padrino, lo costringerà a tornare in prima linea. Con Tomas Milian, Francisco Rabal e Martin Balsam.



ODEON

20,30

Il settimanale, curato e condotto da Paola Tanziani (foto), parlerà nelle prime puntate di cannibalismo, di vulcanismo, del mondo degli insetti, dei poli ghiacciati di Mercurio e dei satelliti di Giove. Elisabetta Visalberghi svelerà gli ultimi successi nello studio sulla comunicazione fra scimpanzé e uomo. E ancora rubriche fisse come l'Angolo della letteratura e lo Spazio degli animali.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 12,30 Villa Arzilla. Telefilm comico. *Lotteria*. Con Ernesto Calindri, Marisa Merlini
- 13 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 Villa Arzilla. Telefilm comico. *Nemico*. Con Fiorenzo Fiorentini, Marisa Merlini
- 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 La vita di Sally Stanford (1978). Film tv. Regia di Ralph Nelson e Vincent Sherman. Con Dyan Cannon, Armand Assante, Zohra Lampert, Susan Tyrrell
- 22,30 Telegiornale regionale



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria
- 17,35 WInspector. Telefilm. *Un robot per amico*
- 18,10 G. I. Joe. Cartoni animati
- 18,30 Il ritorno del cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 19 I Campbell's. Telefilm. *Le tre evase*. Con Malcolm Stoddard
- 19,30 Buck Rogers. Telefilm. *Viaggio a Oasis*. 1ª parte. Con Gild Gerard
- 20,30 La sceriffa dell'Oklahoma (1952). Film western. Regia di Robert G. Springsteen. Con Judy Canova, John Russell
- 22,20 Taxi. Telefilm. *La festa mascherata*
- 22,40 Colpo grosso story
- 23,35 Il consigliori (1973). Film drammatico. Regia di Alberto De Martino. Con Tomas Milian, Martin Balsam, Francisco Rabal
- 1,30 Colpo grosso story. Replica

ODEON

02/935151

- 13 Il mio amico Guz - I Dinosauri. Cartoni animati
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Galattica. Telefilm
- 15,30 Quattro donne in carriera. Telefilm
- 16 La guerra del nervi. Film tv drammatico. Con Stephen Boyd, Louis Jourdan
- 17 Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 17,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 18 Marilina - Il diritto di nascere. Telenovela. Con Veronica Castro
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 Ghostbusters. Cartoni animati
- 20 Anna ed io. Telefilm. Con Samantha Eggar, Yul Brynner
- 20,30 Terra. Meraviglie e misteri. A cura di Paola Tanziani
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
- L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

500.000 malati di epilessia in Italia

**CONTARE DI PIU'
PER SOFFRIRE
DI MENO**

Foto per gentile concessione Bill Ross / Grazia Neri

In Italia 500mila persone soffrono di epilessia. Una sofferenza aggravata dai pregiudizi e da leggi inadeguate e sempre in ritardo rispetto ai risultati della ricerca scientifica.

Per questo è nata l'Associazione Italiana Contro l'Epilessia, articolata in sezioni regionali e sedi provinciali. Un'organizzazione che lavora per unire le forze di chi è malato, di chi è guarito, dei familiari, degli specia-

listi. Se pensi a un'Italia con meno ingiustizia, meno discriminazione, meno ignoranza, l'epilessia è un problema che riguarda anche te. Alcune battaglie sono state vinte, molte restano ancora da combattere. Aiutaci a contare di più.

Sostieni l'Associazione Italiana Contro l'Epilessia con un contributo sul c/c postale n° 15160203 intestato a: AICE - Via

Laghetto, 2 - 20122 Milano.
Telefono / Fax (02) 76.01.55.51.

Desidero ricevere documentazione
informativa sulla vostra attività.

Nome _____

Cognome _____

Via _____ N. _____

Località _____

CAP _____ Prov. _____



SOSTIENI L'ASSOCIAZIONE ITALIANA CONTRO L'EPILESSIA



UNOMATTINA

Oggi in studio da Livia Azzariti e Paolo Di Giannantonio (nella foto) arrivano Elio Pandolfi (a destra), e Ugo De Vita. Insieme i due attori hanno «inventato» una collaborazione fra teatro e università in varie città. Fra le rubriche fisse, lo spazio all'«Europa» e della schedina con Amedeo Gloria.



CRONACHE ITALIANE

Montagna, che passione! Ma tale è ormai il dilettantismo e l'incompetenza di chi pratica la neve che il soccorso alpino si è dovuto adeguare alle purtroppo crescenti richieste di aiuto. Il servizio di Daniele Valentini illustra le nuove tecniche di intervento e mostra come vengono formati coloro che, a buon diritto, si devono definire i professionisti del pronto intervento sulle Alpi.

IL VIAGGIO DI CAPITAN FRACASSA

Il regista Ettore Scola, appena tornato sugli schermi con *Mario, Maria e Mario*, sbarca nel Seicento di Théophile Gautier: ad alcuni comici in viaggio verso Parigi si aggrega lo squattrinato barone di Sigognac, che reciterà con il nome di Capitan Fracassa. Massimo Troisi (nella foto con Scola, Ornella Muti e Massimo Wertmüller) fa Pulcinella.



SOLE: sorge alle 7,1; tramonta alle 17,48
LUNA: sorge alle 5,37; tramonta alle 16,5

RAIUNO 06/36864890

6 Viaggio In Italia: Le strade di Coppi

6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti

7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**
7,35 **TGR Economia**

10 **TELEGIORNALE UNO**

10,05 Unomattina Economia

10,15 **Guardia, ladro e cameriera** (1956). Film comico. Regia di Steno. Con Nino Manfredi, Gabriella Pallotta. 1° tempo

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11,05 **Guardia, ladro e cameriera**. Film. 2° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta. **Servizio a domicilio. La tv porta a porta**. 1° parte

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 **Servizio a domicilio**. 2° parte

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio**. A cura di Puccio Corona

14,30 **Cronache Italiane**. A cura di Melo Freni

14,45 **DSE - La forma della Terra**. Produzione Granada TV LTD. Regia di Peter Swain. 1° puntata. **Cielo e terra**. 1° parte

15,15 **Buona fortuna**. Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 **Uno ragazzi. Bigli io, Tu il mondo e la tv**. Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**

18,10 **Italia, istruzioni per l'uso**
— **Previsioni sulla viabilità**. CCISS viaggiare informati

18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**
— **Telegiornale Uno Sport**

20,40 **Il viaggio di Capitan Fracassa** (1990). Film commedia. 1° visione tv. Regia di Ettore Scola. Con Massimo Troisi, Ornella Muti, Vincent Perez, Emmanuelle Béart, Toni Ucci, Lauretta Masiero, Marco Messeri, Ciccio Ingrassia

23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**

23,15 Dal Nomentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce **Caffè Italiano**

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

1,20 **Cinema è**. Un programma di Claudio Masenza e Flavio Merkel

2,10 **La vita di Vernon e Irene Castle** (1939). Film musicale. Regia di Henry C. Potter. Con Fred Astaire, Ginger Rogers

3,45 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**. Replica

4 **Giuro di dire la verità** (1932). Film giallo. Regia di George Archainbaud. Con John Barrymore, Mary Duncan

5,05 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**. Replica

5,20 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso propedeutico di matematica. Lezione 5'**
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,20** Piccole e grandi storie: Short circus show
- 7,25** Babar. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 8,20** Furia. Telefilm. La giornata del ragazzo
- 8,45** TG 2 - MATTINA
- 9,05** Verdisimo. Condotto da Luca Sardella
- 9,30** Matinée al cinema. Gual al vinti (1955). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Lea Padovani, Anna Maria Ferrero, Pierre Cressoy, Clelia Matania
- 11** Lassie. Telefilm. La leggenda della cicogna
- 11,30** Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,45** Segreti per vol... consumatori. Di Anna Bartolini
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,30** TG 2 - Trentatré. A cura di Luciano Onder - Meteo 2
- 13,55** Riflessioni
- 14-15,25** Superssoap
- 14** Segreti per vol. Pomeriggio. Conduce Antonella Clerici
- 14,10** Quando si ama. 1151ª puntata. 777
- 14,40** Santa Barbara. 444ª puntata. Serie tv
- 15,25** Detto tra noi - La cronaca in diretta. Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi
- 17,15** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,25** Dallo Studio 3 di Roma. Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anvers
- 18,10** TGS - Sportsera
- 18,20** Hunter. Telefilm. Charles Devana, testimone di nozze. Con Fred Dryer - Meteo 2
- 19,15** Beautiful. 644ª puntata. Serie tv. 777
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventileventi. Con Michele Mirabella e Toni Garrani
- 20,40** I fatti vostri. Piazza Italia di sera. Programma di Michele Guardì e di Marcello Giordolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Alberto Castagna. Regia di Michele Guardì
- 23,15** TG 2 - Pegaso. A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55** TG 2 - NOTTE
- 24** Appuntamento al cinema
- 0,10** TGS Pugni nella notte - Monsummano Terme. Pugilato: Dell'Aquila-Helvin
- 1,15** Falun. Sci nordico: Campionato del mondo. 15 km maschile
- 2** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Scandali fra gente perbene. Gli Indifferenti (1964). Film drammatico. Regia di Francesco Maselli. Con Claudia Cardinale, Rod Steiger, Paulette Goddard, Shelley Winters
- 3,35** TG 2 - Pegaso. Replica
- 4,15** TG 2 - Notte. Replica
- 4,20** TG 2 - Trentatré. Replica
- 4,55** Le strade di San Francisco. Telefilm
- 5,45** Videocomic



VERDISSIMO



9,05

Oggi è San Mansueto e il fiore è la calendula: **Luca Sardella** e **Janira Majello** (foto) ci propongono la gustosa ricetta di penne ai broccoli; per la rubrica «lavori» insegnano a creare una composizione di piante acquatiche.

TG2 - TRENTATRÈ



13,30

Un servizio sull'Associazione malati di Parkinson; uno sull'ecocardiografia doppler, analisi per malattie cardiovascolari; uno sull'asma e le bronchiti. **Luciano Onder** (foto) ospita il pediatra Luigi Cataldi per parlare di febbri e influenze.



HUNTER



18,20

Ultimo episodio con il poliziotto Rick Hunter (**Fred Dryer**, foto). Al centro di questa storia il collega Charles Devane (interpretato da **Charles Hallahan**) chiamato come testimone di nozze da Jake Hutton, un pregiudicato che ha fatto condannare. L'uomo gli è grato perché in prigione ha conosciuto la futura moglie.



20,40

I FATTI VOSTRI

Varia umanità, quiz, giochi e ospiti comuni: **Alberto Castagna** (foto) gioca con il pubblico al telefono (0769/7397): quale busta contiene il superpremio? Antonio e Marcello eseguono siparietti musicali e rivisitazioni di vecchi e famosi motivi. Conto alla rovescia per Castagna che a marzo passerà il testimone a Fabrizio Frizzi.



TGR LEONARDO

13,45 In primo piano l'inquinamento dell'Everest (foto). Il telegiornale curato da **Roberto Antonetto** e **Silvia Rosa-Brusin** presenta i dati delle analisi condotte da ricercatori italiani del CNR sulle nevi del monte più alto della Terra (è alto 8882 metri). E ancora: le ultime novità in campo medico e astrofisico.



20,30

UN GIORNO IN PRETURA

Il primo processo pubblico dell'inchiesta Mani pulite: il p. m. **Antonio Di Pietro** (foto) contro **Walter Armanini**, ex assessore allo Stato civile del Psi e consigliere comunale con delega specifica per l'Arredo urbano e cimiteriale. Il reato imputatogli è quello di concussione. Stasera va in onda la prima parte, mentre lunedì prossimo, stessa rete e stessa ora, verrà trasmessa la fase finale del processo.

AVANZI

21,25 Immagine del giornalista lottizzato, che mente sapendo coraggiosamente (!) di mentire, **Pierfrancesco Loche** (foto) non ha precedenti esperienze televisive. Nasce, invece, come musicista: non a caso è presente nella band **Rokko** e i suoi fratelli, suonando la batteria.



VOGLIA DI TENEREZZA

23,40 Nella comunità di **Villa Pizzone** alla **Bovisa** vivono i coniugi **Volpi** con tanti figli, propri e non (foto). Tutto cominciò 29 anni fa in Africa: nell'ospedale dov'era nata la loro prima figlia adottarono un'altra neonata, la cui madre era morta di parto e che il padre non sapeva come crescere.

RAITRE 06/34864890

6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 LALTRARETE

6,45 Dal Tv2 di Torino. **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di **Roberto Costa**. Regia **Loris Mazzetti**. Conduce **Piera Rolandi**

6,50 TGR Lavoro

7 **DSE - Tortuga**. Primo piano. La notizia

Oggi in edicola - Ieri in tv

DSE - Tortuga. Terza pagina

DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo

9 **DSE - Una caramella al giorno**. Presentato da **Mirta Merlino** e **Pier Alvisio Zorzi**. Regia di **Leone Mancini**

9,30 Dal Tv 2 di Milano **DSE - Parlati semplice**. Un programma di **Gabriele La Porta** e **Silvana Castelli**. Regia di **Marco Bazzi**. Conduce **Luigi Necco**

11,15 **Da Milano TG 3**

11,25 Eurovisione. **Falun, Sci nordico: Campionato del mondo**. 15 km femminile combinata

13,30 Trento. **Sci: Trofeo Topolino**

13,45 **TGR LEONARDO**

14 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR Grand Tour - Nord Sud**

15,15 **DSE - Materiali didattici. Il laser**. Trent'anni di luce coerente. Di **Adriano Martinelli** e **Luigi Parola**. 1ª puntata

15,45-17,20 **TGS Solo per sport**

15,45 Ostia. **Pesi: Italia-Francia**

16 **Atletica leggera: TGS Regina atletica**

16,20 **Biliardo: Campionato Italiano**

16,40 **Sci: TGS Tutti i colori del bianco**

17 **Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **On-off**. Settimanale di cultura del TG 3

17,50 **Rassegna stampa e tv estere**. A cura di **Giancesare Flesca**

18 **Geo. Viaggio nel pianeta Terra**. Di **Luigi Villa**, **Tiziana Piazza**. Presentato da **Grazia Francescato**. Regia di **Angelo Sangermano**. **Uomini e Apus**. Di **Ray Muller**

18,30 **Lassie in: La caverna**

18,50 **TG 3 Sport**

19 **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

19,45 **Telegiornale Zero**. Di **Piero Chiambretti** e **Tatti Sanguineti**. Regia di **Erik Colombaro**

20,05 **Blob. Di tutto di più**. Di **E. Ghezzi**, **M. Giusli**

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 **Un giorno in Pretura**. Di **Nini Perno** e **Roberta Petrelluzzi**

21,25 **La tv delle ragazze presenta Avanzi**. Di **Valentina Amurri**, **Linda Brunetta** e **Serena Dandini**. Un programma di **Giusi Robilotto**. Con la collaborazione di **Fabio di Iorio**, **Corrado Guzzanti**, **Gabriella Ruisi**. Regia di **Franza Di Rosa**

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Milano, Italia**. Un programma di **Gad Lerner**. Regia di **Maurizio Fusco**

23,40 **Voglia di tenerezza**. Viaggio nel mondo delle adozioni. Di **Virginia Onorato**, **Tiziana Piazza** e **Donatella Rimoldi**. **Comunità di Villa Pizzone**. 3ª puntata

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**

1 **Meteo 3**

2,30 **Fuori orario. Cose (mal) viste**

2,30 **Telegiornale Zero**. Replica

2,45 **Blob. Di tutto di più**. Replica

3 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**. Replica

3,05 **Avanzi**. Replica

4,10 **Milano, Italia**. Replica

5 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**. Replica

5,30 **Karen e Karen**. Telefilm. **Weekend con i datteri**. Con **Lainie Kazan**

5,55 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Maurizio Costanzo show. Replica
- 10,30** La casa della prateria. Telefilm. *Il mostro di Walnut Grove*. Con Michael Landon
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Le più belle scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Gemelli nel segno del destino*
— *James Bond junior*
- 18** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG5. News
- 20,25** Striscia la notizia. *La voce dell'incontinenza*. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Scherzi a parte. Show condotto da Gene Gnocchi e Teo Teocoli con Pamela Prati. Regia di Silvia Arzuffi
- 22,45** Gommapiuma. Show con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG5 - Edicola
- 2,30** A tutto volume. Replica
- 3,30** Le frontiere dello spirito. Replica
- 4,30** Reportage. Replica
- 5,30** Arca di Noè. Replica

LE PIÙ BELLE SCENE DA UN MATRIMONIO



15,30 Lavoro di montaggio, dopo aver cercato tra le pizze registrate i brani più curiosi o più sorprendenti, realizzati da **Davide Mengacci** (foto), che per anni è andato a spiare coppie comuni nel giorno delle nozze.



20,40

SCHERZI A PARTE

Novanta scherzetti sono previsti per questa edizione presentata da **Gene Gnocchi** e **Teo Teocoli** (nella foto con **Pamela Prati**). Più di centosessanta le vittime più o meno illustri. Dopo il filmato arrivano in studio alcuni dei protagonisti. Gli autori-registi-sceneggiatori sono: Marco Balestri, Alessandro Ippolito, Davide Parenti e Christophe Sancez.



22,45

GOMMAPIUMA

La puntata di stasera si intitola *Scherzi (di Carnevale) a parte*. Gli inquilini del Gommapiuma Residence, travestiti da supereroi, sono **Frizzi** e **Costanzo** (nelle foto), **Baudo** e **Andreotti**. Dichiarano guerra al telecomando parlante che minaccia «Volendo posso farvi sparire in un baleno».

VENERDI 19 FEBBRAIO

GRECIA



15,10 Dopo aver saputo che Gustavo è il fidanzato di Gigliola, Grecia (Grecia Colmenares, foto) scappa di casa e trova ospitalità nel locale di Ada. Lucilla è furente per la rottura del fidanzamento tra sua figlia e Gustavo, e chiede spiegazioni sia ad Agata che a Furio. Quest'ultimo, inoltre, rifiuta di restituire le terre a Giulio Mendez.



RENZO E LUCIA



20,30 Renzo si è finalmente liberato dal ricatto di Almada, ma Angela è venuta a conoscenza della sua identità. Nel frattempo Lucia (Luisa Kuliok, foto), che pur non amando Nicola vive sempre con lui, rimane stupita quando questi salva la vita al piccolo Leonardo e le confessa di amarla...



BAYWATCH



16,05 Si selezionano i nuovi guardaspiaggia per un parco di giochi acquatici. Durante le esercitazioni, Sara, una delle allieve, rischia la vita mentre scende da uno scivolo il cui funzionamento è stato manomesso. I sospetti cadono su Joe Madeen, uno strano tipo.

Nella foto Erika Eleniak, Billy Warlock e David Kasselhoff.

LA SETTIMA PROFEZIA



20,30 Misteriosi fenomeni sconvolgono il pianeta: pesci bruciati nell'oceano, glaciazioni nel deserto. Questi terribili «segni» annunciano la fine del mondo. La giovane Abby Quinn (Demi Moore, foto) aspetta un bambino, ma ignora di essere stata prescelta per un'estrema prova di fede: soltanto lei potrà salvare l'umanità dalla settima profezia, la più spaventosa.



02/21223

- 6,30** La famiglia Bradford - La famiglia Addams - I Jefferson. Telefilm
- 7,30-8,30-9,30-10,30** TG 4 Flash
- 8,35** General Hospital. Teleromanzo
- 9** Marilena. Telenovela
- 10** Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 11** La storia di Amanda. Telenovela
- 12** Celeste. Telenovela
- 12,50** A casa nostra. Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
- 13,30** TG 4. News
- 14,05-17,40** Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
- 14,10** Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono - Febbre d'amore. Telenovela
- 17,20** Naturalmente bella. Rubrica
- 17,30** TG 4. News
- 17,40** C'eravamo tanto amanti. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18** La signora in rosa. Telenovela
- 18,55** TG 4. News
- 19,35** La cena è servita. Con Davide Mengacci
- 20,30** Renzo e Lucia. Teleromanzo. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport
- 22,30** Agente 007 si vive solo due volte (1967). Film di spionaggio. Regia di Lewis Gilbert. Con Sean Connery, Donald Pleasence
- 23,30** TG 4. News
- 1** Oroscopo di domani
- 1,05** Top Secret. Telefilm
- 2,05** A cuore aperto. Telefilm
- 3** A tutto volume. Con Alessandra Casella
- 3,30** Zanna Bianca alla riscossa (1974). Film d'avventura. Regia di Tonino Ricci. Con Henry Silva, Maurizio Merli
- 5,20** Strega per amore - Top Secret. Telefilm



02/21225

- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao clao mattina e cartoni. Per i ragazzi.
- 9,15** Dieci sono pochi - Segni particolari genio - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I. Telefilm
- 12,45** Studio aperto. News
- 13** Ciao clao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45** Agli ordini papà! Telefilm. Un volo difficile. Con Gerald McRaney
- 14,15** Non è la Rai! Show. Di Gianni Boncompagni. Con Paolo Bonolis
- 16-18,10** Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05** Baywatch. Telefilm. Acque pericolose
- 17,05** Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,35** Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,10** 21 Jump Street. Telefilm
- 19** Unometeo. Con Enzo Braschi
- 19,10** Rock & Roll. Di Gianni Boncompagni. Con Orietta Berti
- 19,30** Studio sport
- 20** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** La settima profezia (1988). Film horror. 1ª visione tv. Regia di Carl Schultz. Con Demi Moore, Michael Biehn
- 22,30** L'istruttoria. Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile
- 0,30** Studio aperto. News
- 0,42** Rassegna stampa
- 0,50** Studio sport - Meteo
- 1,10** Sonny Spoon - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi. Telefilm
- 6** Mitico! Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



06/35584271

- 7 Euronews
- 9 Doppio imbroglio. Telenovela
- 9,45 Potere. Telenovela. Con Tarcisio Meira
- 10,15 Tv donna mattino. Con Carla Urban
- 11,20 Falun. Sci nordico: Campionati del mondo. Fondo - 15 km femminile
- 13 TMC News / 13,30 Sport News
- 14 La spia dai due volti (1965). Film di spionaggio. Regia di John Newland. Con Robert Vaughn, David McCallum
- 15,40 Snack. Cartoni animati
- 16,15 Batman. Telefilm. La formula segreta
- 16,45 Natura amica. Documentario. Il procione
- 17,15 Tv donna. Conduce Carla Urban
- 19,10 Guardaroba. Con Benedetta Barzini
- 19,25 TMC Meteo / 19,30 TMC News
- 20 Maguy. Telefilm. La crisi cardiaca. Con Rosy Varte, Henri Garcin
- 20,30 Buenos Aires. Calcio: Argentina-Brasile. Amichevole
- 22,35 Sci nordico: Campionati del mondo
- 22,50 Le città del mondo: Parigi
- 23,40 TMC News / 23,55 TMC Meteo
- 24 Calcio: Coppa d'Inghilterra. Una partita per il 5° turno
- 1,50 CNN. In diretta



02/654661

- 8,30 Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 Hot Line
- 15,35 On the air
- 18 Metropolis
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Moka Choc Light
- 22 Jeff Healey special
- 22,30 Moka Choc
- 23,30 Vm-Giornale

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash
- 15,15 Felicità... dove sei. Teleromanzo
- 16,10 Il ritorno di Diana. Teleromanzo
- 17,15 e 18,05 Children Time. Programma per i ragazzi. He Man - Ninja Boy. Cartoni
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Felicità... dove sei. Teleromanzo
- 21,30 La debuttante. Teleromanzo
- 22,20 Noi e i media. A cura di Rosario Pacini
- 22,45 TgA. Edizione della notte



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-19-21-23 Pugni, pupe e pallottole (1961). Film d'avventura. Regia di Jean-Louis Richard. Con Eddie Constantine, Carla Marlier
- 12,50 Tele + 3 News
- 17-17,30-18-18,30 Oliver & Digi

CALCIO: AMICHEVOLE ARGENTINA - BRASILE



20,30

Il rientro nella Nazionale argentina di

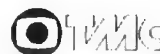
Diego Armando Maradona (foto), personaggio discusso ma fuoriclasse da leggenda, conferisce particolare interesse a questa partita, trasmessa con il commento di Luigi Colombo, José Altafini e Giacomo Bulgarelli.



Stefania Belmondo, 24 anni, ha fornito eccellenti prestazioni in Coppa del mondo. Di recente ha vinto la 10 km, battendo a sorpresa le mitiche atlete russe



MONDIALI DI SCI NORDICO



11,20

Dopo il salto dal trampolino di ieri i

Mondiali di Falun proseguono con la 15 km di fondo femminile, in cui le azzurre sono tra le favorite. Commento di Maurizio Biscardi e Guido Oddo. In serata una rubrica di commenti e interviste.



METROPOLIS

Appuntamento in diretta con la pagina dedicata ai libri. In studio il giornalista e scrittore **Giampaolo Pansa** (foto), vicedirettore dell'Espresso, che presenta il suo libro intitolato *I Bugiardi*. Oltre a Pansa, in studio ci saranno anche alcuni studenti del Liceo Classico Mamiani di Roma.



PUGNI, PUPE E PALLOTTOLE



Eddie Constantine (foto) è tra gli interpreti del film di Jean-Louis Richard del '61. La storia di un inseguimento senza tregua di un cacciatore di ex criminali di guerra nazisti abilmente mimetizzatisi in Grecia.



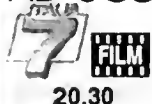
VILLA ARZILLA



12,30

La signorina Tazzini, che possiede metà dell'edificio in cui ha sede Villa Arzilla, ha deciso di vendere la sua parte ad un gruppo di affaristi giapponesi. I cervelli degli ospiti si mettono in moto per sabotare il progetto: i dispettosi vecchietti ne combineranno di tutti i colori. Nella foto da sinistra: Giustino Durano, Fiorenzo Fiorentini, Carlo Molfese ed Ernesto Calindri.

AGENTE SEGRETO 777 - INVITO AD UCCIDERE

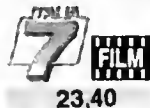


20,30

Lewis Jordan, spia in vacanza, scopre il cadavere di uno scienziato: nel portafoglio della vittima c'è metà di una formula super-segreta. Dov'è l'altra metà? Lewis va a cercarla all'ambasciata americana. Nel cast Mark Damon (foto).



DIO PERDONA LA MIA PISTOLA



23,40

Pistole infuocate sotto il sole del West. Il ranger Texas indaga sulla sorte del povero Prescott, ingiustamente accusato di un omicidio che non ha commesso. Dietro il delitto c'è lo zampino di Martin, un tipaccio con il quale Texas aveva un conto in sospeso da molto tempo. La figlia di Martin, convinta della colpevolezza del padre, accetta di aiutare il ranger. Con Wayde Preston (foto).

IL SOLE SORGE ANCORA (1ª)



20,30

Miniserie in due parti, tratta dal celebre romanzo di Hemingway, già portato sullo schermo nel 1957 da Henry King. Tocca a Jane Seymour (foto) il ruolo che fu di Ava Gardner, la turbinante Lady Brett che nell'Europa degli Anni '20 si trascina una corte di innamorati da Parigi a Pamplona. Domani sera la seconda parte.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 Destinl. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 12,30 Villa Arzilla. Telefilm comico. Nemico. Con Marisa Merlini, Ernesto Calindri
- 13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 18 Villa Arzilla. Telefilm comico. Luna piena. Con Ernesto Calindri, Marisa Merlini
- 18,30 Destinl. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Diagnosi: Stipsi. Talk-show di medicina condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca
- 21,30 Ghiaccioneve. Rubrica sugli sport invernali condotta da Piero Gros
- 22 Gente Motori non stop. Settimanale di attualità automobilistica con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
- 22,30 Telegiornale regionale



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati. I campioni del wrestling - G. I. Joe - A tutto gas
- 19 I Campbell's. Telefilm. Commercio di cavalli. Con Malcolm Stoddard
- 19,30 Buck Rogers. Telefilm. Viaggio a Oasis. 2ª parte. Con Gild Gerard
- 20,30 Agente segreto 777 - Invito ad uccidere (1966). Film di spionaggio. Regia di Enrico Bomba. Con Lewis Jordan, Hélène Chanel
- 22,15 Taxi. Telefilm. Con Danny De Vito
- 22,45 Colpo grosso story
- 23,40 Dio perdona la mia pistola (1969). Film western. Regia M. Gariazzo e L. Savona. Con Wayde Preston, Loredana Nusciak
- 1,30 Colpo grosso story. Replica



02/93151

- 13 Il mio amico Guz - I Dinosauri. Cartoni
- 14 Notiziari regionali / 14,30 Galactica. Telefilm
- 15,30 Quattro donne in carriera. Telefilm
- 16 Assassinio di primo grado. Film tv giallo. Con Janet Leigh, Bobby Darin
- 17 Colorina. Telenovela / 17,55 L'oroscopo
- 18 Marilina - Il diritto di nascere. Telenovela
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 Ghostbusters. Cartoni animati
- 20 Anna ed io. Telefilm. Con Samantha Eggart
- 20,30 Il sole sorge ancora. 1ª parte. Miniserie in 2 parti. Regia di James Goldstone. Con Jane Seymour, Robert Carradine
- 22,30 Notiziari regionali / 22,45 Sognando 13
- 23,15 Tuttifuoristrada
- 23,45 I classici dell'eroticismo. L'allievo. Di Nicholas Restin De La Bretonne. Regia di Harry Kumei
- 0,15 Capozzi e figli. Telefilm. Psicoterapia - L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

L'ABBONAMENTO AL TV RADIOCORRIERE HA LE ORE SCONTATE



168 ore settimanali
di programmi,
cronaca, attualità,
spettacolo, con lo
sconto del **20%** e
L'OROLOGIO IN REGALO

*...è scontato
che ci puoi contare!*

ABBONATI AL

TV RADIOCORRIERE

Desidero sottoscrivere un abbonamento annuo
per l'Italia al TV Radiocorriere (52 numeri) con
lo sconto del 20% sul prezzo di copertina.

RICEVERO' IN REGALO L'OROLOGIO DEL TV RADIOCORRIERE

Verserò l'importo scontato di L. 74.500:

- ☐ Su c.c.p. n°266106 intestato a RAI, TV
Radiocorriere, Via Arsenale 41-10121 Torino
- ☐ Con assegno bancario intestato a Nuova Eri,
Via Arsenale 41 - 10121 Torino
- ☐ Con vaglia postale intestato a Nuova Eri,
Via Arsenale 41 - 10121 Torino
- ☐ Con carta di credito
- ☐ AMERICAN EXPRESS n° _____ scad. _____
- ☐ CARTASI n° _____ scad. _____
- ☐ DINERS CLUB n° _____ scad. _____

Cognome _____

Nome _____

Via _____

Città _____

C.A.P. _____ Prov. _____

Data _____

Firma _____

Ritagliare e spedire in busta chiusa a:
NUOVA ERI EDIZIONI RAI,
Via Arsenale 41, 10121 Torino



CAIO ITALIA

11 La seconda tappa del viaggio di *Ciao Italia* ci porta oggi nella capitale della Versilia in occasione del

Carnevale di Viareggio. Inviato speciale è **Livio Leonardi**, accompagnato da **Adriana Russo**, insieme nella foto: dagli hangar, dove si creano i carri, al lungomare per una festa tradizionale.

CHECK-UP

12,35 Sedici anni di vita e 500 puntate, un traguardo che la trasmissione ideata da Biagio Agnes

festeggia con un tema attuale: l'infertilità della coppia, con, nella foto, **Aldo Isidori**, andrologo (La Sapienza di Roma), **Giorgio Abraham**, psichiatra-sessuologo (Università di Ginevra), e il ginecologo **Luigi De Cecco** (Università di Genova).



PIÙ SANI PIÙ BELLI

18,15 I più importanti e comuni problemi della pelle, dai nei alle macchie: **Rosanna**

Lambertucci (foto) ne parla con il professor **Lucio Andreassi**, dermatologo dell'Università di Siena, e **Catherine Deneuve**, incarnazione della bellezza e del fascino femminile.



Alessandra Pesatura, prima ballerina

SALUTI E BACI

20,40 Al polimanicomio Italia, direttore Pippo Franco, personaggi un po' strani fanno salire la febbre dell'audience. Nella segreteria telefonica i telespettatori possono «dire tutto quello che pensano dei politici», e anche vincere un milione in fagioli d'oro.

SOLE: sorge alle 6,59; tramonta alle 17,49
LUNA: sorge alle 6,5; tramonta alle 17,5

RAIUNO

- 6** Viaggio in Italia: La montagna inventata
- 6,50** Artisti d'oggi: **Augusto Perez**
- 7,15** Grandi mostre. Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. *Inca Perù*. Testo di Sergio Purin
- 7,45** L'oro delle montagne (1951). Film. Regia di Harold F. Cress. Con Paul Kelly, Bruce Cowling
- 8,55** *Pantera rosa - Il mistero Clouseau* (1983). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Ted Wass, David Niven, Joanna Lumley
- 10,30** *Vedrai*. Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Beilelli. Regia di Adriana Cinquegrani
- 11** In diretta da Viareggio. *Ciao Italia*. Speciale sul Carnevale, 2ª puntata. Un programma di Patrizio Baroni. A cura di Dante Falsciolo
- 12,20** Check-up
- 12,25** Che tempo fa
- 12,30** TELEGIORNALE UNO
- 12,35** Check-up. Il programma di medicina. Di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,25** Estrazioni del Lotto
- 13,30** TELEGIORNALE UNO
- 13,55** Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14** *Prisma*. Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura G. Raviele
- 14,30** *TG Uno Auto*. Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci
- 14,45-16,20** *TGS Sabato sport*
- 14,45** *Ciclismo: Settimana ciclistica internazionale di Sicilia*
- 15,10** *Treviso. Rugby: Italia-Francia*. Campionato europeo
- 16,20** Sette giorni al Parlamento
- 16,50** *Disney club*. Conducono Dado Coletti, Emily De Cesare, Giovanni Muciaccia. Regia di Roberto Valentini
- 18** TELEGIORNALE UNO
- 18,10** Estrazioni del Lotto
- 18,15** Più sani più belli. Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Pino Leoni
- 19,25** *Parola e vita: Il Vangelo della domenica*. Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** TELEGIORNALE UNO
- 20,25** Telegiornale Uno sport
- 20,40** Dal Teatro Centrale di Sanremo RAIUNO e Comune di Sanremo presentano *Saluti e baci*. Scritto da Mario Castellacci, Pier Francesco Pingitore e Carla Vistarini. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e con Valeria Marini. Regia di Pier Francesco Pingitore. 6ª trasmissione
- 23** TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE
- 23,15** Speciale Telegiornale Uno. A cura di Fabrizio Del Noce
- 24** TELEGIORNALE UNO
- Che tempo fa
- 0,30** Appuntamento al cinema
- 0,35** *Sabato club. I compagni* (1963). Film drammatico. Regia di Mario Monicelli. Con Marcello Mastroianni, Annie Girardot, Renato Salvatori
- 2,40** TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE. Replica
- 2,55** *Anime ferite* (1946). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Dorothy McGuire, Guy Madison, Robert Mitchum
- 4,35** TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE. Replica
- 4,50** *Stazione di servizio*. Telefilm
- 5,20** Divertimenti

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- 6,10** Cuore e batticuore. Telefilm. *Cinepresa*
- 7-10** Mattina 2. Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti
- 8-9** TG 2 - FLASH
- 10** TG 2 - FLASH
- 10,05** Giorni d'Europa. A cura di Gianni Coletta e Giuseppe Morello
- 10,35** Lassie. Telefilm. *Le dune*
- 11** Tua bellezza e dintorni. Di Viviana Antonini, Marco Di Tillo, Roberto Ferrante. Condotto da Viviana Antonini con la partecipazione di Gianfranco Agus. Produttore esecutivo Nadia Turchetti. Regia di Bruno Tracchia Tadjan
- 12** Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta *Scrupoli*. Alla luce del sole. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Di Enza Sampò, Fabrizio Mangoni, Elisabetta Girolami. Regia di Paolo Pietrangeli
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,20** TG 2 - Dribbling. A cura di Maurizio Vallone - *Meteo 2*
- 14-15,20** Supersoap
- 14** Segreti per voi - Pomeriggio. Conduce Antonella Clerici
- 14,10** Quando si ama. 1152ª puntata
- 14,35** Santa Barbara. 445ª puntata. Serie tv
- 15,20** Vedrai. Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Beilelli. Regia di Adriane Cinquegrani
- 15,50** Scanzonatissima. Canzoni e sorrisi
- 16,10** Estrazioni del Lotto
- 16,15-18,45** TGS Parquet
- 16,15** Cuneo. Pallavolo: Alpitour Cuneo-Sisley Varese
- 17,45** Pavia. Pallacanestro: Fernet Branca Pavia-SIDIS Reggio Emilia
- 18,45** Un caso per due. Telefilm. *Un difensore per l'Avv. Renz. 1ª parte*
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventileventi. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Nel segno del giallo. Morire due volte (1989). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di John Dahl. Con Val Kilmer, Joanne Whalley-Kilmer, Michael Madsen, Jonathan Gries, Pat Mulligan
- 22,20** Sabato sera: Delitto tra noi - La cronaca in diretta. Un programma di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia, con la collaborazione di Alessandro Navarra. Conduce Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic
- 23,30** TG 2 - NOTTE
- 23,45** Dello Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta *Senza scrupoli*. Col favore delle tenebre. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Regia Paolo Pietrangeli
- 1** TGS Notte sport
- Firenze. Pallanuoto: Fiorentina-Roma
- Rugby: Torneo 5 Nazioni
- Billardo: Campionato italiano
- 3,05** TG 2 - Dribbling. Replica
- 3,40** Cinema di notte. *Le voci del silenzio* (1966). Film drammatico. Regia di Brian Forbes. Con Edith Evens, Nanette Newman, Gererd Sim, Avis Bunnage
- 5,20** Videocomic



11

TUA BELLEZZA E DINTORNI

Si parla di capelli nel programma condotto da Viviana Antonini (in alto), che ospita il chirurgo plastico Marco Gasparotti (qui sopra). Gli argomenti vanno dalle cure per i capelli all'uso dei coloranti, dalle tendenze della moda ai farmaci e ai cosmetici più efficaci. Tra i servizi, trucco e acconciatura per il carnevale.

VEDRAI



15,20

Consueto appuntamento con Michele Mirabella (nella foto con Tiziana Stella) che, con ospiti e filmati, presenta i programmi più interessanti e più curiosi in onda nella prossima settimana sulle Reti della Rai.



20,40

MORIRE DUE VOLTE

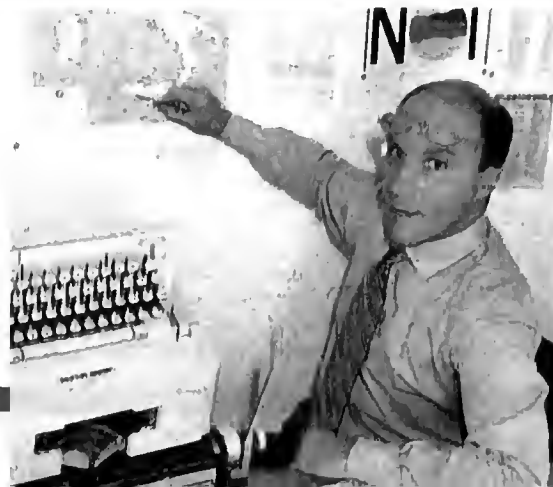
La morte della moglie ha travolto il giovane detective Jack Andrews (Val Kilmer, foto), un tempo brillante e infallibile combattente. A lui si rivolge la dark-lady Fay Forrester (Joanne Whalley-Kilmer), che ha sgraffignato dalle mani del suo sanguinario boy-friend un bel mucchio di dollari di provenienza illecita: adesso la ragazza deve sparire oppure convincere Jack ad uccidere l'ex-fidanzato.

DETTO TRA NOI



22,20

Piero Vigorelli (foto) propone due casi. Quello efferato di Giovanni Rozzi di Cerveteri, che ha fatto uccidere i genitori per ereditare, e quello commovente di Giuseppe Clemente, il bambino di 9 anni di Palma di Montechiaro, che ha fatto scudo alla madre facendosi uccidere dalla coltellata di un balordo.





12,55

Doppio appuntamento in diretta (alle 12,55 e alle 14,50) con Falun in Svezia, sede dei Mondiali di sci nordico, in occasione della disputa della 30 km maschile per la combinata (nelle foto, gli azzurri **Marco Albarello** e **Giorgio Vanzetta**). Altro avvenimento da seguire nel pomeriggio, la diretta da Viareggio di una partita di semifinale della Coppa Carnevale, il prestigioso torneo di calcio giovanile. Da segnalare, infine, il settimanale della TGS *Scusate l'anticipo* in onda alle 18,10.

INSIEME: IL TG 3 CON IL VOLONTARIATO

19,45

Cresce a dismisura il numero delle vittime di patologie psichiatriche. Spesso le famiglie sono impreparate, sole a dover affrontare costi enormi per l'inefficienza dello Stato. Un aiuto sostanziale proviene dal volontariato, impegnato per una efficace integrazione fra pubblico e privato.



20,30

ULTIMO MINUTO

Come sempre due casi italiani e due stranieri: **Simonetta Martone** intervista i protagonisti delle storie che sono state ricostruite nei filmati, mentre **Maurizio Mannoni** ospita in studio un famoso personaggio che ha scelto il rischio e il pericolo come compagno della sua vita. Si può telefonare al numero 0769/73942.

RAITRE

6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45 **TGR Agricoltura Regioni**. A cura di G. Gonnì e D. Politi. Conducono D. Bianchi e F. Binacchi

9 Oggi in edicola - Ieri in tv

9,15 **Vedrai**. Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Beilelli. Regia di Adriana Cinquegrani

9,45 **Un pugno di criminali** (1955). Film poliziesco. Regia di Howard W. Koch. Con Red Ardley, Broderick Crawford

11,05 **I concerti di Raitre**. XII Settimana Musicale Mahleriana di Dobbiaco. Concerto dell'Ensemble Neue Reihe. Musiche di *Rossini, Janacek, Stravinsky*. Regia di Nives Simonetti

12 TG 3 - ORE DODICI

12,15 20 anni prima

12,55 Eurovisione. Falun. Sci nordico: Campionato del mondo. 30 km maschile combinata

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50-18,10 TGS Solo per sport

14,50 16,50 Eurovisione. Falun. Sci nordico: Campionato del mondo. 30 km maschile combinata

— Viareggio. Calcio: Coppa Carnevale. Semifinale

16,50 **Billardo: Campionato Italiano**

17,15 **Milano. Nuoto: World Cup**

18 **Milano. Ippica: G. P. Inverno di trotto**

18,10 **TGS Scusate l'anticipo**. Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammaroli
— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
— **Appuntamento al cinema**

19,45 Insieme. Il TG 3 con il volontariato

20,15 **Lo dico al TG 3**
— **Appuntamento al cinema**

20,30 **Ultimo minuto**. Con Simonetta Martone e Maurizio Mannoni. Testi di Aldo Piro. A cura di Giovanna Pensabene. Regia di Adriana Borgonovo

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 **Harem**. Un programma di Catherine Spaak. Regia di Caterina Nobiloni

23,45 **Magazine 3**. Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regia di Sergio Duichin

0,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1,15-6,30 Fuori orario. Cose (mal) viste

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



6,30 Prima pagina

8,35 **Casa Keaton.** Telefilm. *Lezione di francese.* Con Michael J. Fox

9,05 **Sabato 5.** Settimanale di attualità condotto da Antonella e Alessandra Appiano

10,30 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero

11 **Anteprima.** Rubrica condotta da Fiorella Pierobon

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 TG5. News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum giovani.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,30 **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi

15,30 **Lingo.** Gioco a premi condotto da Tiberio Timperi. Regia di Roberta Bellini

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*

18 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 TG5. News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 **Eddie Murphy. Una poltrona per due** (1983). Film commedia. Regia di John Landis. Con Eddie Murphy, Dan Aykroyd, Ralph Bellamy, Denholm Elliot, Jaime Lee Curtis, Don Ameche

23 **Su la maschera.** A cura di Stefano Pancerà e Floriana Chally

23,30 **Dire Straits in concerto.** 1ª parte

24 TG5. News

0,15 **Dire Straits in concerto.** 2ª parte

1,30 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 TG5 - Edicola

2,30 **Arca di Noè.** Replica

3,30 **Parlamento in.** Replica

4,30 **Reportage.** Replica

5,30 **Arca di Noè.** Replica

AMICI



Maria De Filippi (foto) prende spunto da una campagna pubblicitaria per discutere un argomento delicato: la società multirazziale. Esiste la tolleranza o alcuni pregiudizi ne impediscono la concretizzazione? In studio ragazzi di varie nazionalità, con le loro esperienze ed opinioni.



FILM

20,40



DAN AYKROYD EDDIE MURPHY
UNA POLTRONA PER DUE



UNA POLTRONA PER DUE

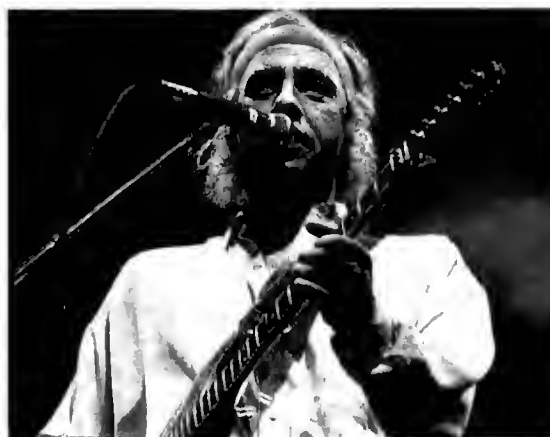
È vero che l'ambiente modifica l'uomo? Sulla validità di questa tesi illuminista i fratelli Duke, due vecchi nababbi di Philadelphia, scommettono un dollaro: rovineranno il loro giovane borioso manager Louis sostituendolo con il nero Billy, ladruncolo di strada... La sfrenata comicità di John Landis affidata alle stratosferiche risate di **Eddie Murphy** (nella foto sopra tra **Don Ameche** e **Ralph Bellamy**) e al ghigno triste di **Dan Aykroyd** (a sinistra con Murphy). Nel cast anche **Jaime Lee Curtis** e il «maggior-domo» **Denholm Elliott**.

SU LA MASCHERA



Trenta minuti di lancio per le serate del carnevale veneziano

sponsorizzato dall'inesauribile Silvio Berlusconi. Come ogni anno, feste, scherzi e giochi per campi e campielli, percorsi da maschere tradizionali e mascherine d'occasione.



DIRE STRAITS IN CONCERTO



23,30 La dimensione live è sicuramente quella più consona ai Dire Straits, rock band di immediato impatto sonoro guidata dal chitarrista **Mark Knopflere** (foto). Lo scorso settembre nei concerti in Italia presentarono brani da album storici come *Brothers in Arms*, *Love Over Gold* o l'ultimo *On Every Street*.

LUI LEI L'ALTRO



17,40 Marco Balestri (foto) ospita Emanuele di 30 anni, Danilo di 24, suo compagno, e Ginevra di 29. È la prima volta che si affronta il tema dell'omosessualità. Senza forzature e con discrezione: una storia d'amore come tante.



MARIA



20,30 I genitori adottivi di Andrea, per non perdere il bambino, fanno credere a Giampaolo che il bimbo che venne affidato loro è morto. Giampaolo, invece, è convinto che Andrea sia suo figlio e ne parla con Jenny. Maria (Grecia Colmenares, foto), non vista, ascolta la loro conversazione.



CALCIO: GIAPPONE-INTER



20,25 Altra partita della tournée italiana della Nazionale giapponese per confrontarsi con squadre di prestigio in vista dei suoi impegni per qualificarsi ai Mondiali '94. Questa sera la rappresentativa del Sol Levante affronta l'Inter (nella foto, Ruben Sosa).



UNA NOTTE CON LE... ROCK STAR



La maratona comincia con il cult-movie *The Rocky Horror Picture Show*, versione cinematografica di un trasgressivo musical sulle disavventure di Brad e Janet (Susan Sarandon, nella foto in basso con Tim Curry). Si continua alle 3 con *Sid e Nancy*, biografia del bassista dei «Sex Pistols» Sid Vicious, il cui tormento interiore è affidato al Dracula coppoliano Gary Oldman (nella foto in alto con Chloe Webb).



- 6,30** La famiglia Bradford - La famiglia Adams - I Jefferson. Telefilm
- 7,30-8,30-9,30-10,30** TG 4 Flash
- 8,35** General Hospital - Marlina. Telenovela
- 10** Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 11** La storia di Amanda - Celeste. Telenovela
- 12,50** A casa nostra. Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
- 13,30** TG 4. News
- 14,05-17,40** Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
- 14,10** Sentieri. Teleromanzo
- 15,10** Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
- 16,05** Anche i ricchi piangono. Telenovela
- 17** Febbre d'amore. Telenovela
- 17,30** TG 4. News
- 17,40** Lui lei l'altro. Show condotto da Marco Balestri. Regia di Roberta Bellini
- 18** La signora in rosa. Telenovela
- 18,55** TG 4. News
- 19,35** La cena è servita. Con Davide Mengacci
- 20,30** Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares e Jorge Martinez
- 22,30** Parlamento in. A cura di Emilio Carelli
- 23,15** TG 4. News
- 23,20** Concerti alla Scala. Direttore Semyon Bychkov
- 0,45** Oroscopo di domani
- 1** Top Secret - A cuore aperto. Telefilm
- 3** A tutto volume. Con Alessandra Casella
- 3,30** Strega per amore. Telefilm
- 4,20** La tigre è ancora viva: Sandokan alla riscossa (1977). Film d'avventura. Regia S. Solima. Con Kabir Bedi, Philippe Leroy
- 6,15** Strega per amore - Top Secret. Telefilm



- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** Dieci sono pochi - Segni particolari genio - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I. Telefilm
- 12,45** Studio aperto. News
- 13** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45** Agli ordini papà! Telefilm. Colpo di fulmine. Con Gerald McRaney
- 14,15** Non è la Rai. Show. Di Gianni Boncompagni. Con Paolo Bonolis
- 16-18,10** Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05** TopVenti. Conduce Emanuela Folliero
- 16,30** Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 17,05** A tutto volume. Replica
- 17,30** Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,10** 21 Jump Street. Telefilm
- 19,10** Rock & Roll. Con Orietta Berti
- 19,30** Studio sport
- 20** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,25** Calcio: Giappone-Inter. Trofeo Squibb
- 22,30** Acapulco, prima spiaggia... a sinistra (1983). Film comico. Regia di Sergio Martino. Con Gigi e Andrea, Serena Grandi
- 0,15** Studio aperto / **0,27** Rassegna stampa
- 0,35** Studio sport — Meteo
- 1-5** Una notte con le... Rock Star
- The Rocky Horror Picture Show (1975). Film musicale. Regia di Jim Sharman. Con Tim Curry, Susan Sarandon
- 2,50** Sid e Nancy (1986). Film drammatico-musicale. Regia di Alex Cox. Con Gary Oldman, Chloe Webb
- 5** Agli ordini papà! - Dieci sono pochi. Telefilm — Mitico! Replica

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



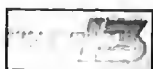
- 7 Euronews**
- 9 TM sci - Il pianeta neve.** Replica
- 9,45 Get Smart.** Telefilm
- 10,15 She-Ra.** Cartoni animati
- 10,45 Quartieri alti.** Telefilm. *La scommessa*
- 11,15 Heathcliff.** Cartoni animati
- 11,45 Natura amica.** Documentario. *Il tasso*
- 12,15 Crono - Tempo di motori.** Replica
- 13-19 Sport show.** Con Marina Sbardella
- 14 Falun. Sci nordico: Campionati del mondo.** Fondo: 30 km maschile
- 16 Basket: NBA su TMC.** Una partita. Commento di Bob Morse a Jacopo Savelli
- 19 Strike, la pesca** In tv. Replica
- 19,25 TMC Meteo / 19,30 TMC News**
- 20 Maguy.** Telefilm. *Alle armi, battaglione!* Con Rosy Varte, Jean-Marc Thibault
- 20,30 Omicidio in bianco e nero** (1990). Film poliziesco. Regia di Robert Iscove. Con Richard Crenna, Diahann Carroll
- 22,20 Sci nordico: Campionati del mondo**
- 22,30 L'uomo della porta accanto** (1991). Film thriller. Regia di Patra Haffter. Con Anthony Perkins, Uve Bohm, Sophie Ward
- 0,25 Frustrazione** (1972). Film horror. Regia di Robert Fuest. Con Vincent Price, Robert Quarry, Peter Cushing
- 2,10 CNN.** In diretta



- 8,30 Morning Mix**
- 10 Radio Lab.** Con Gianfranco Monti e Alberto Loranzi
- 12,30 Pistola Blues** In concerto
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash**
- 15,35 Inxs special / 16 Video novità**
- 17 Jeff Healey special**
- 17,35 Video weekend**
- 18,35 London Beat** In concerto
- 19,30 Vm-Giornale / 20 Roxy video**
- 20,30 Roxy Bar.** In diretta da Bologna con Red Ronnie. Ospiti: Rossana Casale e Grazia Di Michele
- 23,30 Vm-Giornale**

RETE

- 19,30 Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
- 20 La debuttante.** Teleromanzo
- 20,30 Felicità... dove sei.** Teleromanzo. Con Veronica Castro
- 21,15 La debuttante.** Teleromanzo. Con Adela Noriega
- 22,05 Di tasca vostra.** A cura di Vittorio Boralli
- 22,30 Neon.** Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica a divertimento



- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Un marito per il mese d'aprile** (1941). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Vanna Vanni, Carlo Romano

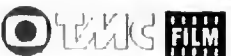
- 12,50 Tele + 3 News**

OMICIDIO IN BIANCO E NERO



20,30

Un cadavere a Central Park. Sulla morte del nero Charles Stove, capo della Polizia di New York, indaga l'ispettore Frank Janek (Richard Crenna, foto), convinto che nel passato della vittima ci siano più ombre che luci. Conflitti razziali s'intrecciano con rivalità d'ufficio. Fiumi di veleno. Frank deve difendersi anche dal fascino dell'intrigante vedova Margo (Diahann Carroll).



0,25

La congiunzione astrale di Saturno con la Luna risveglia l'abominevole dr. Phibes (Vincent Price, nella foto con Fiona Lewis). Per resuscitare la consorte defunta egli va a caccia del «fiume della vita», rinchiuso nella tomba di un faraone. Ma il satanico Biederbeck, vivo e vegeto da secoli grazie ad un elisir giunto ormai agli sgoccioli, cerca di precederlo. Nel cast anche Peter Cushing.



ROXY BAR



20,30

Come ogni sabato, Red Ronnie apre il suo Roxy Bar a tutti gli amici che abbiano voglia di chiacchierare e di cantare. Ospiti della puntata saranno Rossana Casale (nella foto a destra) e Grazia Di Michele (a sinistra). Le due cantanti parteciperanno al prossimo Festival di Sanremo formando un'inedita coppia.

NEON

RETE

22,30

Tra gli altri servizi, è prevista un'intervista all'attrice Elena Sofia Ricci (foto) in occasione dell'uscita nelle sale cinematografiche dell'ultimo film di Maurizio Nichetti, *Stefano Quantestorie*, dove la Ricci interpreta un'hostess, moglie infedele.



SUPERPASS



13,30

In attesa dello speciale in onda domani sera, nel quale Art De Rosa (foto) consegnerà ai

Giovani in gara un «Superpass» per il Festival di Sanremo, è prevista oggi la presenza dei Ragazzi di Via Meda, che accompagneranno, nella sezione Big, Mietta per il brano *Figli di chi*.



ANNO 2670: ULTIMO ATTO



20,30

Jack Lee Thompson dirige il quinto, e ultimo, atto della saga del pianeta delle scimmie. Nell'anno 2670, dopo una guerra nucleare, le scimmie hanno assunto il controllo del mondo. Cesare, capo della nuova comunità egemone, persegue una politica di pacifica convivenza con la razza umana. Ma il gorilla Aldus, suo acerrimo concorrente, ha intenzioni bellicose. Impazza il veterano Roddy McDowall.

KILLING BIRDS



23

Horror italico con Lara Wendel e Robert Vaughn (foto).

Ornitologo reduce dal Vietnam massacrò moglie, amante e suoceri prima di esser accecato da un falco. Si salva solo il piccolo Steve che cent'anni dopo torna sul luogo della strage, popolato dai sanguinari zombies di famiglia.



LE RAGAZZE DI GRENOBLE



22,45

Storie di marciapiede in un film di Joel Le Moigny. La

prostituta d'origine italiana Cora si rivolge al giudice per denunciare violenze e soprusi ma, per timore di rappresaglie contro il suo bambino, la donna non rivela tutto quel che sa. Giunge puntuale la vendetta del feroce protettore Riccardo, che però indurrà la donna ad una più completa denuncia dei suoi sfruttatori.



- 9 Cinquestelle In regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 La macchina meravigliosa: Il cuore. Viaggio nel corpo umano. A cura di Piero Angela. Replica
- 13 Ghiaccioneve. Rubrica sugli sport invernali condotta da Piero Gros
- 13,30 Superpass. Programma musicale con Art De Rosa
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme - Ciao ragazzi
- 17 Gulliver: Kenia. Documentario
- 17,30 Arcobaleno. Rotocalco
- 18 Italia Cinquestelle. Televiaggio nelle regioni presentato da Roberta Ferrari
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Chi bussa di notte (1975). Film tv. Regia di Jerry Jameson. Con Robert Reed, Hope Lange, Michael Constantine, Sylvia Sydney, Ariens Golonka
- 22,30 Telegiornale regionale



- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
- 15,15 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria
- 17,35 Wlnspector. Telefilm. Semi preziosi. 1ª parte
- 18,10 G. I. Joe. Cartoni animati
- 18,30 Il ritorno del cavaliere dello zodiaco. Cartoni animati
- 19 I Campbell's. Telefilm. Strani incontri. Con Malcolm Stoddard
- 19,30 Buck Rogers. Telefilm. Il segreto d'oriano. Con Gild Gerard
- 20,30 Anno 2670: ultimo atto (1973). Film di fantascienza. Regia di Jack Lee Thompson. Con Roddy McDowall, Claude Akins
- 22 Glitter. Telefilm. Finale a sorpresa. Con Van Johnson
- 23 Killing Birds - Uccelli assassini (1988). Film horror. Regia di Claudio Lattanzi. Con Lara Wendel, Timothy W. Watts



- 13 Il mio amico Guz - I Dinosauri. Cartoni
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Lo zucchini d'oro. Replica
- 15,30 Sognando 13. Replica
- 16 Pallo (1932). Film drammatico. Regia di Alessandro Blasetti. Con Leda Gloria, Guido Celani, Ugo Cesari
- 17,55 L'oroscopo. A cura di Licia Fortuna
- 18 Supercarrier - Oltre il muro del suono. Telefilm
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 Ghostbusters. Cartoni animati
- 20 Anna ed io. Telefilm. Con Samantha Eggar
- 20,30 Il sole sorge ancora. 2ª ed ultima parte. Miniserie. Regia di James Goldstone. Con Jane Seymour, Hart Bochner
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Le ragazze di Grenoble (1982). Film drammatico. Regia di Joel Le Moigne. Con Alain Doutey, Régis Potter
- L'oroscopo. A cura di Licia Fortuna

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

DOMENICA 14

Rei - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 15

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Ellis Kaut und Hens Wiedmann. 6. Folge: «Die Blechbüchsen». 18,25 Lassies Abenteuer. Geschichten mit einem Hund. III. Staffel. 13. Folge: «Abenteuer in den Bergen». Regie: Andy McCulloch. 18,45 Ein Hundeleben. Zeichentrickfilm. 18,50-19 Pingu. Plastin-Trickserie von Othmar Gutmann nach einer Idee von Erika Brügge- mann und Guido Steiger. II. Staffel. 1. Folge: «Pingu läuft weg». 20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. Live aus Bozen. 21,10 Kein schöner Land. Lieder, Landschaften, Musikanten aus dem Allgäu, vorgestellt von Günter Wewel. Mit Friedrich Finkel, die Musikpelle Fischen, die Geschwister Schneider, Manfred Ulrich und die Spitzbuben u.v.a. Regie: Arno Jos Graf. 22-22,30 Kleopatra in den Alpen. Südtirolerinnen lernen des Bauchtanzes. Ein Film von Godele von der Decken und Josef Ebner.

MARTEDÌ 16

Rei - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contre. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 17

Rei - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Treffpunkt Umwelt. Im Brennpunkt: Müll. Text: Othwin Nothdurft.

GIOVEDÌ 18

Rei - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 19

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die Alpen im Wandel der Vorzeit. Siedlung- und Kulturgeschichte im Spiegel der archäologischen Forschung. Sechsteilige Sendereihe von Reimo Lutz und Lucio Rose. 4. Folge. (Whg.). 18,30-19 Alois Kuiper. Ein Porträt des Vinschgauer Malers. Ein Film von Roland Kristanell und Wolfgang Thomaseith (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Der Öko Tip. 18. «Richtig heizen - richtig lüften» (Whg.). 20,20 Hans in der Kalesche. Der Egetmann-Umzug in Tremlin. Ein Bericht von Helmut Lechthaler. 20,50 Die glückliche Familie - V. Staffel. Spielfolge. 5. Folge: «Feuer und Flamme». Von Helga Kraus. Regie: Heidi Kranz. 21,40 Unbekanntes Madeira. Porträt einer Insel. Gestaltung: Hans-Peter Straka. 22,25-22,30 Musikalische Bilder. Heute: «Winterliche». Kurzfilmreihe von Konrad Plackner (Whg.).

SABATO 20

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie. V. Staffel. Spielfolge. 5. Folge: «Feuer und Flamme». Von Helga Kraus. Regie: Heidi Kranz (Whg.). 18,50-19 Musik brilliant. G. Rossini: «Tancredi» (Ouverture). Es spielt das Radio-Sinfonieorchester Stuttgart unter der Leitung von Uri Segel (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Albert Pixner.

ANTICO ED ALTRI SOGNI

*A Modena,
alla scoperta del bello ritrovato*



Modenantiquaria
VII mostra mercato
d'antiquariato

18-28 febbraio 1993
Quartiere Fieristico
Modena Esposizioni

Ingresso unico con Modena d'Autore

mostra collaterale
"L'arte estense del
vetra e del cristallo
dal XIV al XIX secolo"

Organizzazione
studio laba

Collaborazione
Confcommercio
Sindacato artigiani
provinciale mercanti d'arte
antica modenesi

Patrocina
Comune di Modena
Provincia di Modena
Camera di Commercio
A.P.T. Modena

Radiofre

il Resto del Carlino



Modenantiquaria

DOMENICA 14 FEBBRAIO 14,15 RAIUNO

THE
INFRE

DETEINATO

AI PROBLEMI DI CAPELLI
soluzioni

Medi CENTER®

FIRENZE, MILANO, ROMA

NUMEROVERDE
1678-68 132

PARTITE DEL 14/2/93 - CONCORSO 26

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	FIorentina	•	•	•
2 ATALANTA	MILAN	•	•	•
3 FOGGIA	ROMA	•	•	•
4 INTER	NAPOLI	•	•	•
5 JUVENTUS	GENOA	•	•	•
6 LAZIO	CAGLIARI	•	•	•
7 PARMA	TORINO	•	•	•
8 PESCARA	BRESCIA	•	•	•
9 SAMPDORIA	UDINESE	•	•	•
10 TRIESTINA	VICENZA	•	•	•
11 MESSINA	PALERMO	•	•	•
12 POTENZA	ACIREALE	•	•	•
13 CERVETERI	VIAREGGIO	•	•	•

DI UMANO...

(IL TIFOSO VIOLENTO
NON HA NEMMENO
IL FIATO)

PARTITE DEL 14/2/93 - CONCORSO 26

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	FIorentina	•	•	•
2 ATALANTA	MILAN	•	•	•
3 FOGGIA	ROMA	•	•	•
4 INTER	NAPOLI	•	•	•
5 JUVENTUS	GENOA	•	•	•
6 LAZIO	CAGLIARI	•	•	•
7 PARMA	TORINO	•	•	•
8 PESCARA	BRESCIA	•	•	•
9 SAMPDORIA	UDINESE	•	•	•
10 TRIESTINA	VICENZA	•	•	•
11 MESSINA	PALERMO	•	•	•
12 POTENZA	ACIREALE	•	•	•
13 CERVETERI	VIAREGGIO	•	•	•

ARCO D'OR...

(PER LANCIARE
LE SUE FRECCHE)

SCOPRI IL CAMPIONE!
E PUOI VINCERE ANCORA DI PIU'



COME SI GIOCA
OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE
ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO.
NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI
TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE
TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE
ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRATI
CONDIZIONATI PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO
FINISCA IN PAREGGIO FERMO RESTANDO L'ESATTEZZA DEL RISULTATO DELLE RESTANTI DOPPIE E FISSE. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE
HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HANNO RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE,
VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	FIorentina	•	•	•
2 ATALANTA	MILAN	•	•	•
3 FOGGIA	ROMA	•	•	•
4 INTER	NAPOLI	•	•	•
5 JUVENTUS	GENOA	•	•	•
6 LAZIO	CAGLIARI	•	•	•
7 PARMA	TORINO	•	•	•
8 PESCARA	BRESCIA	•	•	•
9 SAMPDORIA	UDINESE	•	•	•
10 TRIESTINA	VICENZA	•	•	•
11 MESSINA	PALERMO	•	•	•
12 POTENZA	ACIREALE	•	•	•
13 CERVETERI	VIAREGGIO	•	•	•

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCA TE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

FANGHI D'ALGA GUAM®

ELIMINA LA CELLULITE ESTETICA
ALLA PRIMA APPLICAZIONE

CALZATURE

velluto
by RUGGERI

La comoda moda italiana

PARTITE DEL 14/2/93 - CONCORSO 26

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ANCONA	FIorentina	•	•	•
2 ATALANTA	MILAN	•	•	•
3 FOGGIA	ROMA	•	•	•
4 INTER	NAPOLI	•	•	•
5 JUVENTUS	GENOA	•	•	•
6 LAZIO	CAGLIARI	•	•	•
7 PARMA	TORINO	•	•	•
8 PESCARA	BRESCIA	•	•	•
9 SAMPDORIA	UDINESE	•	•	•
10 TRIESTINA	VICENZA	•	•	•
11 MESSINA	PALERMO	•	•	•
12 POTENZA	ACIREALE	•	•	•
13 CERVETERI	VIAREGGIO	•	•	•



CERNIA...

(CUCINATA
ALLA VENETA)

PARTITE DEL 14/2/93 - CONCORSO 26

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ANCONA	FIorentina	•	•	•
2 ATALANTA	MILAN	•	•	•
3 FOGGIA	ROMA	•	•	•
4 INTER	NAPOLI	•	•	•
5 JUVENTUS	GENOA	•	•	•
6 LAZIO	CAGLIARI	•	•	•
7 PARMA	TORINO	•	•	•
8 PESCARA	BRESCIA	•	•	•
9 SAMPDORIA	UDINESE	•	•	•
10 TRIESTINA	VICENZA	•	•	•
11 MESSINA	PALERMO	•	•	•
12 POTENZA	ACIREALE	•	•	•
13 CERVETERI	VIAREGGIO	•	•	•



SORDINA...

(PER LE TROMBE
FRIULANE)

QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU', INFATTI, IL TELESPETTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE UMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPETTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

MONZA



PHILCO
GLI EXTRADOMESTICI

PISA



GT
AUTO ALARM

MILAN



Motta

PESCARA



I PROGRAMMI RADIO DAL 14 AL 20 FEBBRAIO 1993



RadioRai

Il ritorno
di Abbado

Due serate in diretta
su Radiotre (lunedì e
venerdì) con **Claudio
Abbado** e la Berliner
Philharmoniker,
protagonisti di due
concerti a Milano e a
Ferrara.



RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leonì
- 6,24** Oggiavvenne
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prot. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
- 8,48** Bolmare
- 7** Duetto
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Graffiti '93. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta
- 8,44** GR 1 Copertina
- 8,52** GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Sente Messa. In lingua italiana. In collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don V. Del Mazza
- 10,16** GR 1 domenica - Meteo
- 10,20** La scoperta dell'Europa. Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma di Adriano Mazzeletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regia Mirella Mazzucchi
- 12** Meteo
- 12,01** Rai a quel paese. Da Toronto Convocation Theater. Presentano Federico Blagione e Laure Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,45** Tra poco STEREOAI
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 13** GR 1 - Meteo
- 14,05** Che libri leggi? Conduce Lilli Fabiani
- 14,20** A tavola con Goldoni. Un programma ideato da Graziella Galvani e prodotto da Elio Molinari, con la partecipazione di M. Maranzana, R. Accornero, A. Battaini, C. Colosimo, P. De Clara, N. Ferrero, A. Francioni, G. Galvani, I. Ghione, G. M. Spina, G. Vettorazzo, A. Vianello. Regia di G. Bandini. 1°: «I gusti della Serenissima»
- 14,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola
- 17** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Domenica sport. In studio Luigi Coppola
- 18,03** Stereo più
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
- 20,10** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 20,15** Noi come voi. Testi di Toni Colotte e Renato Salvicchi. Realizz. di Patrizia Guido
- 20,45** Stagione lirica di Radiouno. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. Norma. Tragedia lirica in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Pollione: Plácido Domingo; Oroveso: Ruggero Raimondi; Norma: Montserrat Caballé; Adalgisa: Fiorenza Cossotto; Clotilde: Elizabeth Bainbridge; Flavio: Kenneth Collins. Direttore Carlo Felice Cillario. London Philharmonic Orchestra e Ambrosian Opera Chorus. Maestro del Coro John McCarthy. 1° atto
- 22,52** Bolmare
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fomicoli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: Buongiorno salute. Un programma di Emanuela Medi. Regia di Maria Santori
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura di Don Giovanni Cereti
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,48** Divi & divine. Stelle sul viale del tramonto di Luciano Torrelli. 7ª puntata: «Rita Hayworth». Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,35** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 9,38** Domeniche delle meraviglie. Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugla. Regia di Luciano Francisci
- 11** Parole nuove. A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo e Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di idalberto Fel
- 11,30** GR 2 Notizie
- 11,52** GR 2 Anteprema sport
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,25** Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Pozzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani
- 12,30** GR 2 Rediogiorno - 1ª ediz. - Meteo
- 12,30** GR 2 Rediogiorno - 2ª edizione
- 14,20** Le interviste impossibili di Nelo Risi: Giuseppe Cerducci. Con Romolo Valli. Regia di Nelo Risi
- 14,50** Le Testate Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola
- 17** Alberto Gozzi presenta La figurina di Radiodue
- 17,03** Incontri fuori gioco. Un programma di Silvia Toso. Regia di Anna Cinque
- 17,30** Bolmare
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 18,35** Musica da ballo
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** La Scala racconta. Un programma di Giuseppe Barigazzi, dal volume della B.U.R. - Biblioteca Universale Rizzoli. Regia di Sergio Le Donne
- 21** Quando nel mio juke-box... Cento lire, tre canzoni e qualcosa in più. Un programma di Marco Nelrotti. Realizzazione di Enrico Lantime
- 21,30** 1943: un anno, mezzo secolo dopo. Un programma a cura di Andrea Scazzola. Regia di Cristina Mecci
- 22,23** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Buonenotte Europe. Un'attrice e la sua terra: Paola Pitagora. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polisini
- 7** Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
- 7,15** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Federico Orlando. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino (II parte). F. Chopin: Fantasia in fa minore per pianoforte op. 49 (Sol. Nikita Magaloff) ♦ F. J. Haydn: Quartetto in sol minore per archi op. 74 n. 3 (Quartetto Talich) ♦ I. Stravinsky: Le chent du rossignol (Orch. Filarm. di New York dir. Pierre Boulez)
- 10** Spaciele Domenica. Settimanale del GR 3
- 10,30** I Concerti Italcable. In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. Violinista Vincenzo Bolognese. H. J. F. Biber: Passacaglia per violino solo ♦ P. Locatelli: Il labirinto armonico per violino solo ♦ N. Paganini: Introduzione e variazioni per violino solo su «Nel cor più non mi sento» da «La Mollinara» di Giovanni Paisiello ♦ H. W. Ernst: «L'ultima rosa d'estate», variazioni per violino solo su un canto popolare irlandese ♦ E. Ysaye: Sonata in sol minore per violino solo op. 27 n. 1
- 11,45** Giornale Radio Tre flesh. Prima fila
- 12** Uomini e profeti. «Immagini dell'Apocalisse» di Francesco Petrone. A cura di Daniela Pirastu. 7ª puntata
- 12,40** Folkconcerto. «Tierra! Il folklore di andata e ritorno». Di Marina Cepeda Fuentes. A cura di Daniela Pirastu. 3ª puntata
- 13,25** Aleph. Settimanale di cultura ebraica. A cura di Michele Gullinucci. Conduce Shalom Bahbout
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Paesaggio con figure. Testimoni e interpreti del nostro tempo. Gabriella Caramore incontra Claudio Magris. A cura di Michele Gullinucci, Gabriella Caramore e Stefano De Tommaso
- 17,30** Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Stagione di Concerti 1992-'93. In collegamento diretto con l'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma. Direttore Neeme Järvi. Contrello Linda Finne. Baritone Nikita Storoyev. I. Stravinsky: Sinfonia di salmi, per coro e orchestra ♦ S. Prokofiev: Ivan il Terribile, musica per la trilogia cinematografica di Ejzenstein, per soli, coro e orchestra op. 116 (versione di Christopher Palmer). Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia
- 19** Nell'intervallo (ore 18 circa): Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** Itinerari barocchi. Un programma di Giorgio Cerasoli. Strumenti antichi e moderni (2ª parte). Musiche di J. S. Bach e G. Ph. Telemann
- 19,30** Mosaico. «L'altro io: tra normalità e follia». 2ª puntata. Dall'alto passionale. Di Silvia Calandrelli. Un programma a cura di Daniela Pirastu
- 20** A proposito di Broadway. Il grande teatro musicale visto e raccontato da Alvise Sapori. A cura di Maria Grazia Cavagnino
- 20,45** Giornale Radio Tre
- 21** Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21** La parola e la maschera. Alle ricerche dei Goldoni perduto. 39 commedie sconosciute di Goldoni scelte e presentate da Guido Davico Bonino. Regia di Marco Parodi. 2ª puntata: «L'avvocato veneziano» (1749-50), «La finta ammalata» (1750-51), «Il Molière» (1750-51) (Replica)
- 22,15** Atanor. Gli orizzonti dell'esoterismo. Un programma di Fabrizio Mariani, condotto da Oreste Rotundo. A cura di Alberico Glostra
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,20** Il senso e il suono. «Orazio 2000 anni dopo». Un programma di Giovanna Garbarino e Folco Portinari. Lettura di Carlo Simoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 5ª trasmissione (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

STEREORAI

- 14,05** **Stereopiù.** Con Paolo Di Lorenzo
14,20 **A tavola con Goidoni.** Un programma ideato da Graziella Galvani e prodotto da Elio Molinari, con la partecipazione di M. Maranzana, R. Accornero, A. Battain, C. Colosimo, P. De Clara, N. Ferrero, A. Francioni, G. Galvani, I. Ghione, G. M. Spina, G. Vettorazzo, A. Vianello. Regia G. Bendini. 1°: «I gusti della Serenissima»
14,50 **La Testata Giornalistica Sportiva** presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio A. Provanzani e L. Coppola
17 **La TGS presenta Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
18 **Ondaverde / 18,03 Stereopiù**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sara - Meteo**
19,20 **La TGS presenta Tuttobasket** in collab con la Lega Nazionale Pallacanestro
20,10 **Stereopiù Feata.** A cura di A. Sclarra
20,30 **GR 1 Stereoral**
21 **Stereopiù**
21,30 **GR 1 Stereoral / 22,57 Ondaverde**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** Musica e notizia per chi vive e lavora di notte. Con M. Mepelli, G. Vigorito, L. Seneca, S. Mannucci
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,30** In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta, Emanuela Castellini e Dario Pettinelli
Disco datato
13 **GR 2 - i titoli di Radio Verde Rai**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
14-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi**
14,50 **La TGS presenta Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzano e Luigi Coppola
18,07-18,33 **Hit Parade / 19,01 Bolmare**
19,08 **La TGS presenta Pallavoloando** in collaborazione con la Lega Pallavolo
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isl**
20,30 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,30 **GR 2 per voi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo / 23,01-23,33 Succassi**
23,30 **GR 2 - ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde** **NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, la voce, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis
3,30 **L'occhio e il suono.** Iliterario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** **Notiziari italiani:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; **in tedesco:** alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,45 17,25 18 18,56 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,45 17,27 18,27 19,26 22,27
Radiotre 8,42 11,42 17,57
Regione 12,23
Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,45 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30-19,45 Giornale radio. 12,20-14 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Massa. 12 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 12,10 Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten.
 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
 8,10 Programmvorschau - Anschliessend. Musik zum Sonntag. 8,35 An Eisack. Etsch und Rienz (Whg.). 9 Poesiealbum. 9,53 Musik für Taataninstrumente. 10 Hailiga Maese. 10,45 Tiroler Blasmusikspellen. 11,10 Auf der Sonnensait'n. «10. Alpenländischer Volksmusik-Wettbewerb 1992». 2. Teil. 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Musik und Programmvorschau. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Musik. 13,15-14 Zws Fiedln, a Klampfn, a Maurarklavier. 14,30 Sonna ins Leben (Whg.). 15 Speziell für Sie! 16,30 's Kalenderblatt. Bräucha, Meinungen und Sprüche aus Tirol. 17 Musik der Völker. 17,30 Märchen aus aller Welt. «Südschima». 18 Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Thamen der Zeit. Vorträge. Gespräche und Diskussionen. 21 Sonntagskonzert. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratke poročila. 8,20 Koledar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojenu. 9,45 Pragled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder: «Hrošč leti v somrak». 1. del. Produkcija Radijski oder. 10,30 Slovenska lahka glasba. 11 Za smah in dobro voljo. 11,15 Potpuri. 11,30 Filmi na ekranih. 11,45 Vera in naš čas. 12 Nerodnostni trenutek Slovincav nato: Zborovske glasbe. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Janez Povše: «Za avobodo ali proti nje». Izzivi in pozivi Marjana Rožanca. 1. oddaja (ponovitvi). 14,45 Pesmi miru. 15 Iz krajevni atvernoeti. 16 Šport in glasba. 17,30 Krejevna stvernoeti: Z naših prireditv. 18,30 Potpuri. 19,20 Napovednik.

SALUTI DA TORONTO CON «RAI A QUEL PAESE»

Con una puntata in onda da Toronto si conclude domenica 14 la tournée americana di *Rai a quel paese*, il programma di Radiouno che in queste settimane ha proposto una serie di spettacoli da varie città degli Stati Uniti e del Canada.

La trasmissione, condotta come le altre da Laura Tanziani e Federico Biagione (nella

foto), presenterà nella puntata conclusiva musiche, canzoni, intermezzi comici e interventi di italiani del Canada che inviano i loro saluti ai parenti in Italia.

La parte musicale del programma prevede canzoni di Gianni Bella, Orietta Berti e Fausto Leali e scenette con Angelo Di Gennaro e Sandro Ghiani.



LIDIA RAVERA CONDUCE «RADIOUNO PER TUTTI»

Lidia Ravera, scrittrice e giornalista, autrice d'un libro famoso in anni lontani (*Porci con le ali*) e di altri romanzi pubblicati più recentemente, sostituisce per tre settimane dal 15 febbraio Alfredo Pieroni alla guida di *Radiouno per tutti: tutti a Radiouno*, in onda dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 10,30. Lo schema della trasmissione resta immutato (in

studio ci saranno sempre vari «esperti» per discutere su temi d'attualità e verrà dato ampio spazio alle telefonate degli ascoltatori che aiutano a fare, anche con le loro proposte, il programma), ma la presenza di Lidia Ravera darà un taglio più «femminista» a questo appuntamento che del resto è già molto seguito dalle ascoltatrici.



IL «BATTESIMO» DI PIERO DELLA FRANCESCA

Il dipinto proposto da *Deda-* lo agli ascoltatori di Radiouno nella puntata di domenica 14 è un capolavoro di Piero della Francesca, «Il Battesimo di Cristo», che si trova a Londra nella National Gallery. Il prof. Maurizio Giammaroli, docente di Storia dell'Arte, presenterà il quadro aiutando la lettura critica con una serie di notizie sull'autore e sul dipinto stesso. La rubrica *Saper vedere* viene trasmessa nello spazio compreso fra le 13 e le 13,20.

«Il Battesimo di Cristo» di Piero della Francesca



RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,11** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,48** Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** GR 1 lavoro
- 7,40** La TGS presenta **Quando lo sport ha i titoli**. Rassegna stampa del lunedì
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** GR 1 Sport - Direttissima
- 9** Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Lidia Ravera. Telefonare al n. (06) 3226514 Realizzazione di G. Terribili
- 10,30** **10 GR 1 flash - Meteo**
- 10,30** **Effetti collaterali**. Varietà radiofonica di decompressione dalla vita quotidiana di Antonello Dose e Marco Presta. Con Cristina Aubry, Carmine Faraco e Giancarlo Retti
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Più sani più belli» di Rosanna Lemberlucchi. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di U. Broccoli ed E. Falcetti. A cura di A. Mezzolenti. Regia M. Mazzucchi
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Reelizz. Laura Scoccia
- 13,40** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 14,06** Oggiavvenne
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Tesi G. Casciaro. Realizz. M. Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 3612203
- 16** Il Pagnone. Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 17,04** Tradimenti. «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Serlogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarini
- 17,27** Viaggio nella fantasia: la musica applicata. Di E. Forte. Realizz. di R. Zeccarile
- 17,58** Mondo Camion. A cura di Lino Melli con Lucio De Sanctis
- 18,08** DSE - La voce dei vinti (VI). La conquista dell'America vista dalla parte degli indios. Testo di Luisa Pranzetti. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
- 18,30** 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,30** Audibox. Spazio multicode di Pinotto Fava. La città e il deserto. «Opera» di Enrico Frattaroli
- 20** Arte per arte. Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Mario Rosello
- 20,20** Parole e poesia. Voci nel tempo: Giuseppe Ungerelli. Programma di Sabina Secchi
- 20,25** TGS: Spazio Sport
- 20,30** Piccolo Concerto. A cura di Fiammie Rinnopoli
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,04** Lea Padovani in La regina Vittoria. Regia di Giuseppe Venetucci. 7ª puntata
- 21,30** Il sospetto. Parliamo di gelosie. Di Antonella Reda e Silvia Jacovitti
- 22** Il grande amore. Di Alain Fournier. Adattamento radiofonico di Belsario Rendon. Regia di Dante Reiteri
- 22,25** Parliamone insieme. Di Luigi Bloise
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Ritei Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
- 8,03** Titoli GR 2
- 8,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tempi supplementari
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Il tempo libero del commissario Ferro. Origine radiofonica di Giovanni Fago. 6ª puntata. Con Omero Antonutti, Luigi Di Berti, Armando Bandini, Enzo Tarascio, Elena Viani, Laura Marinoni. Regia dell'Autore
- 9,07** A video spento. Radiovisioni e cura di Aldo Grasso
- 9,30** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,45** Meteo
- 9,46** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 9,49** Taglio di Tarza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 10,14** La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in treita proposti da Ermanno Anfossi
- 10,31** Dagli studi di Via Asiago in Rome Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Luciano Rispoli presenta Il signor Bonalietta. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in pertenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
- 15** Viaggi di Gulliver. Di Jonathan Swift. Lettura integrale e più voci diretta da Giuseppe Rocca
- 15,30** GR 2 Economia. Medie velute - Bolmare
- 15,45** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napolitano Scrogli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carboneri, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simone Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 17** DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura Inglese di Lee Marshall
- 17,30** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 18,35** Check-up. Il programma di medicina di Blagio Agnes. Edizione radiofonica a cura di Piero Romagnoli
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
- 20,30** Dentro la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Merco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Derio Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 22,44** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Poinisi
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Federico Orlando. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino. Musiche presentate da Renato Bossa. C. Debussy: Trio in sol maggiore per violino, violoncello e pianoforte ♦ M.-A. Charpentier: Troisième leçon de tenebres de Jeudi Saint ♦ F. Schubert: Polecca in si bemolle maggiore per violino e orchestra ♦ S. Prokofiev: Concerto n. 5 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 55 ♦ C. Monteverdi: Hor ch'el ciel e la terra
- 10,30** Il Paradiso di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sarmonti. 19º canto
- 11,10** Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
- 11,45** GR 3 - Greenwich
- Fatti e riflessioni del giorno
- 12,15** Meridiana. Attualità musicali. In studio Merco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
- 12,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio di Firenze Gian Andrea Lodovici con Riccardo Riselli. Pianista Glenn Gould. L. van Beethoven (trascr. F. Liszt): Sinfonia n. 5 in do minore, op. 67 ♦ P. Hindemith: Sonata per flicorno contralto in mi bemolle e pianoforte (Mason Jones, tlc.) ♦ R. Strauss: Ophelia-Lieder, op. 67 (Elizabeth Schwarzkopf, sopr.) ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra, op. 58 (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) (SONY Classical SMK-52-636; SM2K-52-671; SM2K-52-657; SM3K-52-632)
- 15** Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amici, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacomini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
- 15,45** Giornale Radio Tre
- Controsport. Settimanale del GR 3
- 16** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 16,30** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Penderese e Guido Votano presentano Palomar. Un programma di Daniela Recine
- 17,15** La bottega della musica a cura di Merco Mauceri
- 18** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Corrado Bologna. In redazione Monica D'Onofrio. Assistente al programma Cinzia Castania
- 18,45** Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
- 19,15** DSE - La Parola. Letture bibliche (XLV). A cura di Enrico Pinto. Testi Abramo Pilelli
- 19,45** Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano Oliviero Ponte di Pino. Regia di Fabrizia Boiardi. In redazione Gabriella Ceracchi
- 20** I.C.I. Italiana, I Concerti del Quartetto e Radiotre in collegamento diretto dal Teatro alla Scala di Milano presentano i Berliner Philharmoniker diretti da Claudio Abbado. R. Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68
- Cronaca e commenti, a cura di Anna Menichetti
- Nell'intervallo (ore 20,30 circa):
- Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 22** Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo, Goffredo Fofi e Monica Nonno. Regia di Valerio Giannetti
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- 23,20** Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
- 23,43** Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da V. Magrelli (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Merlo Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Glonte
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14,45-15,45-16,45** Dediche e richieste, plini
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoral
- 16** GR 1 Scienze
- 17** GR 1 Scuole e società
- 18,40** Il trovamusica
- 18,58** Ondeverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 21** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
- 21,30** GR 1 Stereoral
- 22** Rumore 2 di Claudio Sorge
- 22,57** Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Lucio Seneca, Maurizio Bianchini, Massimo Mappelli
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Disco datato
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,04-13,34** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07** 16,33 I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,28** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
- Musica classica
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,30** GR 2 per voi / 21,36 Disconovità
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorei

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturmo Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali.

17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15

Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.

TRASMISSE DI RUI-NEDA LADINA 13,40 - 14

Nutizia. **19,05-19,30** Dal crepuscolo di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30

Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45

Trasmisssioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45

Giornale radio.

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,16

Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30

Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45

Der Verkehrsfunk.

6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) - Anachiesend

«Mit In den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentalen.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 's Kalenderblatt (Whg.).

8,30 Aufspielt und g'sungen. «Lei liabn, lei liabn...».

9,30 Erlebte Geschichte (Whg.).

10,05 Stars ohne Grenzen.

10,30 Treffpunkt Sender Bozen.

12,30-13,40 Mittagmagazin.

15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern und Komponisten.

16,15 Italienisch im Alltag.

15,30 Schulfunk für die Grundschule. Unser Dorf Rodeneck.

17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Patat's Music-Box.

18 Szenenwechsel.

18,45 Lyrik der Weltliteratur. Georg Trakl: «Dämmerung und Verfall».

19,47 Musik und Programmvorzeichen.

20 Roman im Hörbild: «Des Foucault'sche Pandel».

3. Teil.

21,17 Der Opernführer. Leos Janacek: «Janu-fa».

22,14-22,17 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.

8-10-14-17 Kratka poročila

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kalendar. (7,30) Pravljača.

8,10 Jugoslavija po letu 1945.

9,05 Slovenska laška glasba.

9,30 New Age - World Sounds.

10,10 Stereofonaki koncert.

11,30 Odrpta knjiga. Merjan Tomšič: «Ostrigec».

11,45 Kantevtorji in šansonjaji.

12 Teboriče Gomers (pričevanja pravičih).

12,30 Slovenska laška glasba.

12,40 Koroške poje: Lovski zbor Zalezne Kaple vodi Joško Wullich.

12,50 Orkestralna glasba.

13,20 Gospodarska problematika.

14,10 Nagradna abecade. redijska kviz oddaja za otroke, ki se radi igrajo.

15,15 Evergreeni.

15,30 Mladi val. 17,10 Mi in glasba.

Simfonični orkester Hrvaške radiotelevizije vodi Alan Bjelinski; pianistka Pavica Gvozdić. G. Rossini - L. van Beethoven.

18 Alpa-Jadran.

18,30 Orkestralna glasba.

19,20 Nepovednik.

DOPPIO APPUNTAMENTO CON CLAUDIO ABBADO E I BERLINER

Il «tornado» Claudio Abbado è finalmente tornato in Italia e questa volta con la mitica orchestra dei Berliner Philharmoniker.

Un ritorno che coincide con un momento di grande forma del direttore, come ha dimostrato negli ultimi concerti di Berlino dove è stato più volte «strappato» a suon di «bravo» dal camerino, anche dopo che l'orchestra se n'era andata. Questa settimana è dunque Claudio Abbado il mattatore della programmazione musicale di Radiotre.

Lunedì sera, in diretta dalla Scala, sarà trasmesso con inizio alle 20 il concerto d'apertura della nuova tournée italia-

durata dell'incarico risponde di tutto a cominciare dalle scelte artistiche e dai programmi. Dalla fondazione, che risale al 1882, esiste nell'etica dei Berliner l'orgoglio dell'indipendenza economica. Fino all'epoca di Furtwängler, il guardiano della musica, i Berliner si autofinanziavano in modo da restare indipendenti e al di sopra di tutti gli altri professionisti della musica. Nell'attuale formazione c'è un solo italiano, Daniele Damiano, il primo fagotto, e tra i centoquaranta orchestrali ci sono anche quattro donne.

Per sabato 20 febbraio Michele Dall'Ongaro conta di trasmettere nel corso del



na della Berliner Philharmonisches Orchester che da 22 anni, quando era diretta da Herbert von Karajan, non si esibisce nel nostro Paese.

Il programma della serata milanese è incentrato sul poema sinfonico *Morte e trasfigurazione* di Richard Strauss e sulla *Prima sinfonia* di Johannes Brahms.

Il secondo concerto trasmesso in diretta, sempre alle 20, da Radiotre sarà quello in programma il 19 febbraio al Teatro Comunale di Ferrara che coinciderà con l'inaugurazione della quinta stagione sinfonica di Ferrara Musica, dove verranno eseguite la *Sesta Sinfonia* e la *Quinta Sinfonia* di Ludwig van Beethoven.

I Berliner sono un mito della musica europea, ma anche un modello di repubblica presidenziale. Gli orchestrali sono funzionari del Land di Berlino e formano una libera repubblica con governo autonomo e privilegiato. Eleggono a scrutinio segreto il loro direttore, dall'89 è Abbado, che per la

mattutino appuntamento di *Radiotre suite* la musica di Claudio Abbado o meglio un lungo racconto del rapporto tra la musica e il celebre direttore d'orchestra milanese, non necessariamente limitato a quella da lui diretta.

Abbado, tra l'altro, nelle scorse settimane è stato anche il grande protagonista della quarantottesima edizione del Mercato internazionale delle edizioni musicali di Cannes, dove la Sony ha presentato *La casa dei suoni*, un film di quasi un'ora tratto da un libro autobiografico del maestro e illustrato attraverso i cartoon di Lele Luzzati e Giulio Gianini. Una produzione per ragazzi destinata all'home video dove la musica è spiegata in maniera semplice ed elementare.

«Fui un bambino felice», racconta Claudio Abbado, «perché nacqui in mezzo alla musica essendo mio padre e mia madre entrambi violinisti e a sette anni andai a seguire il mio primo concerto alla Scala».

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmara
6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Ella e F. Meconi
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppa Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Lidia Ravera. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti collaterali. Varietà radiofonica di decompressione dalla vita quotidiana di A. Dose e M. Presta. Con Cristina Aubry, Carmine Faraco a Giancarlo Rattil
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». D.L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, N. Villa. Realizz. di P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi, Carlo Sacchettoni. Realizz. Salvatore Marino
12,36 RadioUnoclip
12,50 Tra poco STEREO RA
13 GR 1 - Meteo
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di L. Scocchia
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi G. Casciaro. Realizz. M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3612203
18 Il Paginone. Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri Dibattito - Il quartetto nel primo '900. 8ª puntata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Tradimenti. «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarini
17,27 Viaggio nella fantasia: il mondo del Klezmer. Di K. Wiernicki. Realizz. F. Escobar
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Cavieze e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,30 Audiodisco. Spazio multimediale di P. Fava. La città e il deserto: «Nero Virgilio» di S. Martiradonna con Francis Bebey
20 Pangloss. Fatti e parsonaggi sulla scena dal tempo di Bruno Costi. Programma di Luigi Lambertini
20,20 Parole e poesia. Voci nel tempo: Giuseppe Ungaretti. Programma di Sabina Sacchi
20,25 TGS: Spazio Sport
20,30 Ribalta. Presenta Mauro Mariani
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 in diretta da... Con Mauro Perugini
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Ritell Uncini Manganeli. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Alberto Gozzi presenta La figurine di Radiodue
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,48 Il tempo libero del commissario Ferro. Originale radiofonico di Giovanni Fago. 7ª puntata. Con Omero Antonutti, Luigi Di Berti, Armando Bandini, Enzo Tarascio, Elena Viani, Laura Marloni. Regia dell'Aulore
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
9,49 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti a Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinazzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonalettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 Viaggi di Gulliver di Jonathan Swift. Lettura integrale a più voci diretta da Giuseppa Rocca
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
15,48 Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti a Simona Marchionni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizia - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loradana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincanzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musica senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa a Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musica senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 8** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elana Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da F. Orlando. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto dal mattino. Musiche presentate da Renato Bossa. L. Janáček: Concerto per violino e orchestra «Pellegrinaggio dell'anima» ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 ♦ L. van Beethoven: Sonata in do minore per pianoforte op. 111
10,30 Il Paradiso di Dante. 20º canto
11,10 Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 GR 3 - Greenwich
12,15 Meridiana. Attualità musicali. In studio Maria Delogu e Arrigo Quattrocchi
12,30 Il Club dell'Opera. Tel. al n. (06) 3612241
13,45 Giornale Radio Tra - Meteo
14,05 Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Milano Gian Andrea Lodovici con Carmelo Di Gennaro. F. J. Haydn: Sinfonia n. 82 in do maggiore (The Saint Paul Chamber Orch. dir. H. Wolff) (TELDEC 9031-74005-2) ♦ G. Rossini: Messa di Gloria (Con S. Jo. A. Murray, F. Araiza, R. Gimenez, S. Ramey - Academy and Chorus of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) (PHILIPS 434-132-2) ♦ E. Pendleton: Concerto alpestre per flauto e orchestra (Sol. G. Angeloz - Ensemble instrumental Jean-Walter Audouin dir. J.-W. Audouin) (ARION ARN-68193) ♦ J. Sibelius: Lamminkäinen, suite op. 22 (Orch. Sinf. della Radio Finlandese dir. Jukka-Pekka Saraste) (RCA 09026-60575-2)
15 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacomini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi dir. Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 Giornale Radio Tre
18 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano Palomar. Un programma di Daniela Recine
17,15 La bottega della musica a cura di Marco Maureri
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesetti. In studio B. Bini. In redazione M. D'Onofrio. Assistente al programma Cinzia Castania
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
19,15 DSE - Il gioco delle parti. Conversazioni sul teatro (XXIV). Di L. Lucignani. Gigi Proietti (2). A cura di G. Cosimini Frasca
19,45 Scatola sonora. A cura di Paola Damiani. IX Stagione di musica da camera. Dal Conservatorio G. Verdi di Milano. Direttore Luca Pfaff. L. Berlioz. Serenata per flauto e 14 strumenti (1957) (Sol. A. Roman) ♦ G. Manzoni: Hölderlin: epilogo ♦ K. Penderecki: Capriccio per oboe e archi (1964) (Sol. D. Dini Ciacci) ♦ P. Molino: Ricordanza (1992) ♦ G. Scelsi: Natura renovatur. Orch. Carme (Reg. eff. il 31-3-'92)
20,45 Giornale Radio Tre
21 Fatti e commenti dal giorno - Meteo
21 Radiotre sulta. A cura di Stefano Garaci. In studio da Milano Oliviero Ponta di Pino. Regia di Fabrizia Bolardi. In redazione Gabriella Ceracchi
Archivio della Library of Congress di Washington. I. Stravinsky: Concertino per quartetto d'archi ♦ B. Bartók: Quartetto n. 3 per archi (Quartetto Juillard) ♦ W. A. Mozart: Quintetto in do maggiore per archi K. 515 (Quartetto di Budapest e Milton Katims, altra viola) (Reg. eff. nel 1962)
22,30 Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,20 Il racconto della sera. Di G. Vincanzini
23,43 Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da V. Magrelli (Replika)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

STEREORAI

- 13,20** **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,10** **Album della settimana**
- 14,45-15,45-16,45** **Dediche e richieste, plin!**
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 Stereoral**
- 17** **GR 1 Cercalavoro giovani**
- 18,40** **il trovamusica**
- 18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30** **GR 1 Stereoral**
- 21** **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
- 21,30** **GR 1 Stereoral**
- 22** **Radioattività.** Di Marco De Dominicis
- 22,57** **Ondaverde**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24** **il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Lucio Seneca, Maurizio Bianchini, Massimo Mapelli, Paolo De Bernardin
- 5,42** **Ondaverde / 5,45** **il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- 13** **GR 2 - i titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04-13,34** **I magnifici dieci**
- 13,30-15,30** **GR 2 Aggiornamenti**
- 14-15** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09** **Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,31** **GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 16-17-18** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,33** **I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19** **GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33** **Hit Parade**
- 19,01** **Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26** **Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
- 21** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,30** **GR 2 per voi / 21,36 Disconovità**
- 22** **GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03** **Il meglio della Hit Parade**
- 22,27** **Ondaverde**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23** **Meteo / 23,01 Musica per voi**
- 23,30** **GR 2 - ultime notizie**
- 23,33** **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari**
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** **il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
- 5,42** **Ondaverde / 5,45** **il Giornale dall'Italia**
Notiziari In Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in Francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in Tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRAD. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée

14,15 **Programmi regionali.** 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15

Giornale radio. 14,15 **Programmi regionali.**

TRASMISSIONI DE RUI-NEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dei crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 **Giornale radio.** 11,30 - 14,30 - 15,15 **Programmi regionali.**

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 **Trasmissioni regionali.**

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 **Giornale radio.**

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 **Giornale radio.**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 **Nachrichten.**

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 **Der Verkehrsfunk.**

6,45 **Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag».** Der Verkehrsfunk, Morgentelefon.

7,45 **Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.**

8,05 **Auf der Sonnenseite'n (Whg.).** «10. Alpenländischer Volksmusik-Wettbewerb» - 2. Teil. 8,30 **Saludos amigos!** 9 **Lang, lang ist's her...** 9,30 **Schulfunk für die Grundschule (Whg.).** 10,05 **Zu Gast bei...** 11 **'s Lendl, die Leut und a Musig dazua (Whg.).** 12,30-13,40 **Mittagsmagazin.** 15,30 **Konzert am Nachmittag.** 16,30 **Musikperade.** 17,05 **5 nach 5: Jugendwelle.** Die RAI-Radio-Revue. 18 **Alfred Pichler's Jazz Corner.** 18,45 **Begegnung mit der Natur.** 19,47 **Musik und Programmvorschau.** 20 **Zeuberland der Musik.** 21 **Erzählungen.** E. Welty: «Vorhang aus Grün». 21,19 **Kammermusik.** G. Rossini: **Ouverture aus «Il Barbiere di Siviglia».** F. Krommer: **«Quintett e-moll, op. 55».** 22,01-22,04 **Des Programm von morgen.** Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 **Radijski dnevnik.** 8-10-14-17 **Kratka poročila.**

7,20 **OOBRO JUTRO PO NASE.** vmes: (7,25) **Koledar - (7,30) Prevljica.** 8,10 **Zvočne ropotarnice, glasovi in zanimivosti iz radijskega arhiva.** 8,50 **Slovenska lahka glasba.** 9,30 **New Age - World Sounds.** 10,10 **Stereofonski koncert.** 11,30 **Odporna knjiga.** Merijan Tomšič: **«Ostrigica».** 11,45 **Kantavtorji in šansonjeji.** 12 **Nepoznani planet Zemlja.** 12,20 **Italijanska lahka glasba.** 12,40 **Koroška poje: mešeni zbor Podjune iz Pliberke vodi Tone Ivartnik.** 12,50 **Orkestralna glasba.** 13,20 **Glasba po željah.** 14,10 **Aktualnosti.** 16 **Mladi vel.** 17,10 **Mi in glasbe.** Simfonični orkester Hrvaške radiotelevizije vodi Alan Bjelinski: **F. Schubert: Simfonijski št. 7 v h-molu.** Nedokončana. 18 **V. Möderndorfer: «Snubitev anno 91».** 18,30 **Orkestralna glasba.** 19,20 **Napovednik.**

DAL «BUONGIORNO» PARTONO I CONSIGLI PER LE PENSIONI

Tra i vari «capitoli» che compongono *Il buongiorno di Radiodue*, la trasmissione quotidiana condotta dalle 6 alle 7,26 da Ritelì Uncini Manganelli, ce n'è anche uno dedicato alla previdenza e alle pensioni.

Se ne occupa ogni lunedì il dottor Mario Fornari (nella foto), a lungo direttore generale dell'INA e dallo scorso agosto amministratore delegato della stessa società.

Uno degli «scenari» del nostro futuro è costituito dall'invecchiamento della popolazione e dalla riduzione delle nascite. «In realtà», ci dice Mario Fornari, «questo fenomeno de-

responsabile, ragionevole, accettabile, sostenibile, equilibrata finanziariamente». La riforma, precisa ancora il dottor Fornari, «ha sostanzialmente abbassato le pensioni a un livello più credibile. Ma per il futuro chi vorrà una pensione più elevata, in linea con la retribuzione percepita, dovrà far ricorso alla previdenza integrativa che si agglierà alla pensione garantita dallo Stato».

E per il Duemila quali saranno le pensioni?

«Il Duemila è fra meno di sette anni», risponde il dottor Fornari. «A quella data la riforma pensionistica non sarà

ancora a pieno regime e quindi anche i suoi effetti saranno solo parziali. Sta di fatto che le nuove pensioni obbligatorie liquidate anno per anno saranno sempre più basse, in rapporto allo stipendio, ed inoltre il mesaggio sulla necessità della previdenza integrativa sarà stato ampiamente e chiaramente

recepito. Prenderà consistenza anche in Italia il sistema dei due pezzi di pensione, quello garantito dallo Stato, dall'INPS, e quello proveniente dai fondi di previdenza integrativa, cioè dal risparmio previdenziale aggiuntivo che sarà stato accantonato per questo fine in appositi fondi o casse aziendali».

«Il primo pezzo della pensione», conclude Fornari, «continuerà ad essere basato sul «patto generazionale», i giovani pagano per i vecchi, ma l'altro pezzo, la pensione integrativa, verrà dal risparmio accantonato da ciascuno di noi (e per ciascuno di noi, dai datori di lavoro) durante il lavoro. Insomma più risparmio previdenziale, meno consumi correnti, autofinanziamento della parte integrativa della pensione, allentamento del vincolo finanziario che grava sullo Stato e sulle nuove generazioni».



Per esempio, i giovani che oggi chiedono lavoro sono nati 20-25 anni fa, e la riduzione attuale delle nascite avrà un impatto sul mondo del lavoro solo dopo il 2010».

«La produzione del reddito nazionale», prosegue Fornari, «non dovrebbe subire conseguenze, e per il futuro la legge che ha riformato le pensioni ci obbligherà a lavorare di più proprio in corrispondenza della riduzione del numero dei giovani che chiederanno lavoro. Piuttosto il problema esiste per il finanziamento delle pensioni e per l'intero settore della protezione sociale (sanità, protezione degli anziani, ecc.)».

Proprio per questo, pensa che sarà necessario ricorrere a pensioni integrative? La risposta è affermativa, sostiene Mario Fornari.

«Prima della riforma, le nostre leggi promettevano una pensione che arrivava all'80 per cento della retribuzione. Ma guardando alla situazione delle finanze italiane, si vedeva subito che una promessa così generosa non si sarebbe potuta onorare a lungo».

Da qui la necessità, insiste Fornari, «che la promessa di pensione fatta dallo Stato sia

RADIO UNO

- 8** GR 1 buongiorno
- 6,11** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno Con Roberto Leoni
- 8,40** Boimara
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,20** GR ragione
- 7,30** GR 1 lavoro
- 7,40** Come la pansano loro. DIG Rizzuto
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** GR 1 Speciale
- 8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Brassa. Telefonata al n. (06) 31 60 27
- 9** Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Lidia Ravera. Telefonata al n. (06) 32 26 514. Realizz. di Giancarlo Terribili
- 10 GR 1 flash - Meteo**
- 10,30** Effetti collaterali. Varietà radiofonica di decompressione dalla vita quotidiana di Antonello Dosa a Marco Presta. Con C. Aubry, C. Faraco e G. Ratti
- 11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tal al n. (06) 33 19 795 dalla 8,30 alla 9,30
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Baha - «Rotocalco per tutti». Di R. Lambartucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, N. Villa
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Ora seata. Corrispondenza antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falcatelli. A cura di Adriano Mazzolatti. Regia di Miralza Mazzocchi
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** GR 1 flash - Meteo
- 14,06** Oggiavvanne
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Nari Tasti G. Casciaro. Realizz. M. Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. Io eletto, tu eletto. A cura di Luigi Lambertini. Condotto da Liliano Frattini. Chiamata in diretta il n. (06) 36 12 203
- 15,30** Sportello aperto a Radiouno. **EconoMia**. Settimanale di economia a lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fadala
- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato a condotto da Giuseppe Nari. Dibattito — Cronaca musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** GR 1 flash - Meteo
- 17,04** Tradimenti. «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarini
- 17,27** Viaggio nella fantasia: la musica applicata. Di E. Forte. Realizz. R. Zaccaria
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio Da Sanctis
- 18,08** Daniela Bastianoni a Roberto Plumini presentano Radicchio. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel a G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
- 18,30** 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favaro
- 19,25** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,30** Audiolobox. Spazio multimedico di P. Fava Da Napoli «Diretta Audiolobox». Realizzazione di U. Ammandola. Conducono Gabriele Frasca e Silvana Matarazzo. Nel corso del programma: «Radiomantra» di S. Massina
- 20,20** Parole e poesia. Voci nel tempo: Giuseppe Ungarati. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25** TGS: Spazio Sport
- 20,30** East West Coast. USA novità presentate da Francesca Manisco
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,04** Nuances. Di Susanna Mancinotti
- 22,44** Boimara
- 22,48** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicelli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Lada Zaccagnini e presentati da Ritali Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosantino
- 6,03** Tloli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 8,03** Radiodue presenta. Sintasi quotidiana dai programmi proposta da Gabriella Da Luca
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Il tempo libero del commissario Ferro. Originale radiofonico di Giovanni Fago. 8ª puntata. Con Omar Antonutti, Luigi Di Bertì, Armando Bandini, Enzo Tarascio, Elena Viani, Laura Marinoni. Regia dall'Autore
- 9,07** A video aperto. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 9,30** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione dal GR 2
- 9,45** Meteo
- 9,46** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 9,49** Taglio di Terza. Piero Pratesi legge la terza pagina dei giornali
- 10,14** La patata bollente. Quasiti scottanti da risolvere in fratta proposti da Ermanno Anfossi
- 10,31** Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinazzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Luciano Rispoli presenta il signor Bonaietta. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Catdron. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Firenze»
- 15** Viaggi di Gulliver di Jonathan Swift. Lettura integrale a più voci diretta da Giuseppe Rocca
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna Da Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella a Napolitano Scrogli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 17 DSE - Help**. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lea Marshall
- 17,30** GR 2 - Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 18,35** Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipparini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noami Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
- 20,30** Dentro la sera: Inquietudini a speranza. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Cleman Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Questa o quella. Musiche a tempo presente da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 8** Praludio. Musica scelta da Luigi Poisini
- 8,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30** Prima pagina. I giornali letti e commentati da F. Orlando. Tal. al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino. Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte K. 595 ♦ F. Martin: Trio su un tema popolare irlandese ♦ F. Liszt: Sonata in si minore per pianoforte ♦ P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: Intermezzo
- 10,30** Il Paradiso di Dante. Raccontato a letto da Vittorio Sermoniti. 21° cento
- 11,10** Meridiana. Musica, novità a bravi incontri. Un programma di Fioralia Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini a Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
- 11,45** GR 3 - Greenwich
- Fatti a riflessioni del giorno
- 12,15** Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
- 12,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonata al n. (06) 361 22 41
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Francesco Ermini Polacchi. D. Milhaud: 3 Chansons da négrasse (B. Fassbaender, sopr.; I. Gage, pf.) (PRAGA PR-250-008) ♦ D. Kabalewsky: Sonata per violoncello e pianoforte (C. Pastalozzi, vc.; S. d'Onofrio, pf.) (BONGIOVANNI GB-5031-2) ♦ P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» (Orch. Sinf. di San Pietroburgo dir. Y. Temirkanov) (RCA 09026-61377-2) ♦ A. Dvořák: Quartetto in re minore op. 34 (Quartetto Britten) (EMI 0777-7-54413-2)
- 15** Fine secolo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacomini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Cerpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 324 49 58
- 15,45** Giornale Radio Tre
- Ricerca italiana**, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3
- 16** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 18,30** In diretta dagli studi di Via Asiago In Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano Palomar. Un programma di Daniela Recine. In redazione P. Benclvanga, F. Colesanti, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17,15** La bottega della musica a cura di Marco Mauceri
- 18** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesetti. In studio C. Cardona. In redazione M. D'Onofrio. Assistenza al programma C. Castania
- 18,45** Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
- 19,15** DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (XXV). Con Roberto Muscati. A cura di Fabrizia Boiardi
- 19,45** Scatola sonora. A cura di Paola Damiani. '900 musica a cinema. Un programma di Sergio Bassatti
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Fatti a commenti del giorno - Meteo
- 21** Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano Oliviero Ponte di Pino. Regia di Fabrizia Boiardi. In redazione Gabriella Ceracchi
- Turandot**. Dramma lirico In atti di Giuseppe Adami e Renato Simoni. Musica di Giacomo Puccini. Turandot: Joan Sutherland; Calaf: Luciano Pavarotti; Liù: Montserrat Caballé; imparatore Altoum: Pavarotti; Ping: Tom Krause; Pang e il principe di Persia: Pier Francesco Poli; Pong: Piero De Palma; Un mandarino: Sabin Markov. Direttore Zubin Mehta. London Philharmonic Orchestra. Coro John Aldis e Wandsworth School Boy's. M. i. del Cori John Aldis e Russell Burgess
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultimo della notte
- 23,20** Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
- 23,43** Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da V. Magrilli (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla, Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14,45-15,45-16,45** Dediche e richieste, plini
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoral
- 16** GR 1 Scienze
- 17** GR 1 Scuola e società
- 18,40** Il trovamusica
- 18,58** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Tre secoli di successi da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 21** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
- 21,30** GR 1 Stereoral
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampaolo Vigorito, Massimo Mapelli, Stefano Mannucci, Lucio Seneca
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Disco datato**
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,04** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,34** TGS: Speciale Sport
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,28** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
- Musica classica**
- GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,30** GR 2 per voi / 21,36 Disconovità
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- 23,33** Successi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Lipari
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR Ilesh.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crapes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Zu guater Stund a Liedl. 8,30 Der Keflee ist fertig. 9,30 Hauptsächlich Nebensächlich aufgestöbert und präsentiert von Elmar Albertini. 10,05 A schians Liedl und a natte Weiss. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagsgaszin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Die Kammermusik von Ludwig van Beethoven. 16,15 Step by Step. 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. Natur und Technik. 17,05 5 nach 5: Jugendwalle. Info-Box. 18 Du und die Musik. «Die Romantiker» - 2. Teil. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,47 Musik und Programmvorshow. 20 Die Fragestunde. 21 Der Kulturspiegel. 21,30 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijaki dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmas: (7,28) Kolerder - (7,30) Pravjica. 8,10 Nerodnostni trenutek Slovenecv neto: Slovenska lahke glasba. 9,30 New Age - World Sounds. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Marjan Tomšič: «Oštrige» - 11,45 Kantavtorji in šansonjeji. 12 Z zdravo hrano do zdravega duha. 12,20 Evergreeni. 12,40 Koroška poje: moški zbor Yres a Prevalj vodi Almira Cagovnik. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 e 14,10 Krajenna stvarnost: Na goriškam valju (1. e 2. del). 15 Instrumentalni solisti. 16,30 Mladi val. 17,10 Mi in glasba. V svetu starih glasbil, priprevil Miloš Pahor. Peta oddaja: baročne violine. 18 «Svojo poslednjo voljo pri zdravi in čisti pameti izrakam» - odnos do življenja in smrti v kmečkih oporokah. 18,30 Jazz. 19,20 Napovednik.

SFIDA A DISTANZA TRA PAVAROTTI E DOMINGO

Luciano Pavarotti (prima della cura dimagrante) e Plácido Domingo sono i due protagonisti della settimana lirica di Radiotre che propone mercoledì 17 (ore 21) una celebre registrazione della *Turandot* di Puccini e sabato 20, in collegamento con il Metropolitan di New York (ore 20), *I racconti di Hoffmann* di Offenbach. Due opere completate da altri compositori per la morte dei due musicisti.

Pavarotti è il protagonista dell'opera pucciniana: il tenore modenese, nel ruolo del principe Calaf, è affiancato da Joan Sutherland, che è Turandot, e da Montserrat Caballé che è la schiava Liù.

La musica di Puccini è ese-

guita dalla London Philharmonic Orchestra diretta da Zubin Mehta.

Sabato, nell'ambito della stagione lirica di Euroradio, viene trasmessa l'unica opera seria composta da Jacques Offenbach, tratta dai racconti dello scrittore E. T. A. Hoffmann. Il compositore morì nel 1880, prima di completare la strumentazione dell'opera, portata a termine da Ernest Guiraud.

Interpreti di questo lavoro — un omaggio del musicista francese al mondo fiabesco e fantastico dello scrittore, uno dei suoi autori preferiti — sono Carol Vaness, Suzanne Mentzer e Plácido Domingo (nella foto).



RACCONTI DELLA SERA DI SCRITTORI ITALIANI DEL '900

Tre scrittori italiani del Novecento tra gli autori trasmessi questa settimana nel *Racconto della sera*, il programma quotidiano a cura di Gemma Vincenzini, in onda su Radiotre alle 23,20. Mercoledì 17 febbraio viene trasmesso *Equus asinus* di Massimo Bontempelli, letto da Antonio Guidi, cui seguiranno un ironico bozzetto toscano di Renato Fucini (*Sereno o nuvole*, letto da Alfredo Bianchini, in programma giovedì 18) e

un racconto di Antonio Tabucchi, *Aspettando l'inverno*, letto da Angela Parodi.

Nella settimana successiva in programma tra gli altri un lirico e amaro racconto di Vladimir Lidin, *Le notti bianche* (martedì 23), letto da Ida Meda, e *Spazio per una vecchia attrice* di Maria Luisa Aguirre D'Amico (mercoledì 24, letto da Carlo Enrici). La settimana si concluderà venerdì 26 con *La piccola Heidelberg* di Isabel Allende letto da Pier Luigi Zollo.

VOCE NUOVA A PRIMA PAGINA

Federico Orlando, condirettore de *Il Giornale* — il quotidiano milanese fondato e diretto da Indro Montanelli —, è il giornalista che questa settimana commenta su Radiotre le notizie dei quotidiani. Federico Orlando è la prima volta che conduce *Prima pagina*, questa settimana trasmessa dagli studi della sede di Milano.

Ma gli ascoltatori per intervenire nella trasmissione (in onda ogni giorno dalle 7,30 alle 8,30) possono telefonare al solito numero di Roma, e cioè 06/3612241.

MERCOLÌ 17 FEBBRAIO

RADIO TRE

	GR 1 buongiorno
6,11	Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40	Bolmara
8,45	Ieri al Parlamento
7	GR 1
7,20	GR regione
7,30	GR 1 lavoro
7,40	Come la pensano loro. Rassagna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
8	GR 1 - i fatti e le opinioni - Meteo
8,30	GR 1 Speciale
8,40	Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 3160 27
9	Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua In diretta. Conduca Lidia Ravera. Telefonara al n. (06) 3226514. Realizz di Giancarlo Terribili
	10 GR 1 flash - Meteo
10,30	Effetti collaterali. Varietà radiofonico di decompressione dalla vita quotidiana di A. Dosa a M Presta Con Cristina Aubry, Carmine Faraco e Giancarlo Ratti
11	GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15	Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Baha - «Rotocalco per tutti» Di L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambartucci, M. Santarelli. Realizz. P. De Monta
12	GR 1 flash - Meteo
12,06	Ora sesta. Corrispondenza antica e moderna della penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti, a cura di Adriano Mazzoliati. Regia di Miralla Mazzucchi
12,50	Tra poco STEREO Rai
13	GR 1 - Meteo
13,20	Alle ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. Laura Scoccia
13,47	La diligenza. Di Osvaldo Baviliacqua
14	GR 1 flash - Meteo
14,06	Oggiavvenne
14,30	Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Tesli G. Casciaro. Realizz. M. Urbini
15	GR 1 business
15,03	Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Saltimania per tutta la scienza a cura di Carla Ghelli
15,30	Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Maurizio Ceprera
18	Il Pagineone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Logaritmo Impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
17	GR 1 flash - Meteo
17,04	Tradimenti. «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sertogio e Umberto Silve. Realizzazione di Daniele Sbarrini
17,27	Viaggio nella fantasia: Il mondo del Klezmer. Di Krystof Wiernicki. Realizzazione di Flaminia Escobar
17,58	Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08	Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano Radicchio. Le radio saporite per bambini attenti con la collaborazione di G. Ceviezal e G. Finzi. Regia di Albarto Buscaglia
18,30	Dova eravamo. Di Giuliana Celandra a Monica Nannini
19	GR 1 Sera - Meteo
19,20	Agenda Week-end. A cura di D. Paravati
19,25	Ascolte, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,30	Belle da morire. Di Alberto Testa
20	RadioUnoclip
20,20	Parole e poesia. Voci nel tempo: Giuseppe Ungeratti. Programme di Sabine Sacchi
20,25	TGS: Spazio Sport
20,30	In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzeotti presenta Radiouno jazz '93. Attualità, prospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo
	21 GR 1 flash - Meteo
22,44	Bolmare
22,49	Oggi al Parlamento
23	GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09	In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
23,28	Chiusure. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

6-7,26 Il **buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riletti Uncini Manganello. Regia di Dornanico Cosantino

6,03 **Titoli GR 2**

6,30 **GR 2 Primomattino**

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

8,03 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dai programmi proposta da G. De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

8,46 **Il tempo libero del commissario Ferro**. Originale radiofonico di Giovanni Fago. 9ª puntata. Con Omar Antonutti, Luigi Di Barti, Armando Bandini, Enzo Tarascio, Elena Viani, Laura Marinoni. Regia dell'Autora

9,07 **A video spento**. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

9,30 **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

9,45 **Meteo**

9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

9,49 **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dai giornali

10,14 **Le patate bollenti**. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi

10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rila Manfredi. Con Gianluca Nicoletti a Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinazzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 **GR 2 Notizie**

12,10 **GR regione - Ondaverda**

12,30 **GR 2 Radloggiorno** - 1ª edizione - **Meteo**

12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasen

13,30 **GR 2 Radloggiorno** - 2ª edizione

14,15 **Intercity**. Trano valoce di Idae, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»

15 **Viaggi di Gulliver** di Jonathan Swift. Lettura integrale a più voci diretta da Giuseppa Rocca

15,30 **GR 2 Economia**. Media valute - Bolmara

15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

15,48 **Pomeriggio insieme**. Fatti dal quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forio, Serena Rosella a Napoleona Scrugli, con la collaborazione di Elana Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Merchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli

16,30 **GR 2 Notizie** - **Meteo**

17,30 **GR 2 Notizie**

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

18,35 **Appassionata**. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Del Ponte, Loredana Lipparini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andraa Feseno

19,30 **GR 2 Radiosera** - **Meteo**

19,55 **DSE - Emarginazione e speranza (XI)**. Un programma di Marie Fida Moro. Regia di Gabriella Cosimini Frasca

20,15 **Questa o quella**. Musiche senza tempo presentate da Rosarie Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi

20,30 **Dentro la sera**: inquietudini e speranze. Maurizio Ciempe e Merco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma e cure di Ciemen Cestellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte** - **Meteo**

22,41 **Questa o quella**. Musica senza tempo presentata da Rosarie Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

8 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polisini

8,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani

7,30 **Prima pagina.** I giornali dal mattino letti e commentati da Federico Orlando. Telefonare al n. (06) 361 2241

8,30 **Alfabeti sonori.** «La nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino.** Musica presentata da Franco Carlo Ricci. V. Martin y Soler: Canzonette in stile italiano ♦ R. Schumann: Requiem per Mignon op. 98b ♦ J.-B. Lully: Amadis: Suite ♦ F. Chopin: Tre polacche per pianoforte

10,30 **Il Paradiso di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermoniti. 22° canto

11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri

11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno

12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Marco Mauceri a Arrigo Quattrocchi

12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti a giochi in compagnia di Enrico Stincheili a Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 2241

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Bolognese Gian Andrea Lodovici con Giuseppe Nalin. G. F. Haendel: Arie d'opera (Contr. N. Stutzmann - The Hannover Band dir. R. Goodman) (RCA 09026-61205-2) ♦ C. Monteverdi: Magnificat Secondo (C. Miallallo, L. Bertinotti, sopr.; C. Cavina, contr.; G. Malletto, P. Ventura, ten.; F. Zanasi, bs. - Le Istituzioni Harmoniche dir. M. Longhini) (NUOVA ERA 7118) ♦ G. F. Haendel: Musica per i reali fuochi d'artificio ed altra musica per orchestra (La Stravaganza di Colonia) (DENON C0-79943) ♦ L. van Beethoven: Bagatelle per pianoforte (Sol. M. Tan) (EMI 0777-7-54526-2)

15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione C. D'Amicis, A. D'Angelo, V. Giacomini, P. Pugliese, Da Milano P. Carpi de' Resmini. Segretaria telefonica et n. (06) 324 49 58

15,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3

16 **Alfabeti sonori.** «Le nuova frontiera della musica». Di Arturo Stalteri

18,10 **Qantara.** «Popoli e cultura dall'Islam». Un programma di Igor Man a cura di M. Gullucci condotto da Kheled Fouad Allam

18,30 **In diretta dagli studi di Via Aslago in Roma**
Rossella Panarese a Guido Voteno presentano **Paiomar.** Un programma di Daniela Recline

17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri

18 **Terze pagine.** Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Peselti. In studio Giuseppe Merlino

18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosa - **Meteo**

19,15 **DSE - i registi parlano di se stessi (XXIII).** Un programma di Giulio Cesare Castello. King Vidor

19,45 **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. Teatri lirici e opera contemporanei. Un programma di Michelangelo Zurietti

20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 **Radiote suite.** A cura di Steleno Geraci. In studio da Milano O. Ponte di Pino. Regia di F. Boiardi. In redazione G. Ceracchi
I Concerti di Milano. Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. Stagione 1992-'93 dalla Rai. Direttore Gery Bertini. Pianoforte Pielro De Marie, A. Wabarn: Sei Pazzi per orchestra op. 6 ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolla maggiore op. 19 ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nescoso. In studio Gino Castaldo, Goffredo Fofi a Monica Nonno. Regia di Valerio Giannetti

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,20 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da V. Magralli (Replica)**

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14,45-15,45-16,45** Dediche e richieste, plini
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoral
- 17** GR 1 Cercalavoro giovani
- 18,40** Il trovamusic
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 21** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
- 21,30** GR 1 Stereoral
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Mapelli, Stefano Mannucci, Lucio Seneca, Giampiero Vigorito
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA 13,40 - 14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programminhalten. 8,05 Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schnulzen, Schlagar. 8,30 Volksmusik im Jahreslauf. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Wdhg.). Natur und Technik. 10,05 Guggelaunt am Vormittag. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagsgesetz. 15,30 Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jungendwelle. Meine Musik für dich. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,40 Werkstattgespräche. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Hörspiel und Theater: «Herr Müller, was kommt auf uns zu? oder Wenn es finster wird, sieht der Blind». Ein Hörspiel von Karl Fruchtmann. 21,30 Blasmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,26) Koladar - (7,30) Pravljica. 8,10 Obtoženci 2. tržaškega procesa. 8,55 Slovenska lahka glasba. 9,30 New Age - World Sounds. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Marjan Tomšič: «Ostrigec». 11,45 Kantavtorji in fansonieji. 12 V deželi čarobne palice. 12,20 Potpurri. 12,40 Koroška poje: mešani zbor Jakob Petelin Gallus iz Celovca vodi Jože Ropitz. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Dvignjena zaveza. 15 Evergreeni. 15,30 Mladi val. 17,10 Mi in glasba. Zenaki zbor Auma iz Riga v Latviji, ki ga vodi Janis Zirnis, na mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Seghiz» v Gorici. 18 Četrkova srečanja. 18,30 Blues. 19,20 Napovednik.

NOTTURNO ITALIANO CON I «SANREMO» DI IERI

Classici della canzone, grandi interpreti, approfondimenti e ricerca sulla storia musicale italiana di questo secolo. Uno spazio, seguitissimo, dedicato alla lirica e una sezione di musica classica, l'unica in cui hanno «libero accesso» anche gli autori stranieri. Il Notturno italiano (in onda ogni notte sulle Onde Medie di Radiouno e Radiodue e sulle frequenze FM di Radiotre) è un programma che si perde davvero «nella notte dei tempi» della nostra storia radiofonica. Fino a due anni fa era strutturato con una serie di rubriche fisse ed era registrato.

«Poi, durante il periodo della guerra del Golfo», ci spiega Pierluigi Tabasso, che ne cura la programmazione, «abbiamo iniziato ad andare in diretta, con un conduttore ogni notte». Da poche settimane è cambiato il gruppo di lavoro: la «quartina» di conduttori è ora formata da Luciano Ceri, Domenico De Nardis, Enzo Giannelli e Felice Liperi. «Il Notturno è una trasmissione difficile da realizzare», prosegue Tabasso, «a cominciare dai conduttori, che devono essere molto preparati nella materia: il pubblico è formato da persone molto attente, pignole e grafomane; riceviamo lettere lunghissime, piene di osserva-

zioni e di domande, che dimostrano come sia stato difficile far digerire al pubblico, che tradizionalmente seguiva il programma, la nuova impostazione». Comunque, nonostante i problemi iniziali, oggi il Notturno può contare su un pubblico molto numeroso, con una costante partecipazione di ascoltatori dall'estero («Riceviamo lettere dalla Germania, dalla Francia, dagli Stati Uniti», dicono con soddisfazione). Ed è un successo che nasce intorno a interessanti ricerche e riproposizioni «storiche» (come la trasmissione integrale dei Festival di Sanremo) e anche grazie alla partecipazione di ospiti in studio: tra gli altri, arriveranno Gianni Morandi e poi Carla Boni e Gino Latilla (nella foto), Jimmy Fontana e altri.



«TERZA PAGINA» PROCESSA LE TRADUZIONI LETTERARIE

Questa settimana *Terza pagina* — il quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti, in onda dal lunedì al venerdì alle 18 su Radiotre — si occupa, fra i vari argomenti, anche dei molteplici problemi relativi alla traduzione letteraria.

Problemi economici (i traduttori sono pagati bene?), stilistici (il traduttore riesce sempre a interpretare lo stile dell'autore?) ed editoriali. Se ne occupa Giuseppe Merlino in un servizio trasmesso in due puntate.

Ogni giorno il programma ha un conduttore diverso: lunedì è il turno di Corrado Bologna, cui seguono, nell'ordine, Benedetta Bini, Caterina Cardona, Giuseppe Merlino e Niccolò Zapponi che conclude, nella puntata del venerdì, il ciclo settimanale.

RADIOUNO JAZZ '93 OSPITA HAROLD LAND

Harold Land, sassofonista tenore americano, jazzista molto apprezzato che ha spesso suonato con i «grandi» degli Stati Uniti, è il protagonista della puntata di giovedì 18 febbraio di *Radiouno Jazz '93*, la trasmissione settimanale curata da Adriano Mazzeotti e trasmessa in diretta dalle 20,30 dagli studi di

Via Asiago. Oltre alle interpretazioni di Harold Land, il programma presenterà il consueto panorama di notizie, anticipazioni e segnalazioni sull'attività jazzistica in Italia e nel mondo.

La puntata della settimana successiva, giovedì 25 febbraio, sarà invece dedicata alle novità discografiche.

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Disco datato
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,04-13,34** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
- Musica classica
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,30** GR 2 per voi / 21,36 Disconovità
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- 23,33** Successi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno
6,40 Bolnava
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di G. Rizzuto
8 GR 1 - I fatti a la opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Bolnava
8,45 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giorgio M. Bresse. Tel. al n. (06) 316027
9 Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Conduce L. Ravera. Tel. n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti collaterali. Di A. Dosa e M. Presta
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco par tutti» di S. Gaudio, G. Isidori, R. Lambartucci, B. M. Piccinino. Realizz. P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,08 Santi la montagna. La vita, le storie, i suoni dal monte e della valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettini. Realizzazione Salvatorina Marino
12,36 RadioUnoclip
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Itinerari. Settimanale turistico dal GR 1
13,30 Alle ricerche dell'italiano perduto
13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stesera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Nerli. Tasti G. Casciero. Realizz. M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzita, al n. (06) 36 12203
15,36 «Lai che ci capisce, di tasse quanto pagano?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 36 12203
16 Il Paginone. Di G. Neri. Librodiscoteca - Corpo 10. Realizz. di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Il sonno delle ragioni. Stupro a violenza, fatti veri a processi. Di Pierpaola Bucchi. «Seranella»
17,27 Viaggio nella fantasia: le musica applicata
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano Radicchio. Ragla di A. Buscaglia
18,30 Dove eravamo. Di Giuliana Calandra a Monica Nannini
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli
19,35 Ascolte, si fa sera. Di Gian Paolo Favero
19,40 GR 1 mercati. Prazzi a quotazioni
19,45 Musicasette. Programma di S. Macrino
20,05 Bric a' Brac. Curiosità a ruota libera di G. Bonazzoli. Raccontate da G. Bonazzoli e G. Rivera. Programma di L. Lambartini
20,25 TGS: Spazio Sport
20,30 Parole e poesia. Voci nel tempo: Giuseppe Ungarati. Programma di S. Sacchi
20,35 Invito al Concerto. Un programma di Giorgio Martellini con Ernesto Neapolitano
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 In contemporanea con Stareoel. 17° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93. Direttore Alun Francis. Alfonso Mosesti, violino; Antonio Mosce, violoncello, Paolo Fighera, oboe; Pierpaolo Gadda, fagotto. W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 385 (Haffner) ♦ F. J. Haydn: Sinfonie concertante in si bemolle maggiore Hob. 1 n. 105 (op. 84), per violino, violoncello, oboe, fagotto e orchestra ♦ F. Schubert: Sinfonia in si minore D. 759 (Incompiute). Orch. Sinf. di Torino della Rai
21,49 Nell'intervallo (ore 21,49 circa): Interviste e commenti. A cura di Giorgio Martellini
22,44 Bolnava
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultime edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicelli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini a presentati da Ritali Uncini Manganelli Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Alberto Gozzi presenta La figurine di Radiodue
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Il tempo libero del commissario Ferro. Originale radiofonico di Giovanni Fago. 10ª puntata. Con Omero Antonutti, Luigi Di Barti, Armando Bandini, Enzo Tarascio, Elena Viani, Laura Mariconi. Regia dell'Autore
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,48 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
9,49 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 a scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondeverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonaluturo. Varietà tra libri a giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Viaggio veloce di idee, situazioni e avvincenti italiani in partenza da Milano, Franza, Napoli. Oggi: «Milano»
15 Cuore di tenebra di Joseph Conrad. Lettura integrale e più voci dirette da Ida Basignano
15,30 GR 2 Economia. Media velata - Bolnava
15,45 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
15,48 Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna Da Laura, Massimo Forai, Sarena Rosella a Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guarini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lea Marshall
17,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes a Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fesano
19,20 Bolnava
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore a Francesco Lombardi
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranza. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Plane. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore a Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Bolnava
7,15 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Federico Orlando. Telefonata al n. (06) 3612241
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. C. Monteverdi: Lagrima d'amante al sapolcro dell'amata (Complesso e Coro «Heinrich Schütz» dir. R. Norrington) ♦ C. Debussy: Suite Bergamasque (P. A. Ciccolini) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate: Ouverture (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ G. Fauré: Fantasia per flauto ed arpa op. 79 (S. Milledon, arpa; M. Larnau, fl.) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in sol minore K. 124 (I Wiener Philharmoniker dir. J. Levine)
10,30 Il Paradiso di Dante. Raccontato a letto da Vittorio Sermonetti. 23° canto
11,10 Meridiana. Musica, novità a bravi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrentonio
11,45 GR 3 - Graenwich
12,15 Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Maucari e Arrigo Quattrocchi
12,30 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Ragla di Annarita Caroli. Telefonata al n. (06) 3612241
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Novità in compact. Il CD della settimana scelto a presentarlo dagli studi di Torino da Giorgio Pestelli. C. Saint-Saëns: Sonata per violoncello e pianoforte op. 32 a 123 (L. Blaka, vc.; C. Palmer, pf.) (ETCETERA KTC 1111)
15 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amici, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacomini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segretaria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 Giornale Radio Tre
16 Panorama sindacale. Settimanale del GR3
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
18,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossalia Panarese e Guido Votano presentano Pelomer. Un programma a cura di Daniela Racina. In redazione P. Bancavanga, F. Colasanti, A. Farrante a D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 La bottega della musica a cura di Marco Maucari
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Amaldo Colesani e Flavia Pesatti. In studio Niccolò Zapponi. In redazione Monica D'Onofrio. Assistente al programma Cinzia Castania
18,45 Giornale Radio Tre. Spezzosera - Meteo
19,15 DSE - La Parola. Letture bibliche (XLVI). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Plat-tali
19,45 Radiotre sulle. A cura di Stefano Geraci. In studio de Mileno Oliviero Ponte di Pino. Regia di Fabrizia Bolardi. In redazione Gabriella Ceracchi
20 Radiotre a Ferrara Musica in collegamento dal Teatro Comunale di Ferrara presentano I Berliner Philharmoniker diretti da Claudio Abbado. L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» — Sinfonia n. 5 in do minore op. 67
22,30 Cronache e commenti, e cura di Anna Menichetti
22,30 Nell'intervallo (ore 20,50 circa): Giornale Radio Tre
22,30 Fatti e commenti dal giorno - Meteo
22,30 Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Ceatoldo, Goffredo Fofi e Monica Nonno. Regia di Valerio Giannatti
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime dalla notte
23,20 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
23,43 Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da V. Magrilli (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Regladi M. Paonee D. Gionta
13,40-15,10-17,10 Album della settimana
14,45-15,45-16,45 Dediche e richieste, pilni
15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereoral
16 GR 1 Scienze
17 GR 1 Panorama
18,40 Il trovamusica
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteò
19,20 GR 1 Sport - MondoMotori
19,35 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 GR 1 Stereoral
21,04 In contemporanea con Radiouno Concaro Sinfonico (Vedi Radiouno)
22,44 Planet rock. Con L. De Gennaro e G. Iannuccilli. Collabora Elena Frova
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione - Mateo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Maurizio Bianchini, Giampiero Vigorito, Paolo De Bernardin
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
Disco datato
13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
13,04 I magnifici dieci
13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,34 TGS: Speciale Sport
14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
14 Rock café: Don Gelmini incontra...
14,30 Meteò / 15,31 GR 2 per voi
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
16-17-18 GR 2 - La notizie di Radio Verde Rai
16,07-16,33 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmara
19,06 Musica per voi / 19,20 Bolneve
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteò
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Livia Greoli
Musica classica
21 GR 2 - La notizie di Radio Verde Rai
21,30 GR 2 per voi / 21,36 Disconovità
22 GR 2 Aggiornamenti
22,03 Il meglio della Hit Parade
Ondaverde
22,30 GR 2 Radionotte - Meteò
23 Meteò / 23,01 Musica per voi
23,30 GR 2 - ultime notizie
23,33 Successi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5;
In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06;
In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministero LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali.
17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISSIONI DE RUI-NEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. **19,05-19,30** Dai crepe di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 15,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15-8-10-12-13-17-19,30 Nachrichten.
8,03-9,58-11,58-13,02-16,58-19,45 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,30** Aus meiner Plettenkiste. **9,30** Lendscheftender Erde. «Rhinos im Rinderland - Wildfarmen in Texas» von Corinna Brückner. **10,05** Schlager-Rendezvous. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Heydn-Orchester von Bozen und Trient. **15,15** «Talking off». **16,30** Der Notenachläufer. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fain sein, beinander bleibn. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,47** Musik und Programmvor-schau. **20** Konzerteabend. G. Sammartini - A. Vivaldi - J. S. Bach. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst-v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koleder - (7,30) Prevljica. **8,10** Halo, dobar den! Tu 362875. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Marjan Tomšič: «Oštrigece». **11,45** Kantavtorji in sensonleji. **12** Alpe-Jadran (ponovitev). **12,30** Orkestralna glasba. **12,40** Koroška poje: združene zbor vodita Stanko Polzer in Tomaž Holmar. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Potpuri. **14,10** Otroški kotiček: «Prevljica, pasmice in še kaj...». **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15** Evergreeni. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Violinist Črtomir Šiškočič ter pianiste Igor Lazko in Mojca Šiškočič v našem studiu. M. Kogoj: Preludij: Andante; Sedem skladb. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Orkestralna glasba. **19,20** Napovednik.

VIAGGIO NELL'AFRICA IN CUORE DI TENEBRA

Dopo i Viaggi di Gulliver di Jonathan Swift, arriva, nel ciclo delle letture integrali di Radiodue, un altro scrittore di lingua inglese, Joseph Conrad, di cui, da venerdì 19 febbraio (ore 15), verrà proposto il romanzo *Cuore di tenebra*, pubblicato nel 1906. Conrad scrisse i suoi libri in inglese, raggiungendo anche un elevato livello stilistico e letterario, ma in realtà la sua lingua madre era il polacco, essendo nato nel 1857 in una famiglia della nobiltà terriera polacca. Dopo gli studi a Cracovia, si trasferì a Marsiglia per avviarsi all'attività marinara e poi passò in Gran Bretagna che sarebbe diventata la sua seconda patria. Naturalizzato inglese e modificato il nome da Theodor Jozef Konrad Korzeniowski in Joseph Conrad, navigò per una ventina d'anni, prima di scoprirsi scrittore.

Il suo primo romanzo (*La follia di Almayer*, uscito nel 1895) riscosse subito iusigngheri giudizi anche da parte di altri scrittori. Attratto dalla letteratura, abbandonò il mare per scrivere: ma il mare sarebbe rimasto sempre presente in quasi tutti i suoi romanzi che raccontano spesso drammatich vicende di individui sbalottati, proprio come le onde del mare, dal destino.

In *Cuore di tenebra* al mare si sostituisce il Nilo, il grande fiume africano che viene risalito dal capitano Marlow che vuole ritrovare Kurz, mercante d'avorio disperso nel cuore dell'Africa «nera». Le opposte caratteristiche dei due personaggi, la concretezza d'un uomo di mare come il cap. Marlow e la follia di un mercante d'avorio partito con propositi idealistici, offrono una chiave per penetrare il «cuore di tenebra» dell'Africa. Protagonista di questa lettura integrale (in tredici puntate), realizzata dalla regista Ida Bassignano negli studi della Rai di Milano, è l'attore Lino Troisi (nella foto).



GIUSEPPE UNGARETTI RECITA LE SUE POESIE

Al poeta Giuseppe Ungaretti è dedicata in questi giorni *Parole e poesia*, la rubrica quotidiana a cura di Sabina Sacchi, in onda dal lunedì al venerdì alle ore 20,20 su Radiouno.

Questo ciclo di trasmissioni non è solo un'occasione per conoscere la poesia di Giuseppe Ungaretti, ma anche

per riascoltare alcune fra le più significative letture delle sue poesie attraverso l'espressiva voce dello stesso autore.

Esaurito questo ciclo dedicato alle «voci nel tempo», Sabina Sacchi ospiterà, sempre per *Parole e poesia*, due poetesse romane: Marina Mariani e Patrizia Cavallo.

CLASSICI «VIENNESI»

Tutto nell'alveo della grande tradizione viennese il diciassettesimo concerto della Stagione sinfonica della Rai di Torino.

Sotto la guida di Alun Francis, l'Orchestra propone tre capolavori del repertorio classico: la *Sinfonia K. 385 (Haffner)* di Mozart; la *Sinfonia concertante Hob. I n. 105 (op. 84)* per violino, violoncello, fa-

gotto e orchestra di Haydn; infine la *Sinfonia in si minore D 759* di Schubert.

Nella *Concertante* di Haydn i solisti sono Alfonso Mosesti (violino), Antonio Mosca (violoncello) e Paolo Fighera (oboe).

Precede il concerto (in onda alle ore 21,04) l'*Invito* di Giorgio Martellini, in collaborazione con Ernesto Napolitano.

- 6** GR 1 buongiorno
8,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
8,40 Bolnara
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Scianze. A cura di Luciano Lombardi
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Bolnara
8,45 Chi sogna chi chi sogna cha. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
9 Weak-and. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Salfer
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 Black out. Di Enrico Vaima. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
11 Il documentario di Spazio aperto
11,15 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 Cineteatro. Di Berni e Di Mambro
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 Sempre... di sabato. A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di Ranuccio Bastoni e Toni De Vita. Regia di Paolo Tollini Santana
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvanne
14,30 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Tasti di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Aldo Zullini
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
15,54 RadioUnoclip
16 Weak-and. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Salfer
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Il sonno della ragione. Stupro e violenza, fatti veri a processi. Di Pierpaola Bucchi: «Una ragazza sola»
17,30 Autoradio. A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommes
18 Ribalta. Con Valeria Fabrizi
18,15 Protagonisti discreti. Con Matteo Lo Presti
18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatelle Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 Adesao music 1. Con Barbara Marchand
19,55 Black out. Di Enrico Vaima. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
20,33 Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scabbello. Realizzazione di Luciano Pasquini
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Dottore, buonasera. Di Luciano Starpellone
21,30 Emilio Bonucci in Tutte le ore feriscono, l'ultima uccide. Un originale radiofonico di Luciano Torrelli ispirato alla vita di Ernest Hemingway. Regia di Riccardo Caggiano. Con Massimo Salvienti, Marco Natalucci, Paola Pitagora
21,50 RadioUnoclip
22 Adesso musica 2. Con Barbara Marchand
22,22 Teatrino. Il cento delle sirene: Onda s'afionde. Originale radiofonico di G. Bandini, L. Barbiari, P. Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolnara
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicelli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: Passafilm. Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Mons. Giocchino Biscontin
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Giocate con noi. 1X2 alla radio
8,05 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
8,08 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,48 Verranno e te sull'aure. Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
9,30 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
9,55 Meteo
9,56 Settimanella. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Fabrizia Boiardi
10,25 Peccato di omissione, ovvero il fascino discreto della verità. Un programma di Valerio Cappelli ed Emilia Costantini. Regia di Pietro Filacchioni
11 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
11,03 Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani (I parte)
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Appassullatella. Cent'anni di musica a Napoli
15 Una lettera da Praga. Originale radiofonico in 14 parti di Roberto Damiani. Regia di Mario Licasi
15,30 GR 2 Europa. A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolnara
15,50 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
15,53 Dedalo. Percorsi d'arte (III parte)
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,38 Estrazioni del Lotto
16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,53 Dedalo. Percorsi d'arte (IV parte)
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Invito a teatro. Gin Game. Due atti di Donald L. Coburn. Traduzione di Enrico Medioli. Weller Martin: Paolo Ferrari; Fonia Dorsay: Valeria Valeri. Regia di Francesco Anzalone
19,20 Nell'intervallo (18,30 circa): GR 2 Notizie
19,20 Bolnara
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padua, con Salvatore G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini. In collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamoni
21 Programma di sala. A cura di Lorenzo Chiera con Lucia Rosel. Guida all'ascolto del concerto
21,10 Concerto Sinfonico. Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. Stagione Sinfonica Pubblice 1992-'93. Direttore Gary Bertini. G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore: Trauermarsch - Sturmisch bewegt - Scherzo Kraftig nicht zu schnell - Adagietto sehe langsam - Rondò finale. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
22,44 Confidanziale
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

- 8** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polini
8,45 Giornale Radio Tra. Primo mattino
7,10 Bolnara
7,15 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
7,30 Prime pagine. I giornali del mattino letti e commentati da Federico Orlando. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Radiotre suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitte, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli. L'opinione di Natalia Aspesi. A cura di Fiorella Lozzi. In redazione Anna Antonelli
11,45 GR 3 - Greenwich
12,10 Radiotre suite (II parte)
12,10 Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Direttore Hermann Scherchen. J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore per orchestra + L. van Beethoven. Il momento glorioso, cantata della Pace per soli, coro e orchestra, op. 136 (L. Udovich, sopr.; M. Plazzolini, msopr.; A. Berdini, ten.; P. Montarsolo, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Ruggero Maghini). Consulenza di Guido Fonsatti
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 La parola e la maschera. Alla ricerca del Goldoni perduto. 39 commedie sconosciute di Goldoni scelte e presentate da Guido Davico Bonino. Regia di Marco Parodi. 3ª puntata: «Il tutore» (1750-52), «Il feudatario» (1751-52), «I marcatanti» (1752-53)
15,20 I maestri dall'interpretazione: Quartetto Borodin
15,45 Giornale Radio Tre
15,45 Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza, affari
18 I documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. «Ai piedi della Romania» di Paolo Morawski
16,45 Concerti jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Dal Festival «Ravenna Jazz» 1992. «Tribal Tech», Scott Henderson - Gary Willis
17,45 Laboratorio «Infanzia». «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti
18,12 Il senso a il suono. «Orazio 2000 anni dopo». Un programma di Giovanna Garbarino e Folco Portinari. Lettura di Carlo Simoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 6ª trasmissione
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
19,15 Scatola sonora. A cura di Paola Damiani. Novecento pianistico
20 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano Oliviero Ponte di Pino. Regia di Fabrizia Boiardi. In redazione Gabriella Caracchi
20 Stagione lirica Euroradio 1992-'93. Dal Teatro Metropolitan di New York I racconti di Hoffmann. Opera in un prologo e tre atti di Jules e Pierre Barbier. Musica di Jacques Offenbach. Olympe, Antonie, Giulietta, Stella: Carol Vaness; Nicklausse, La Musa: Suzanne Mentzer; Hoffmann: Plácido Domingo; Lindorf, Coppellius, dr. Miracolo, Dappertutto: Alan Held; Andres, Cochenille, Frantz, Pitichinaccio: Anthony Lacura; Luther, Crespel: Ara Berberian; Voce della madre: Rosalind Elias; Nathanael, Spalanzani: John Horton Murray; Harman, Schlamil: Kim Josephson. Direttore James Levine. Orchestra e Coro del Teatro Metropolitan di New York. M° del Coro Raymond Hughes. Regia di Otto Schenk (Reg. eff. il 13/2/93)
21 Nell'intervallo (ore 21,20 circa):
21,15 Giornale Radio Tre
21,15 Fatti e commenti del giorno - Meteo
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,20 Pagine da... In famiglia: Lo zibaldino. Di Giovanni Guareschi. Lettura a regia di Vito Molinari
23,43 Consigli per l'acquisto di pensieri, però, le, suoni suggeriti da Valerio Magrelli (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 15** Stereo Hit: «Top 20»
- 15,30-16,30** GR 1 Stereoral
- 16,37** Dediche e richieste, plini
- 18** Battisti Fan Club
- 18,30** La Testata Giornalistica Sportiva presenta il Campionato di pallanuoto
- 18,56** Ondaverde
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 21** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccioli. Collabora Elena Frova
- 21,30** GR 1 Stereoral
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Maurizio Bianchini, Giampiero Vigorito, Paolo De Bernardin, Stefano Mannucci
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
- Disco datato**
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,04-13,34** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi
- 14,30** Meteo / 15,31 GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 18,07-18,33** All time Parade / 19,01 Bolmare
- 19,06** Musica per voi / 19,20 Boineve
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi
- 20,30** I magnifici dieci
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07-21,41** Musica per voi / 21,30 GR 2 per voi
- 21,36** Disconovità / 22 GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** All time Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo
- 23,01-23,33** Successi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali

17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20-12,10-19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUI-NEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. 11,30 Programmi regionali. 18,15 Rubrica religiosa.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 16,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

5,45 Guten Morgen mit Musik - Anachliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 Lasst's aa sauber klingan. 8,30 Musik-Pavillon. 9,30 Schellack-Souvenirs. 10,05 AnEisack. Etschund Rienz. 10,30 Sonne ins Leben. 11 P.S. Peter's Spezialitäten. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. David Oistrakh. Violine. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugandwelle. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. 18,45 Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. 21. Folge: «Gotisches Kunsthandwerk». 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Tirolisch lei oans. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. F. Kranewitter: «Der Krumna Mensjörg». 21 Laisa arklint Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sandeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik

8 - 10 - 14 - 17 Kratkoporočja

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vme: (7,25) Kalendar - 17,30 Pravilica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,50 Slovenska lahka glasba. 9,30 Nava Aga - World Sounda. 10,10 Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani. 11,15 Orkestralna glasba. 11,30 M. Tomšič: «Ostrigica». 11,45 Kantavtorji in sanzonjeji. 12 Krajne stvarnosti: Ta rožjanaki glas - Oddaja iz Režije, nato: Orkestralna glasba. 12,45 Krajne stvarnosti: Glasnik Kanalska doline. 13,20 Glasba po žaljah. 14,10 Krajne stvarnosti: Nadiški zvon. 15 Duh časa in čar odra v spomnih J. Babiča. 15,30 Glasba za vse oku-aa. 16 Skozi tančico molka. 16,20 Glasba za vse oku-aa. 17,10 Mi in glasba. Nagrajenci lankega mednarodnega violinskega takmovanja. Premio Rodolfo Lipizer v Gorici. 18 Janaz Povša: «Za svobodo ali proti nji». 2. oddaja. 18,35 Črna duhovna pesmi. 19,20 Napovednik.



La Vergine delle Rocce di Leonardo da Vinci

PER CAPIRE LEONARDO

Doppio appuntamento, questa settimana, con l'arte su Radiodue perché, dal 20 febbraio, *Dedalo* proporrà la rubrica *Saper vedere* del prof. Maurizio Giammarioli nella puntata del sabato, nello spazio del primo pomeriggio dopo il GR2 delle 13,30.

Il quadro prescelto è uno dei capolavori di Leonardo, *La Vergine delle Rocce* (che si trova al Louvre di Parigi), dipinto nei primi anni del soggiorno milanese dell'artista toscano. Una versione posteriore dello stesso quadro si trova a Londra, alla National Gallery.

UNA LUNGA PARTITA A CARTE PER SCONFIGGERE LA NOIA

Nello spazio di *Invito a teatro* del sabato (ore 17,32) Radiodue propone un'edizione da poco realizzata della commedia americana *Gin Game*, curata da Francesco Anzalone ed interpretata dagli stessi attori, Valeria Valeri e Paolo Ferrari, che nel maggio del '90 la rappresentarono con successo in teatro.

Nella commedia di Donald Coburn le interminabili e reiterate partite a «gin» (dal nome del gioco a carte americano prende il titolo la pièce) sono giocate da due ospiti di una casa di riposo per anziani, che un senso di noia esistenziale sospinge l'uno «verso» e l'altro «contro» in una costante e animata contrapposizione.

Le quotidiane partite a «gin» si trasformano in accese diatribe soprattutto per il fatto che l'uomo che ha insegnato il gioco alla rivale ne esce regolarmente sconfitto.

Lui non sopporta il sopruso e insulta lei, ma ogni volta, dopo scenate e ripicche, il gioco fatalmente riprende poiché il desiderio di sconfiggere la noia ha il sopravvento sull'orgoglio dei due giocatori.



Valeria Valeri, protagonista con Paolo Ferrari di *Gin Game*

Radio diffusione



MAHLER INTERPRETATO DA DIMITRI MITROPOULOS

A Dimitri Mitropoulos (1896-1960), direttore d'orchestra nato ad Atene e naturalizzato americano, si deve un'energica ed infaticabile opera di divulgazione dedicata soprattutto alla musica del '900. Stravinsky, Berg ed altri autori moderni furono al centro del suo interesse. La trasmissione di domenica 14 febbraio (ore 15) lo pone a confronto con la *Terza Sinfonia* di Gustav Mahler, un caposaldo dell'opera del compositore boemo, un punto di svolta di un sinfonismo volto a recuperare nella tradizione romantica l'evoluzione musicale determinata dalla *Nona Sinfonia* beethoveniana.



Un ritratto del
compositore
boemo Gustav
Mahler e, sotto, il
direttore
d'orchestra Dimitri
Mitropoulos



DOMENICA 14 FEBBRAIO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: I. Stravinsky: *Dances concertantes*, per orchestra da camera. L. Th. Gouvy: *Petite Suite Gauloise* (nonetto op. 90 per fiati). A. Dvorak: *Quattro leggende* op. 59 per pianoforte a quattro mani. J. Brahms: *Lieder e Romanze* op. 44 per coro femminile. J. Hoffmann: *Concerto in re maggiore per mandolino e orchestra*

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin: *Ballata n. 4 in fa minore per pianoforte* op. 52 - Sol. Y. Guller. W. A. Mozart: *Divertimento e tre in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello* K. 254 - Trio Abegg. D. Scioatakovich: *Sonata per violino e pianoforte* op. 134 - H. Kegan, vl.; S. Richter, pf.

► 8,35/MUSICA SACRA FRANCESE: O. Messiaen: *L'Ascension*, quattro meditazioni sinfoniche - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Bruck

► 9/LEONARD SLATKIN INTERPRETA PROKOFIEV: *Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore* op. 100 - Orch. Sinf. di Saint-Louis - Alexander Nevsky, musiche per il film di Eisenstein op. 78 b), per mezzosoprano, coro e orchestra - Msopr. C. Carlson - Orch. Sinf. e Coro di Saint-Louis - M° del Coro T. Peck

► 10,30/MUSICHE CORALI DI ROSSINI: *Pregiera «Tu che di verde il preto»* - La notte del Santo Natale - Choeur des chasseurs democrates - Salve o Vergine Maria - Chant funèbre à Meyerbeer - Coro de Camera di Roma della Rai e Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. Sacchetti - *Elogio alle tre virtù teologali: La Fede - La Speranza - La Carità*, ten. I. R. Chigioni, bar. - Coro Ceppella Immacolata di Bergamo dir. E. Corbetta - Ensemble Vocal Piquemal dir. M. Piquemal - *Toast pour le nouvel An* - Coro da Camere della Rai dir. A. Sacchetti

► 11,10/IL POEMA SINFONICO: A. Bazzini: *Francesca da Rimini*, poema sinfonico op. 77. Z. Fibich: *Al crepuscolo*, poema sinfonico op. 39. A. Bax: *Christmas eve on the mountains*, poema sinfonico

► 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: G. F. Haendel: *Dixit Dominus* - I. Buchanan e A. Mackay, sopr. I.; M. Chance, contr.; W. Kendall, ten.; H. Herford, bs. - Coro King's College di Cambridge dir. S. Cleobury. L. Perosi: *Missa pontificalis prima*, a tre voci con organo - F. Zambelli e A. Togni, ten. I.; R. Chigioni, bar. - Coro Ceppella Immacolata di Bergamo dir. E. Corbetta

► 13,05/DAL MIKROKOSMOS DI BÉLA BARTÓK: *Trentasei Mikrokosmos Libro I* - Pt. G. Lanni

► 13,30/TOMMASO ANTONIO VITALI: *Sonata a tre in sol minore* op. 1 n. 12 per due violini, violoncello e continuo - Gruppo Strumentale L'Estro Concertante - Ciecona in sol minore - V. Tretjakov, vl.; M. Yerokhin, pf. - *Sinfonia per due trombe, due oboi, archi e continuo* - Tr. e M. André e M. Lagorge - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. T. Gotti

► 14/IL QUARTETTO ITALIANO: W. A. Mozart: *Quartetto n. 14 in sol maggiore* per archi K. 387. L. van Beethoven: *Quartetto n. 1 in fa maggiore* op. 18 per archi - P. Borciani ed E. Pegreff, vl. I.; P. Farulli, vl. II.; F. Rossi, vc.

► 15/MAHLER INTERPRETATO DA DIMITRI MITROPOULOS: *Sinfonia n. 3 in re minore per contralto, coro femminile, coro di voci bianche e orchestra* - Contr. B. Krebs - New York Philharmonic - Coro Westminster - M° del Coro J. Finley Williamson

► 16,20/DUE SONATE PER VIOLINO E PIANOFORTE: W. A. Mozart: *Sonata in la maggiore per violino e pianoforte* K. 526 - A. Grumiaux, vl.; W. Kilen, pf. R. Schumann: *Sonata in la minore per violino e pianoforte* op. 105 - R. Oleg, vl.; Y. Rault, pf.

► 17/OPERETTA: LA CHANSON DE FORTUNIO: *Operetta in un atto su libretto di Hector Crémieux e Ludovic Halevy. Traduzione e adattamento di Gino Negri. Musica di Jacques Offenbach: Mastro Fortunio* - C. Campenini; Lauretta: J. Omillen - C. Rochira; Valentino: M. Casula - M. Cortese; Fringuello: O. Gerevanta - M. Brusa; Babet: K. Helko - V. Lottero; Guglielmo: M. G. Pizzolato - G. Abbate; Landru: F. Febbri - B. Frigerio; Saturnino: G. Deliso; Silveno: M. L. Actis Perino - D. De Benedetti - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag

► 17,50/SEICENTO TEDESCO: J. H. Schein: *Da Venus Krantzlein*: *intreda a cinque in sol maggiore* - Da Banchetto musicale: *suite a cinque in la minore* - Da Venus Krantzlein: *tre composizioni strumentali* - Da Banchetto musicale: *suite e cinque in re minore* - Compl. Hesperion XX dir. J. Savall

► 18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: *Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore* K. 364 per violino, viola e orchestra - I. Oistrakh, vl.; D. Oistrakh, vl. II. - Orch. Filarm. di Mosca dir. K. Kondrashin. J. Fröhlich: *Serenata in re maggiore per flauto, clarinetto, viola e violoncello* - Consortium Classicum. M. Glinka: *Cepicchio su un tema russo per pianoforte a quattro mani* - Duo pff. V. Kamyshov e A. Cherkassov. G. Donizetti: *Lucrezia Borgia: Il segreto per esser felici* - Msopr. S. Verritt - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. J. Perlea. G. Puccini: *Il Tabarro: Perché non m'ami più* - Sopr. R. Tebaldi - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. L. Gerdelli. D. Scioatakovich: *L'età dell'oro, suite op. 22 a) dal balletto* - London Symphony dir. J. Martinon

► 20/SPAZIO MOZART: W. A. Mozart: *Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra* K. 467 - Sol. A. Schiff - Camerata Accademica di Salisburgo dir. S. Vegh - *Quartetto in la maggiore* K. 464 (Dedicato a F. J. Haydn) - Quartetto Italiano - *Sinfonia in la maggiore* n. 29 K. 201 - English Chamber Orchestra dir. J. Tele

► 21,30/PER LA FONDAZIONE DELLA CHIESA DEL REDENTORE: CERTI PENITENZIALI, CERIMONIE DI GIUBILO, SOLENNITÀ: A. Gabrieli: *Tre Composizioni per voci e strumenti*. G. Gabrieli: *Canzon seplimi toni, de Sacrae Symphoniae*. A. Gabrieli: *Cinque Composizioni per voci e strumenti*. G. Gabrieli: *In Ecclesiis* - *Canzon Villi*. A. Gabrieli: *Dai «Psalmi Davidici» Domine me in furore tuo* - *Putruerunt et corruptae*. G. Gabrieli: *O dulcis Jesu* - *Pro Cantione Antiqua* - Edward Tarr Brass Ensemble - Ensemble Bruce Dickey

► 22,30/PER FLAUTO DIRITTO: *Musiche di G. Bononcini* - G. Sammartini - B. Marcello

► 23-24/A NOTTE ALTA: *Musiche di A. Martin* - J. Bodin de Boismortier - L. Spohr - E. Wolf-Ferrari - M. Ravel - F. Delius

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musica di A. M. Giuliani - M. Blavet - G. Donizetti - F. Chopin - P. de Sarasate - R. Vaughan Williams

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: D. Scarlatti: Cinque Sonate per pianoforte - Sol. V. Horowitz, F. J. Haydn: Quartetto n. 3 in do maggiore op. 76 «dell'Imperatore» - Quartetto Amadeus, M. Ponce: Tre Canti messicani per chitarra - Sol. J. Williams

► 8,20/IL QUODLIBET: W. A. Mozart: Galimathias Musicum K.32 Quodlibet - Franz Liszt Chamber Orchestra dir. J. Rolla, J. S. Bach: Quodlibet per quattro voci a basso continuo - A. Giebel, sopr.; M. L. Gille, contr.; B. van Hoff, ten.; C. Runge, bs. cont.; G. Leonardi, cemb.; A. Bylsma, vc. G. D. Speer: Sette Pezzi per flauto dalla raccolta di quodlibet «Recens fabricatus labor» - Haarlem Trumpet Consort dir. F. Imer

► 9/1 CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Concerto in mi bemolle maggiore per due corni e orchestra - Cr. I. D. Bourque e F. Orval - Orch. della Radio-télévision Luxembourg dir. L. de Fromen - Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra - Vc. L. Harrell - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► 9,45/MUSICA ANTICA: T. Ravenscroft: Who's the fool now? F. Pilkington: Diaphenia. R. Jones: Thinkst thou Kate. F. Pilkington: Down a down. J. Dowland: Tre Composizioni vocali. T. Campion: Never weather baaten sail - Jack and Jona - Pro Cantione Antiqua dir. J. Partridge

► 10,10/'900 MUSICALE ITALIANO: M. Zilred: Sinfonia n. 8 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Mertin

► 10,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE FERDINAND LEITNER: K. A. Hartmann: Sinfonia n. 3 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese. C. Orff: Trionfo di Afrodite, concerto scenico per soli, coro e orchestra - E. Tarres, B. Durier, H. Boda, C. Malona sopr.; D. Grobe, H. Laubenthal, A. Paysang, T. Maxen, ten.; G. Nocker, bs.; W. Becker, bar. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Colonia dir. F. Leitner - M° del Coro H. Schernus

► 12/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT ARCHIV 423-706-2: J. Dismas Zelenka: Overture in fa maggiore a sette concerti - Orch. Camerata di Berna. DISCO COMPACT HYPERION CDA 66273: H. Parry: Cinque Canzoni - Coro della Cappella St. George di Windsor dir. C. Robinson. DISCO COMPACT OLYMPIA OCD-192: P. I. Ciaikovski: Sonata in sol maggiore op. 37 - Pf. P. Katin. DISCO COMPACT GRAMMOPHON 423-625-2: R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. J. Levine

► 14/IL TRIO CON PIANOFORTE: L. van Beethoven: Trio in re maggiore op. 70 n. 1 per pianoforte, violino a violoncello, «delli spiriti» - W. Kampff, pf.; H. Szeryng, vl.; P. Fournier, vc. F. Schubert: Trio in si bemolle maggiore op. 99 per pianoforte, violino e violoncello - A. Cortot, pf.; J. Thibaud, vl.; P. Casals, vc.

► 15/1 Concerti in replica: I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Emmanuel Krivine. Pianista Nikita Magaloff. C. M. von Weber: invito alla Danze. F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21. C. Debussy: Images - Gigue - Iberia - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 15-1-1988)

► 16,20/UN TRIO DI BRAHMS: Trio n. 1 in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - Trio di Flaseo: A. Tacchi, vl.; A. Nannoni, vc.; G. Fantl, pf.

► 17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLONCELLISTA LYNN HAREL E PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: L. van Beethoven: Sonata n. 4 in do maggiore per violoncello e pianoforte op. 102 n. 1. AMSTERDAM BAROQUE ENSEMBLE: D. Buxtehude: Herr, wann ichnurdich habe, cantata n. 39 - Sopr. B. Schlick - Dir. T. Koopman. CHITTARRISTA GUY ROBERT: G. Kapsberger: Diciannove Partite sopra la flauto. PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER: A. Dvořák: Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra op. 33 - Bayerisches Staatsorchester München dir. C. Kleiber

► 18,30/FILOMUSICA: F. Albinoni: Concerto a cinque in sol maggiore op. 5 n. 4 - Vii P. Carmirelli e A. M. Cotogni - Compl. I Musici. C. Kreutzer: Sonata concertante op. 35 per flauto e pianoforte - G. Gelliot, fl.; V. Balzani, pf. G. Rossini: Ermione: Di che vedesti piangere - Amata, l'amai - Grande scena di Ermione - L. Cuperli e I. Calcagno, sopr.; F. Ruta, bs.; A. Bartolo, tan. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. B. Bartolotti - M° del Coro V. Rosetta. N. Paganini: Quartetto n. 1 in re minore per archi - S. Accardo e S. Gazeau, vl.; A. Ghedin, v.la; R. Filippini, vc. F. Tarrega: Pavana - Estudio de velocidad - Jota - Chit. N. Yezpe. E. Chauason: Solré de Fête, poema sinfonico op. 32 - Orch. Sinf. Balga RTBF dir. J. Sarebrier

► 20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: ADRIANO GUARNIERI: Nafshi, per flauto solo - Fl. A. Morini - Trionfo della notte, preludio atto 1° per diciannove esecutori - Ensemble Modern dir. O. de La Martinez - Arco, per violino solo - Vi. E. Porta - Piarrot, suite n. 2 per flauto concertante e sedici strumenti - Fl. A. Romani - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Norrington

► 20,45/VARIAZIONI: W. A. Mozart: Dodici Variazioni in do maggiore per pianoforte su: Ah, vous dirai-je, maman, K.265. F. Mendelssohn-Bartholdy: Variazioni concertanti in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 17 - C. Starck, vc.; C. Eschenbach, pf. F. J. Haydn: Variazioni in fa minore per pianoforte Hoboken XVII n. 8 - Pf. R. Buchbinder

► 21,30/MUSICHE SACRE: B. Britten: Rejoice in the lamb, op. 30 per soli, coro, organo a percussione - King's College Choir di Cambridge dir. P. Ledger. F. Mendelssohn-Bartholdy: Te Deum, a otto voci miste a continuo - Coro da Camera di Stoccarda dir. F. Bernius

► 22,25/PAGINE PIANISTICHE: F. Smetana: Rêves, sei pezzi caratteristici per pianoforte - Klavierstücke per pianoforte: l'Innocenza - Pf. P. Schmalfuss

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musica di D. Milhaud - F. Devienne - J. S. Bach - F. J. Haydn - R. Schumann

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: L. Boccherini: Concerto n. 8 in re maggiore per violoncello e orchestra - Sol. D. Geringas - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella. J. C. Flacher: Due Preludi e Fughe per organo - Org. W. Baumgretz. G. Verdi: Otello: Dio, mi potevi scagliar - A. Poleo, sopr.; G. Sarri, ten. - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. A. Paolletti. H. Berlioz: Beatrice at Banedict: vous soupirez - A. Cantelo, sopr.; H. Watts, msopr. - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Davis. A. Borodin: Quintetto in do minore per pianoforte e archi - W. Panhoff, pf.; A. Flatz e W. Hubner, vl.; G. Breitenbacher, v.le; F. Mihaly, vc. V. Bucci: Piccolo concerto per ottavino e archi - Sol. R. Fabriciani - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Pradella

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: Tre Notturni per orchestra: Nuages - Fêtes - Sirenes - Orch. Philharmonia e Coro Ambrosian Singer dir. M. Tilson Thomas. R. Strauss: Frammento sinfonico op. 83 - Toronto Symphony Orchestra dir. A. Davis. P. I. Ciaikovski: Ballata sinfonica op. 78 - Chicago Symphony Orchestra dir. C. Abbado

► 8,25/IL QUARTETTO CONTEMPORANEO: L. Nono: Frammento - Stille on Diotima per quartetto d'archi - Quartetto Arditti: I. Arditti e L. Malkenzi, vl.; L. Andrede, v.la; R. de Saram, vc.

► 9/CONCERTO DA CAMERA: H. Djabadary: Variazioni su un canto ungharese in sol minore op. 23 per violoncello a pianoforte - G. Nougari, pf.; P. Strauch, vc. E. Grieg: Satta Pezzi lirici op. 47 per pianoforte - Pf. L. Glazer. M. Reger: Trio in la minore op. 77 b) per violino, viola e violoncello - C. Castleman, vl.; P. Doktor, v.la; J. Langham, vc.

► 10/INTERMEZZO: F. Schubert: Cinque Danze tadesche per orchestra - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. E. Wolf-Ferrari: Concertino in le maggiore per oboe, orchestra d'archi a due corni - Ob. P. Piarrot - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

► 10,30/VETRINA DEL DISCO: COMPACT CHANDOS CHAN 8633: R. Vaughan-Williams: Sinfonia n. 4 in fa minore - Orch. London Symphony dir. B. Thomas. COMPACT MUSICA MUNDI CD-316-017-F1: A. Salleri: Concerto in do maggiore per organo a orchestra - Sol. F. Hasalbock - Capella Academica di Vienna dir. E. Hineiner. COMPACT FORLANE UCD-16573: G. Fauré: Sonata n. 1 in re minore op. 109 - A. Lamesse, vc.; D. Hovora, pf. COMPACT CHANDOS CHAN 8803: A. Bax: Sonata per due pianoforti - Soli J. Brown e S. Tanyel. COMPACT ASV CD-COE-809: R. Strauss: Tanzsuite - Chamber Orchestra of Europe dir. E. Leinsdorf

► 12,30/COMPOSIZIONI CORALI DEL '900: B. Bartók: I nove cervi fatati, cantata profana per tenore, baritone, doppio coro e orchestra - J. Reti, ten.; A. Farago, bar. - Orch. di Budapest dir. J. Ferencsik - M° del Coro M. Forrai. A. Webern: Cantata n. 2 per soprano, basso, coro e orchestra op. 31 su sel poesie di H. Jone - H. Lukomska, sopr.; D. McBarry, bs. - London Symphony Orchestra e J. Alldis Choir dir. P. Boulez. J. Strawinsky: Regular canticles per soprano, contralto, basso, coro e orchestra (In memoria di H. Buchanan Seeger 1966) - L. Anderson, sopr.; E. Bonazzi, contr.; D. Gramm, bs. - Columbia Sinf. Orchestra - Ithaca Collage Concert Choir dir. R. Craft - M° del Coro G. Smith. A. Schoenberg: Un sopravvissuto di Varsavia per voce cantante, coro maschile e orchestra op. 46 - Voce rac. G. Reich - BBC Symphony Orchestra dir. P. Boulez

► 13,30/GRANDI INTERPRETI: RUDOLF FIRKUSNY E MURRAY PERAHIA: J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15 - Sol. R. Firkusny - New York Philharmonic Orchestra dir. G. Centelli. L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 - Sol. M. Perahie - Orch. dal Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

► 15/OPERA LIRICA: ANDREA CHENIER. Opera in quattro atti di Luigi Illice. Musica di Umberto Giordano: Andrea Chenier: L. Pavarotti; Carlo Gérard: L. Nucci; Maddalena di Coigny: M. Caballé; La mulatta Bersi: K. Kihlmann; Contessa di Coigny: A. Varnay; Madelon: C. Ludwig; Roucher: T. Krause; Piero Fievile: H. Cuenod; Fouquier Tinvile, accusatore, Maastro di Casa: N. Howlett; Ilancuolito Mathieu: G. Tadeo; Un incredibile: P. De Palma; L'abata poeta: F. Andreoli; Schmidt, carceriera di Saint Lazar: G. Morassi; Dumas, presidente del tribunale: R. Hamer; Uno strillone: C. Tadeo - Orch. National Philharmonic a Coro dell'Opera Nazionale del Galles dir. R. Chailly - M° del Coro J. Smith

► 17/MUSICA DA CAMERA. AREA TEDESCA: M. Reger: Trio in mi minore per pianoforte, violino a violoncello op. 102 - J. Buttrick, pf.; C. Ragaz, vl.; R. Hauser, vc. J. Rheinberger: Trio in la maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 112 - Trio Goebel di Berlino: H. Goebel, pf.; H. Meile, vl.; R. Forest, vc. H. Genzmer: Trio per flauto, viola e arpa - Trio Aureole: L. Gilbert, fl.; M. Hamman, v.la; B. Allen, arpa

► 18,30/FILOMUSICA: L. Couperin: Sulta in fa maggiore per cembalo. W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestre K. 299. M. Ravel: Trois Poèmes de Stephane Mallarmé par voce, dua flauti, due clarinetti, pianoforte e quartetto d'archi - Msopr. J. Beker. R. Schumann: Adagio e allegro in la bemolle maggiore per violoncello e pianoforte op. 70. G. Dufay: De ma haulte et bonne aventure, virelai e tre voci

► 20/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta: ouverture fanteala da Shakespeare. B. Bartók: Concerto per orchestra. B. Smetana: La Moldava, dal ciclo dei poemi sinfonici La mia Patria - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► 21,30/DEDICATO ALLA DANZA: R. Gerherd: Don Quixote, suite dal balletto - Orch. Sinf. della BBC dir. A. Dorati. P. Hindemith: Der Dämon, suite dal balletto - I Solisti di Stoccarda dir. A. Gruber. R. Gilere: il papavero rosso, suite op. 70 - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. J. Fayer

► 22,35/MUSICA OGGI: A. Clementi: Medrigale, per pianoforte a quattro mani e due strumenti registrati - Duo pff. Cerrone - Zaccagnini. J. Cage: Quartetto per archi in quattro parti - Quartetto Kronoa

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Gebrüel - C. G. Schaidler - G. P. Teleman - F. Mendelssohn-Bartholdy - F. Busoni - E. Elgar

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Kyrie in re minore per coro a quattro voci, organo e orchestra. F. Liszt: Due Leggenda per pianoforte. J. A. Hasse: Sonata in sol minore. L. van Beethoven: Trio n. 6 in mi bemolle maggiore op. 70 n. 2 per pianoforte, violino e violoncello. O. Raapighi: I pini di Roma, poema sinfonico

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Quintetto in mi bemolla maggiore per pianoforte e fiati op. 16 - J. Levine, pf. - Ensemble Wien Berlin. R. Schumann: Kinderszenen op. 15 per pianoforte - M. Algarich, pf. W. A. Mozart: Trio in mi bemolla maggiore per violino, viola e pianoforte K. 498 - V. Atanassiev, pf. - G. Kremer, violino, K. Kashkadian, viola

► 8,40/DEDICATO A GABRIEL FAURÉ: Ballata per pianoforte a orchestra op. 19 - Sol. P. Entremont - Orch. Philharmonia dir. C. Dutoit - Pavana, per orchestra op. 50 (da Fêtes galantes di Variations) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli dir. B. Moretti

► 9/PAGINE SINFONICHE: E. Grieg: Sulta lirica op. 54 per orchestra - Orch. Sinf. di Göteborg dir. N. Jarvi. R. Strauss: Fantasia sinfonica Die Frau ohne Schatten - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Z. Pesko. L. van Beethoven: Quartetto n. 14 in do diesis minore op. 131 (trascriz. per orchestra d'archi di Dimitri Mitropoulos) - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein

► 10,30/MUSICHE DEL BAROCCO FRANCESE: J. Loaillet: Concerto in re maggiore per flauto, orchestra d'archi e continuo - Fl. J. P. Rampal - Orch. Musica Antiqua dir. J. Roussai. J. B. Luill: Sulta dalla tragedia lirica Amadis - English Chamber Orchestra dir. R. Lippard. R. M. da Lalande: Concert de trompettas pour les Fêtes sur le Canal de Versailles - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. de Froment

► 11/IL BALLETO: J. Gordon: Mam'zelle Angot, balletto su musiche dall'opera La fille de Madame Angot di Charles Lecocq - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonyngue. A. Kachaturian: Spartaco, suite n. 3 dal balletto - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Argento

► 12/PAGINE CORALI: G. O. Olsson: Sei Inni Latini per coro a cappella - Coro da Camera E. Ericson. G. P. da Palestrina: Missa Papae Marcelli - Coro Cantores Minores Wratislavianenses dir. E. Kajdasz

► 13/INTERMEZZO: S. Prokofiev: Il Foculare Domestico, suite per orchestra e coro di voci bianche op. 122 - Orch. Sinf. e Coro di fanciulli della Radio di Praga dir. A. Klima. M. dal Coro B. Kulinsky. M. Glinka: Fantasia su due canti popolari russi - Orch. Sinf. delle Repubbliche Sovietiche dir. E. Svatlanov

► 13,30/A CONFRONTO: J. Brahms: Andante, dal Concerto n. 2 in si bemolla maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra - Pf. R. Casadesu - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Wand - Stesso brano - Pf. V. Ashkenazy - Orch. Wiener Philharmoniker dir. B. Haitink. R. Schumann: Sostenuto assai, allegro ma non troppo, primo movimento del Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47 per pianoforte a archi - Quartetto Pro Arte - Stesso brano - Pf. M. Pressler - Trio Beaux Arts. V. Bellini: Norma: Casta diva - Sopr. M. Calles - Orch. a Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin - Stesso brano - Sopr. J. Sutherland - Orch. e Coro London Symphony dir. R. Bonyngue. C. Franck: Allegro non troppo, terzo movimento dalla sinfonia in re minore - Orch. Sinf. della NBC dir. G. Cantelli - Stesso brano - Orch. Sinf. di Parigi dir. D. Barenboim

► 15/I Concerti in replica: Dalla Sala Granda del Conservatorio Giuseppe Verdi

CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Carl Melles. Duo pianistico Paratore. F. Mendelssohn-Bertholdy: Le Ebridi, ouverture op. 26 - Concerto in la bemolle per due pianoforti a orchestra - Sinfonia n. 3 in la minore op. 56, Scozzese - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 12-6-1987)

► 16,25/POLIFONIA SACRA: C. Monteverdi: Messa a sei voci a cappella sopra il motto In illo tempore - Coro da Camera della Rai dir. A. Sacchetti

► 17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLONCELLISTA MISHA MATISKY: R. Schumann: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Maag. PIANISTA LAZAR BERMAN: F. Liszt: Sonata in si minore per pianoforte. SOPRANO KATHLEEN BATTLE: Anonimi: Quattro Spirituels - Pf. J. Lavina. DIRETTORE ELIAHU INBAL: L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► 18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Ah, lo previdi, recitativo e aria per soprano e orchestra K. 272 - Sol. G. Bokman - Orch. da Camera Kelmars Lans dir. J. Olev Wadin. F. Mendelssohn-Bertholdy: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi - Quartetto d'archi Melos. O. Schoeck: Otto Lieder per voce e pianoforte dall'op. 20 - N. Tuller, bar. - C. Keller, pf. A. Glazunov: Stenka Razin, poema sinfonico op. 13 - Scottish National Orchestra dir. N. Jervi. J. S. Bach: Sulta n. 4 in mi bemolle maggiore per violoncello solo - Sol. L. Herrel

► 20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Gott fahret auf mit Jauchzan, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 43 - Sie werden euch in den Bann tun, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 44 - Voce bianca, sopr. - P. Esswood, contralto; K. Equiluz, ten.; R. van der Maer, bs. - Concentus Musicus di Vienna - Coro Hans Gillebeerge dir. N. Harnoncourt - M. del Coro H. Gillesberger

► 20,40/I QUARTETTI PER ARCHI: G. Donizetti: Quartetto in mi minore n. 5 per archi - Quartetto Amati

► 21/VETRINA DEL DISCO: COMPACT SUPRAPHON 33CO 1969: J. Reicha: Concerto per viola e orchestra n. 1 op. 2 - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. P. Vronsky. COMPACT PHILIPS 420-946-2: P. M. Devies: An Orkney wedding with sunrise - Orch. Boston Pops dir. J. Williams. COMPACT CV CARUS 83-111-CD: J. G. Rheinberger: Der Stern von Bethlehem op. 164 - R. Streich, sopr.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. Sinf. Graunke e Coro della Radio Bavarese dir. R. Heger - M. del Coro W. Schubert. COMPACT CLASSICS 7 90733-2: R. Vaughan Williams: Concerto per due pianoforti e orchestra - Soli R. Markham e K. Broadway - Royal Philharmonic dir. Y. Menuhin

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di L. Janacek - Anonimo sec. XVI - C. Monteverdi - B. Marcello - L. van Beethoven - A. Vivaldi

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di A. Roussel - F. Busoni - G. Bizet - A. Boito - L. Boccherini - J. Rodrigo

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann: Sonata n. 1 in la minore per violino e pianoforte op. 105 - E. Graublin, vl.; T. Peraskivesco, pt. W. A. Mozart: Quintetto in do minore per strumenti a fiato - Ensemble Wien-Berlin. C. M. von Weber: Gren Duo Concertante in mi bemolle maggiore op. 48 per clarinetto e pianoforte - J. Hilton, clar.; K. Swallow, pf.

► 8,35/BRUNO MADERNA, INTERPRETE DI SE STESSO: Hyperion III per flauto e orchestra - Sol. S. Gazzelloni - Orch. Sinf. del Sudwestfunk di Baden Baden

► 9/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE MICHAEL TILSON-THOMAS. VIOLINISTA CHO-LIANG LIN: S. Prokofiev: Il tenente Kijé, suite per orchestra op. 60 - Orch. Filarm. di Los Angeles. G. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si minore per violino a orchestra op. 61 - Orchestra Philharmonia. L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. da Camera Inglese

► 10,30/PAGINE CORALI: Musiche di J. Ockeghem - J. Brahms - H. Purcell
► 11,30/MUSICHE DI SCENA: H. Purcell: Musiche di scena per Il Don Chisciotte di Thomas D'Urfay (da Cervantes) - J. Nelson e E. Kirkby, sopr.; M. Hill, ten.; J. Bowman, ten. contr.; D. Thomas, bs. - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

► 12,15/CONCERTO DELL'ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI DI MILANO: A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per chitarra a archi - Sol. A. Minella - Dir. G. Gandini. W. A. Mozart: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore K. 16 - Dir. P. Qlmi

► 12,30/IL QUARTETTO D'ARCHI DI CLEVELAND INTERPRETA SCHUBERT: F. Schubert: Quintetto in do maggiore op. 163

► 13,30/RECITAL DEL SOPRANO JESSYE NORMAN: J. Brahms: Gastille Sanhsucht - Gestliches Wiegenlied per voce femminile, viola obbligata e pianoforte - D. Barenboim, pf.; W. Christ, vla. R. Strauss: Cinque Lieder op. 27 - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Mesur. F. Schubert: Schwestergruss. G. Mahler: Da Cinque Lieder nach Ruckert: Liebst du um Schönheit - Ich bin der Welt abhanden - Pf. I. Caga. Anonimo: Give me Jesus - Coro Ambrosian Singers dir. W. Patterson

► 14,15/PER DUE PIANOFORTI: W. A. Mozart: Sonata in re maggiore K. 448 per due pianoforti - Soli B. Eden e A. Tamir. F. Poulenc: Sonata per due pianoforti - Duo pff. J. Bonneau e R. G. Joy

► 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE COLIN DAVIS. SOPRANO JESSYE NORMAN: W. A. Mozart: Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504 Prega - English Chamber Orchestra. H. Berlioz: Les Nuits d'été, sei composizioni, op. 7 per voce e orchestra su testi di Th. Gautier - Orch. London Symphony. I. Strawinsky: L'Oiseau de feu, balletto (Versione originale) - Orch. Concertgebouw di Amsterdam. F. J. Haydn: Divertimento n. 2 in sol maggiore op. 100 - J.-P. Rampal, fl.; I. Stern, vl.; M. Rostropovich, vc.

► 17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: THE FIVE CENTURIES ENSEMBLE: G. Frescobaldi: Tre Pezzi. DUO PIANISTICO MARTHA ARGERICH - NELSON FREIRE: M. Ravel: La valse, per due pianoforti. DIRETTORE VLADIMIR ASHKENAZY: S. Rachmeninov: Danze sinfoniche op. 45 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

► 18/PAGINE ORGANISTICHE: Musiche di V. A. Petrali - F. Mendelssohn-Bertholdy - J. Titellousa

► 18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto in la minore BWV 1044, per flauto, violino, clavicembalo, erchi e continuo. J. L. Duport: Sonata in sol minore per violoncello e arpa «Notturno concertante n. 3». V. Bellini: La Straniera: Sono all'ara ciel pietoso. G. Verdi: Attila: Mentre gonfiarsi. R. Wagner: Il Vascello fantasma: Mit Gewitter und Sturm. P. Pabst: Parafraasi da concerto su Eugenio Onegin. P. Hindemith: Der Dämon, suite dal balletto

► 20/PER DUE CEMBALI: J. S. Bach: Concerto in do minore per due cembali e orchestra BWV 1060 - Concerto in do minore per due cembali e orchestra BWV 1062 - Soli C. Roussel e C. Hogwood - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

► 20,30/INTERMEZZO: L. Nono: Contrappunto dialettico alla mente, per nastro magnetico, con soprano e voci, in quattro episodi - L. Poli, sopr.; C. Bova, M. Mazzoni, E. Vicini, A. Troni, voci - Coro da Camera della Rai di Roma dir. N. Antonellini. W. A. Mozart: Rondò in re maggiore per pianoforte K. 485 - Pf. C. Eschenbach

► 21/I Concerti in replica: Dalla Chiesa di S. Ignazio in Roma
CONCERTO DEL CORO DA CAMERA DELLA RAI. Stagione Cameristica Pubblica 1989-90. Direttore Giovanni Acciai. G. P. de Palestrina: Domine, quando veneris - Commisere mea pavesco - Hau mihi, Domine - Anima mea turbata est - Ad te laevavi oculos laos - Miserere nostri, Domine - Ecce, nunc benedicite Dominum - Ego sum panis vivus - Missa: Descendit Angelus Domini a quattro voci (Reg. aff. il 29-3-1990)

► 21,45/DEDICATO A WOLFGANG AMADEUS MOZART: Eine Kleine Nachtmusik K. 525 per archi - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan - Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra K. 297 - H. Elhorat, ob.; A. Morf, clar.; A. Keszphok, cr.; T. Sosnowski, fag. - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan - Quartetto in fa maggiore op. 79 n. 2 per clarinetto e archi - D. Klocker, clar.; P. Eder, vl.; Z. Toth, vla.; G. Eder, vc.

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di T. Albinoni - L. S. Walss - J. Boulogne Chevalier de Saint-George - F. Schubert - R. Schumann - S. Prokofiev - A. Soler

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di I. Stravinsky - J. Brahms - P. Hindemith - R. Schumann - A. Vivaldi

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmeninoff: Sonata in sol maggiore per violoncello e pianoforte op. 19 - L. Harrell, vc.; V. Ashkenazy, pf. W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore per oboe e archi K. 370 - Quartetto Philharmonia: H. Schellenberger, ob.; E. Zienkowski, vl.; K. Tsuchiya, vla.; J. Diesselhorst, vc. R. Schumann: Sei Intermezzi per pianoforte op. 4 - Sol. J. Martin

► 8,40/KARL STAMITZ: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra d'archi - Sol. H.-M. Linde - Die Wiener Solisten - Adagio dalla Sonata per viola d'amore e continuo - K. Stumpf, vla d'amore; R. Le Roche, cemb.

► 9/LE GRANDI ORCHESTRE: ORCHESTRA SINFONICA DI BOSTON: I. Stravinsky: Le Sacre du Printemps - L'Adoration de la terre - La Sacrifice - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. D. Sclosteckovich: Concerto n. 2 op. 126 per violoncello e orchestra - Vl. M. Rostropovich - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. C. Ives: Centrel Park in the dark. M. Revel: La Valse, poema coreografico per orchestra - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa

► 10,30/PAGINE CORALI: G. P. da Palestrina: Missa brevis: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus et Benedictus - Agnus Dei. J. Desprez: Missa La Sol Fe Re Mi: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Agnus Dei. G. Allegri: Miserere per nove voci - Compl. Vocale The Tallis Scholars dir. P. Phillips

► 11,35/INTERMEZZO: K. Penderecki: Partite per cembalo concertante, chitarra elettrica, chitarra, basso, erpa, contrabbasso e orchestra. A. Ginastera: Sonata n. 3 per pianoforte op. 54 in un movimento

► 12/TRA I DUE SECOLI: A. Skrjabin: Il poema divino in do minore n. 3 op. 43 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam. E. Chausson: Poème, per violino e orchestra op. 25 - Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. delle Radio dell'URSS dir. K. Kondrashin

► 13/LIEDERISTICA: J. Brahms: Sei Lieder: An eine Aolsherfe op. 19 n. 5 - Auf dem Kirchhofe op. 105 n. 4 - Im Garten am Seegestade op. 70 n. 1 - Verzagen op. 72 n. 4 - Es hing der Reif op. 106 n. 3 - Von ewiger Liebe op. 43 n. 1 - B. Fassbaender, msopr.; I. Cage, pf. F. Schubert: Sei Lieder da Schwanengesang Libro II: Das Fischermädchen Am Meer - Die Stadt - Der Doppelgänger - Ihr Bild - Der Atlas - P. Schreier, ten.; A. Schiff, pf. R. Strauss: Sei Lieder: Morgen op. 27 n. 4 - Blauer Sommer op. 31 n. 1 - Wenn op. 31 n. 2 - Leises Lied op. 39 n. 2 - In der Campagne op. 41 n. 2 - Morgenrot op. 46 n. 4 - E. Gruberova, sopr.; F. Halder, pf.

► 13,55/DEDICATO A BEETHOVEN: Sestetto p. 71 - Compl. di strumenti a fiato Classical Winds - Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 Pastorale - Orch. Philharmonia di Londra dir. O. Klemperer

► 15/Concerti in replica: Dall'Auditorium Domenico Scarlatti delle Rai I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90. Direttore Arturo Tamayo. Mezzosoprano Marilyn Schmieghe. G. Fauré: Pelléas et Mélisande op. 80. H. Berlioz: Herminie, scena lirica per mezzosoprano e orchestra. M. Revel: Ma Mère l'Oye, cinque pièces infantines - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai (Reg. eff. il 20-4-1990)

► 16/CAMERISTICA: E. Granados: Goyescas per pianoforte - Sol. A. de Larrucha. J. Brahms: Sonata n. 1 in mi minore per violoncello e pianoforte op. 38 - L. Harrell, vc.; V. Ashkenazy, pf.

► 17/GLI INTERPRETI: CHITARISTA JULIAN BREM: H. Villa-Lobos: Preludio n. 3 in la minore. F. Martini: Quattro Pezzi per chitarra. F. Sor: Introduzione e Allegro op. 14. M. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30 per chitarra e archi - Melos Ensemble

► 17,50/IL MINUETTO: J. S. Bach: Minuetto (con polcece), dal Concerto Brandenburgese n. 1 in fa maggiore (BWV 1046) - I Musici. G. F. Haendel: Minuetto, dal Concerto in sol minore op. 7 n. 5 per organo e orchestra - Org. D. Chorzeppa - Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schroder. W. A. Mozart: Minuetto, dalla Sinfonia in do maggiore K.551 Jupiter - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. L. van Beethoven: Minuetto in mi bemolle maggiore - Orch. Rotterdam Philharmonie dir. E. De Waart. F. J. Haydn: Minuetto, dalla Sinfonia n. 59 in la maggiore Il fuoco - Orch. Bach Collegium di Stoccarda dir. H. Rilling. F. Schubert: Minuetto Finale, dall'Ottetto in fa maggiore op. 166 - Consortium Classicum. I. Stravinsky: Minuetto e Finale dalla Suite Italienne per violino e pianoforte - C. Bonaldi, vl.; S. Billier, pf. R. Strauss: Menuet de Lully, da Le Bourgeois gentilhomme - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim

► 18,30/FILOMUSICA: I. Stravinsky: Sinfonia dei Salmi per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Berlino dir. R. Chelly. I. Albeniz: Sei Liriche su testi italiani - V. de Los Angeles, sopr.; G. Person, pf. S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18 - Sol. A. Ciccolini - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. V. Delman. J. G. H. Backofen: Sinfonia concertante in la maggiore per due clarinetti e orchestra op. 10 - Sol. D. Klocker e W. Wandel - Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schroder. A. Glazunov: Sinfonia n. 9 in re minore, incomplete - Orch. Sinf. della Radio Sovietica dir. G. Yudin

► 20/OPERA LIRICA: FERNANDO CORTEZ. Tragedia lirica in tre atti di V. J. Etienne de Jouy e J. A. Esmerand. Musica di G. Spontini: Fernando Cortez: B. Prevedi; Amazily: A. Gullin; Alvero: A. Botton; Telasco: A. Biancas; Gran Sacerdote: L. Roni; Montezume: I. Stefanov; Moreles: C. del Bosco - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. L. von Maticic - M° del Coro F. Angius

► 22,25/DARIUS MILHAUD: PER GRUPPI STRUMENTALI: La Cheminée du Roi René, per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto op. 205 - Quintetto di fiati dell'Orch. Nazionale di Francia - Les rêves de Jacob, per oboe, violino, viola, violoncello e contrabbasso op. 294 - Solisti Nuova Orchestra Filarmonica

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. M. Leffloth - F. Liszt - P. I. Ciaikovski - E. Halffter - J. Brahms - F. Busoni

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di G. de Machaut - F. Schubert - S. Prokofiev - F. J. Haydn - D. Sclosteckovich

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Sonate n. 1 in mi maggiore per pianoforte - Sol. G. Weichert. W. A. Mozart: Quartetto n. 17 in si bemolle maggiore per archi K.458 - Quartetto Amadeus: N. Brainin e S. Nissel, vl.; P. Schildof, vla.; M. Lovett, vc. E. Granados: Valses poeticos per chitarra - Sol. J. Bream

► 8,25/LA SUITE: J. S. Bach: Suite n. 4 in re maggiore per orchestra - Orch. The English Concert dir. P. Trevor. H. Purcell: Suite from the Fairy Queen - The Folger Consort

► 9/IL SOLISTA: PIANISTA EMIL GILELS: P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23

► 9,35/CLAUDIO MONTEVERDI: Pianto della Madonna sopra il lamento d'Arianna, per voce e continuo - E. Kirkby, sopr.; T. Roberts, org.

► 9,45/NEVILLE MARRINER INTERPRETA FELIX MENDELSSOHN-BARTOLDY: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - Academy of St. Martin-in-the-Fields

► 10,30/«VERDI SACRO»: G. Verdi: Messa da Requiem per soli, coro e orchestra - E. Tares, sopr.; M. Lillova, msopr.; R. Casellato, ten.; C. de Bortoli, bs. - Orch. Sinf. di Torino dalla Rai dir. R. Fruhbeck De Burgos - Coro di Torino e Milano della Rai - M° dei Cori F. Angius e M. Bordignon

► 12/IL RINASCIMENTO: L. Senfl: Was wird es doch - Early Consort of Music di Londra dir. D. Munrow. J. Fogliano: Tre Ricercari - Org. A. Berruti. J. Wilbye: Adieu sweet Amaryllis - The Wilbye Consort dir. P. Pears. A. Gabrieli: Implorazione per un momento di sconcerto, per organo e ottoni - Org. P. Coche-reau - Quintetto di ottoni di Parigi dir. E. Martin. J. Ciconia: O rosa bella, canzone - W. Cobb, ten.; T. Binkley, lt. J. Dowland: Semper Dowland, semper dolens, pavana - Compl. Strumentale Philharmonica di Londra dir. T. Dart. J. Ghiselin: Ghy sht die wertste - Early Music Consort di Londra dir. D. Munrow. J. Coperario: Tre Fantasie per strumenti - The Consort of Musick

► 13/VALZER, GALOP, MAZURKE: J. Strauss: Accelerationen op. 234 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. U. Key: Sei Danze per orchestra d'archi - Westphalian Symphony Orchestra dir. P. Freeman

► 13,30/SPAZIO BEETHOVEN: L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58 - Sol. W. Backhaus - Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Krauss - Quartetto n. 16 in fa maggiore per archi, op. 135 - Quartetto Vegh - Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - Orch. Filarm. di Leningrado dir. Y. Mrevinskij

► 15/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner: Parsifel, preludio. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: Una volta poco fe - Msopr. A. Baltsa. G. Puccini: La Bohème: Si, mi chlamano Mimì - Sopr. D. Sasson. W. A. Mozart: Il flauto magico: Der Vogelfänger bin ich Ja - In diesen hell' gen Hallen - Bs. J. van Dam. C. M. von Weber: Oberon: Von Jugend auf - Ten. N. Gedda. G. Verdi: Nabucco: Donna chi sei? - E. Suliotis, sopr.; G. Guelfi, bar. G. Puccini: Madama Butterfly: Un bel di vedremo - Sol. M. Caballé. G. Verdi: Nabucco: Va' pensiero sull'ali dorate - Gli eredi festivi. L. van Beethoven: Leonora n. 2: Ouverture op. 72 e

► 16,25/ANNE-SOPHIE MUTTER INTERPRETA LALO: E. Lalo: Sinfonia spagnola per violino e orchestra op. 21 - Orch. Nazionale di Francia dir. S. Ozawa

► 17/L'INTERPRETE: PINCHAS ZUKERMAN: F. Schubert: Rondò in la maggiore per violino e orchestra d'archi. L. van Beethoven: Romanza n. 2 in fa maggiore op. 50 per violino e orchestra. W. A. Mozart: Concerto n. 4 in re maggiore K. 218 per violino e orchestra - Orch. da Camera di Saint-Paul

► 17,50/PER L'INCORONAZIONE DI GIACOMO II STUART (ABBZIA DI WESTMINSTER, 23 APRILE 1685): J. Blow: God spake sometime in visions, anthem e otto voci. H. Lawes: Zadok the priest, anthem a quattro voci. W. Child: O Lord grant the King a long life, anthem e cinque voci. W. Turner: The King shall rejoice symphony-anthem - Orch. e Coro dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston

► 18,30/FILOMUSICA: W. F. Bach: Concerto n. 3 in mi minore per cembalo e archi. C. Monteverdi: L'incoronazione di Poppea: Tu che dagli avi miei. J. Brahms: Trilo in la minore op. 114 per pianoforte, clarinetto e violoncello. R. Wagner: Dal Tristano e Isotta atto terzo sc. 3: Mild und leise. M. Ponce: Sone-tina Meridional. J. Strauss jr.: Kaiserwalzer op. 437

► 20/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: L. van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra - Vl. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. V. Gul (Reg. eff. el Conservatorio G. Verdi di Milano il 5-4-1960)

► 20,45/GABRIEL FAURÉ: Requiem, op. 48, per soli, coro, organo e orchestra - L. Popp, sopr.; S. Estes, bs. - Orch. della Staatskapelle di Dresde e Coro della Radio di Lipsia dir. C. Devis - M° del Coro J. Weigle

► 21,30/PER FLAUTO: A. Jolivet: Concerto per flauto e archi. M. Clementi: Sonata n. 3 in sol maggiore per flauto e pianoforte op. 2. G. Sammartini: Concerto in fa maggiore per flauto diritto, archi e basso continuo

► 22,15/IL '900 STORICO: L. Nono: Das Atmende Klarseln, au testi curati da Ceccari, parole combinate tratte da Elegie d'Ines di Rilke e di antiche Lame-liae orfiche - Fl. R. Febricariani - Compl. Vocale Istituto Musice Nuove Musikhochschule di Friburgo - M° del Coro A. Tamayo - Progetto e realizzazione di L. Nono - Studio Sperimentale Fondazione Heinrich Strobel Sudwestfunk Friburgo in Breisgau

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. F. Haendel - A. Scarlatti - L. Boccherini - N. Paganini - C. Debussy - F. Delius

QUELLA VOCE FORTE E RAUCA

Una faccia bella, molto simile a quella che fu del suo collega attore Steve Mc Queen. «Una voce forte e rauca che continua a scavare le nostre anime e pone questioni alle quali dobbiamo dare una risposta» dice sua moglie, l'attrice Marina Vlady. Si chiamava Vladimir Vysotskij, ha scritto e cantato l'epopea del popolo russo impegnato a battere Hitler. Anche se alla fine della guerra aveva solo sette anni. Perché quello che Demetrio Volcic definisce nella prefazione del libro dedicato a Vysotskij, «l'icona principale della cultura russa», l'intellettuale distrutto dall'alcol e dal suo carattere ribelle, morto il 25 luglio dell'80, sapeva e vedeva, immaginava come tutti i grandi poeti.

La guerra, l'eroismo, la vodka, i campi staliniani li cantava con la sua pietas dolorosa e oggi, a dodici anni dalla morte, ogni venticinque gennaio (il giorno in cui nacque) l'ex primo attore della Taganka viene ricordato dai sovietici. Nella piazza Rossa, come un Lenin, di fronte alla sua

tomba e in ogni luogo dove il suo mito vive, il suo popolo continua ad onorarlo come si venera Puskin. Le sue canzoni sono andate anche nello spazio con i due astronauti Romanenko e Grecco, che non hanno voluto viaggiare nel cosmo senza la sua voce. Per i suoi cinquant'anni sulla Piazza Rossa c'è stata una folla immane e una strada di garofani rossi, libri, dischi, candeline. I turisti se ne stupiscono, come si stupiscono oggi della venerazione dei suoi colleghi della Taganka

che ancora depongono nel camerino a lui riservato una rosa e un bicchiere di vodka prima d'ogni rappresentazione.

La sua tomba è vicina a quella di Esenin, la sua voce e il suo ricordo vicini a tutti gli uomini liberi, dannati o no dai demoni dell'inquietudine. Si calcola che siano stati venduti sedici milioni di suoi dischi, mentre i primi sei libri a lui dedicati sono stati stampati complessivamente in 850.000 esemplari. Ed oggi ecco il nuovo volume sulla sua storia (che vi raccomandiamo), dal titolo *Il volo di Volodja*, a cura dell'innamorato del Club Tenco Sergio Sacchi. La cosa importante che speriamo susciti la vostra curiosità (non ci illudiamo infatti che un mostro sacro di tal fatto sia comunque conosciuto qui da noi), è che contemporaneamente al libro esce anche *Il volo interrotto*, un Cd con diciotto delle sue seicento canzoni. Un po' Ciampi, un po' Ferrè, un po' Vian, Vysotskij è un grande attore che recita cantando: nel libro troverete anche i suoi testi tradotti e così verrà la pelle d'oca anche a voi...

Ernesto Bassigiano



Vladimir Vysotskij

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

ROCK'N'ROLL NOSTALGIA

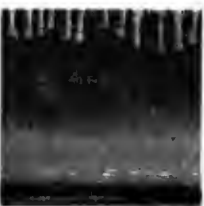


Terzo album per **Dennis & the Jets**, da sempre innamorati del rock'n'roll, con un piglio nostalgico che ancora riesce a emozionare, specialmente in concerto dove la band toscana si esalta. *Va come va* (Abraxas), 17 canzoni tra inediti e classici del genere, ha il pregio di conservare questa energia della band, con delle soluzioni sempre molto semplici ma anche molto concrete. Oltre a questo, il fascino di un viaggio verso gli anni Cinquanta, una sorta di "ritorno al futuro" in chiave musicale, alle origini del rock italiano, quando i protagonisti erano Adriano Celentano, Giorgio Gaber, Ricky Gianco, ma anche Mina, Jannacci e altri ancora. Così non mancano le sorprese: accanto a brani come *Il ribelle* o *Ciao ti dirò*, troviamo, per esempio, la quasi sconosciuta *Un rock per Judy*, lato b di un singolo di Little Tony datato 1961. Trent'anni e passa per far diventare il rock una storia anche italiana.

POP/WORLD

Nicola Sisto

PRESENTE STORICO



51 anni, **Paul McCartney** raccoglie il frutto forse più maturo della sua carriera post Beatles. *Off the Ground* (Emi) è un disco che nella sua ricchezza di ispirazione, di voglia di essere protagonista "sociale" di questa epoca attraverso i testi, di grande forza umana espressa dalla squisita coesione della band, si pone come il felice traguardo di una ricerca di identità durata 22 anni. Il che non nega naturalmente alcuni splendidi capitoli scritti sia con il marchio Wings che in prima persona, o alcune ambizioni classiche seppur di dubbia riuscita come il *Liverpool Oratorio*: ciò che si intende è che per la prima volta non urge la necessità di ritrovare un frammento di Beatles, la maestosità melodica di un tempo. I quali Beatles ci sono eccome - lo avevamo scritto a proposito del Cd di assaggio - ma non generano nostalgia: sono parte di un presente «alive & rockin'» straordinariamente convincente dalla prima all'ultima nota.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

STAR IN FILM



Jazz... Si gira è il titolo d'una gustosa compilation curata per la Columbia da Francesco Bottoni, pescando tra le colonne sonore di 14 film famosi (*Ultimo tango a Parigi*, *Harry ti presento Sally*, *Bird*, *I favolosi Baker*, *Round midnight*, *West Side Story*, ecc.) alcuni brani particolarmente gradevoli e orecchiabili. Gli interpreti appartengono tutti al Gotha del jazz da Charlie Parker a Stan Getz, da Gil Evans a Miles Davis, da Herbie Hancock a Gato Barbieri, Dexter Gordon, Woody Herman, Wynton e Branford Marsalis, Chet Baker, Harry Connick Jr., Stephane Grappelli e altri. C'è anche l'orchestra che porta il nome di Glenn Miller in *A String Of Pearls*, dal film *Il signore e la signora Bridges*. La raccolta è dedicata al ricordo di Mario Luzzi, grande amico del jazz, che ai rapporti fra questa musica e il cinema aveva dedicato la sua scrupolosa attenzione di studioso.

CLASSICA

Mario Gamba

ECCO A VOI IL MODERNO



Citare prima l'irresistibile bellezza delle opere o la perfetta intelligenza degli interpreti? È un dilemma che si pone immediatamente quando ci si appresta a segnalare un Cd- capolavoro come il Decca dedicato alle sette (più una) *Kammermusik* di **Paul Hindemith** dirette da **Riccardo Chailly** sul podio della **Royal Concertgebouw Orchestra** con i solisti **Ronald Brautigam** (pianoforte), **Lynn Harrell** (violoncello), **Konstanty Kulka** (violino), **Kim Kashkashian** (viola), **Norbert Blume** (viola d'amore), **Leo van Doeselaar** (organo). Questi lavori furono composti tra il 1921 e il 1927 e sono probabilmente le cose più rappresentative dell'Hindemith modernista "avanzato" Sfrontato, dissacrante nella *Kammermusik* n. 1 - la nostra preferita - e via via tendente al neoclassico. Realizzazione meravigliosa per arguzia, equilibrio e brillantezza. Sia da parte dei musicisti, sia da parte dei tecnici.

CLASSICA

● 14 FEBBRAIO. PARMA. Al Teatro Regio concerto del duo **Uto Ughi** (violino), **Eugenio Bagnoli** (pianoforte). Musiche di Beethoven e Bach.

● 14 FEBBRAIO. FIRENZE. Al Teatro della Pergola **Quartetto Alban Berg**. Musiche di Haydn, Ravel, Lutoslawski.

● 15 FEBBRAIO. TRIESTE. Al Teatro Politeama Rossetti **Quartetto Schaghai** Musiche di Mendelssohn, Haydn e Ligeti

● 16 FEBBRAIO. PALERMO. Al Teatro Golden concerto del pianista **Rndolf Firkusny** Musiche di Beethoven.

● 16 FEBBRAIO. TORINO. Al Teatro Regio *Falstaff* di Giuseppe Verdi. Direttore, **Bruno Campanella**. Regia, **Lluís Pasqual** Scene e costumi di **Fabrizio Puigsserver**. Interpreti: **Leo Nucci, Bruno Pola, Lucia Valentini-Terrani**. Repliche 18, 21, 24, 26, 28.

● 17 FEBBRAIO. ROMA. All'Auditorio di S.Cecilia **Quartetto Borodin**. Musiche di Brahms e Cajkovskij

● 18 FEBBRAIO. ROMA. Al Teatro Olimpico Concerto del duo **Rocco Filippini** (violoncello), **Michele Campanella** (pianoforte). Musiche di Stravinski, Debussy, Rachmaninov.

● 20 FEBBRAIO. ROMA. Al Teatro dell'Opera *Lucia di Lammermoor* di Gaetano Donizetti. Direttore, **Daniel Oren**. Regia **Gian Carlo Menotti**. Interpreti: **Alfredo Kraus, Kathleen Cassello, Giorgio Zancanaro**. Repliche 24, 28.

● 20 FEBBRAIO. BOLOGNA. Al Teatro Comunale *Simon Boccanegra* di Giuseppe Verdi. Melodramma in un prologo e tre atti di Francesco Maria Piave e Arrigo Boito. Direttore, **Bruno Bartoletti**. Regia, **Elijah Moshinsky**. Interpreti: **Renato Bruson, Roberto Scanduzzi, Lucia Mazzaria, Alberto Cupido**. Repliche 23, 24, 25, 27, 28.

POP/ROCK

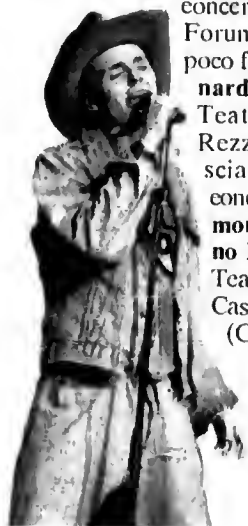
● 14 FEBBRAIO. Inizia il tour di **Elio e le Storie Tese**. Il concerto è al Quasar di Perugia. **Jovanotti** prosegue il suo giro nei palasport: stasera è a Pisa. **Ornella Vanoni** approda al Paladiana di Milazzo. **Francesco de Gregori** è invece a Mestre, al Teatro Toniolo. **Bungaro, Enzo Carella e Angelo Messina** sono insieme in concerto a Perugia

● 15 FEBBRAIO. Grande attesa per il gruppo di punta del rock italiano, i **Litfiba**, che presentano il loro nuovo album *Terremoto*. La band di Piero Pelù debutta al Palasport di Trieste. **Fabrizio de André** porta il suo concerto al Teatro Grande di Brescia, dove rimarrà anche la sera del 16. **Francesco Guccini** prosegue con grande successo la sua tournée: stasera canta a Roma, al Palacur. Riprende anche il tour di **Eugenio Finardi**, che sarà al lirico di Milano, mentre **De Gregori** arriva al teatro Metastasio di Prato, e la **Vanoni** al Bauffemont di Caltanissetta. **Angela Baraldi, Leandro Barsotti e Samuele Bersani** dividono il palcoscenico a Perugia. **Jovanotti** è al Palasport di Bologna

● 16 FEBBRAIO. **Elio e le Storie Tese** sono di scena al Palladium di Roma, dove suoneranno anche la sera del 17. I **Litfiba** sono invece a Verona. **Francesco De Gregori** è al teatro Moderno di Grosseto. **Tosca, Mario Amici e Bracco Di Grazi**, in tour insieme, sono a Perugia.

● 19 FEBBRAIO. **Francesco De Gregori** è al Teatro Calabresi di San Benedetto del Tronto (Ascoli Piceno).

● 20 FEBBRAIO. Prima di due serate per i **Litfiba** a Milano. Il loro concerto si tiene al Forum di Assago, poco fuori città. **Finardi** canta al Teatro Ctm di Rezzato (Brescia). Doppio concerto con **Timoria e Cristiano De André** al Teatro Tenda di Castel Frentano (Chieti).



Jovanotti.
Il suo rap
"Impegnato"
a Pisa
il 14
febbraio.

JAZZ

● 14 FEBBRAIO. BERGAMO. Si conclude (Teatro Donizetti) la prima parte dell'edizione '93 di *Bergamo Jazz*, dedicata a un organico particolare quale il trio. Nell'ultima serata confronto tra musicisti europei ed afroamericani; suoneranno, infatti, **Enrico Rava** (tromba)- **Philip Catherine** (chitarra)- **N.H. Orsted Pedersen** (contrabbasso), seguiti da **McCoy Tyner** (piano)-**Avery Sharp** (eb)-**Aaron Scott** (batteria). Nel foyer del teatro è visibile una mostra fotografica di Gianfranco Rota sui protagonisti della rassegna '92 (*Made in France*), mentre il chitarrista americano Jim Hall tiene (13-14) un seminario presso il Centro Didattico Produzione Musica.

● 14 FEBBRAIO. MILANO Sulla pedana del Capolinea sale il quintetto guidato dal cornettista **Nut Adderley**, epigono del soul-jazz creato negli anni '60 insieme al fratello altoista Julian Cannonball, scomparso nel 1975.

● 15 FEBBRAIO. BOLOGNA. È la città emiliana (Teatro Medea) ad ospitare l'unico concerto italiano dell'ottantacinquenne violinista francese **Stephane Grappelli**, che negli anni '30 legò il suo nome a quello leggendario del chitarrista Django Reinhardt. Grappelli, che suonerà in trio, ha di recente registrato un album col pianista-arrangiatore Michel Legrand (un omaggio alla chanson francese) e pubblicato la sua autobiografia, *Mon violon pour tout bagage* (ed. Calmann Lévy).

● 15-16-17 FEBBRAIO. MILANO. È di scena al Tangram per tre giorni il trio del batterista **Roberto Gatto**, che annovera il chitarrista **Battista Lena** ed il contrabbassista **Enzo Pietropaoli**. Il paritetico gruppo (una 'sezione ritmica' che agisce in piena libertà solistica) ha documentato nel Cd *Jungle three* (Gala) la sua poetica. A Milano si esibirà con alcuni ospiti; il tour continua a Salò (18) e Marene (19).

● 18 FEBBRAIO. SAN LAZZARO DI SAVENA (BOLOGNA). Al laboratorio musicale Paese degli Speechi il chitarrista americano **Mike Goodrick** terrà degli stages, con concerto conclusivo il 20. Il centro La Morara di Bologna ospita il concerto della giovane formazione **Instable Women Ensemble**.

I Consigli Personali per il Domani

Oroscopo Telefonico

Cosa accadrà questa settimana?

Chiama il numero qui sotto più quello corrispondente al tuo segno zodiacale

(001) 610 204 50 + ☐



L'ORACOLO DI HOLLYWOOD
 Tu hai la Forza... Impara ad usarla
 ☎ (001) 610 204 5094

Oroscopo del Cuore



C'è un Nuovo Amore nella tua Vita?

Chiama Ora!

☎ (001) 610 204 5095



Lettura Telefonica dei tuoi Tarocchi

Successo per il futuro?
...Consulta le carte.

☎ (001) 610 204 5000

SCHWEIZ ASSICURAZIONE

Nel corso del 1992 la rappresentanza italiana della SCHWEIZ ASSICURAZIONE di Zurigo ha raggiunto un traguardo a dir poco prestigioso: I 120 ANNI DI PRESENZA sul mercato italiano.

È dal 1872, infatti, che SCHWEIZ ASSICURAZIONE - LA SVIZZERA S.A. di Ass.ni Generali, facente parte del Gruppo SUISSE RE di Zurigo, 2° al mondo nella Riassicurazione con i suoi oltre 17 mila miliardi di premi, opera in Italia attraverso una rappresentanza.

L'avvenimento è stato festeggiato recentemente a Gardone Riviera nel corso di una Convention che ha riunito gli oltre 120 Agenti ed i 135 Dipendenti.

RAI TOP PARADE

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	The Bodyguard	Soundtrack	(Bmg)	(1)
2	T'innamorerai	Marco Masini	(Ricordi)	(2)
3	Sopravvissuti e sopravvivenenti	Ligabue	(Wea)	(6)
4	Terremoto	Litfiba	(Cgd)	(3)
5	Le Origini	Lucio Battisti	(Ricordi)	(4)
6	Napoli punto e a capo	Renzo Arbore	(Ricordi)	(5)
7	Love Deluxe	Sade	(Sony)	(8)
8	The Freddie Mercury Album	F. Mercury	(Emi)	(12)
9	Miserere	Zucchero	(Polygram)	(7)
10	Da S. Siro a Samarcanda	A. Venditti	(Ricordi)	(14)
11	Pochette Surprise	Jordy	(Sony)	(11)
12	Ancorassieme	Claudio Baglioni	(Sony)	(11)
13	Si può fare	Angelo Branduardi	(Emi)	(9)
14	Abba Gold	Abba	(Polygram)	(13)
15	In Viaggio	Fabio Concato	(Phonogram)	(re)
16	Great Expectations	Tasmin Archer	(Emi)	(n)
17	The way we walk vol. II	Genesis	(Virgin)	(15)
18	Il cielo è blu sopra le nuvole	Pooh	(Cgd)	(20)
19	Ma che film la vita	Nomadi	(Cgd)	(19)
20	Superbest	Adriano Celentano	(Cgd)	(16)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	Gli spiriti sopra	(1)
	Vasco Rossi (Emi)	
2	Dur Dur D'Etre Bebe	(2)
	Jordy (Sony)	
3	Exterminate	(6)
	The Snap (Bmg)	
4	Open Your Mind	(7)
	Usura (Disco Magic)	
5	Ordinary world	(5)
	Duran Duran (Emi)	
6	I will always love you	(3)
	Whitney Houston (Bmg)	
7	Hope of deliverance	(4)
	Paul McCartney (Emi)	
8	Would I lie to you?	(n)
	Charles & Eddie (Capitol)	
9	Joungie	(n)
	Mato Grosso (Dfc)	
10	Musie	(n)
	Forgetta (Marton Media)	

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	Dee Jay Parade	(2)
	(Time Record)	
2	Hits on Five 5	(1)
	(Fri/Rti Music)	
3	Classika Compilation	(n)
	(Disco Magic)	
4	Covermania 3 vol. 1	(3)
	(Disco Magic)	
5	Cartoons - Techno Melodies	(7)
	(Dig it)	
6	Pinocchio Compilation	(10)
	(Disco Magic)	
7	Blondes in Love 2	(4)
	(Cgd)	
8	Solitaire	(6)
	(Dig It)	
9	Covermania 3 vol. 2	(8)
	(Disco Magic)	
10	Concerto Grosso	(5)
	(Disco Magic)	

A cura di Paolo Zefferi

Adriano Bragetti

LA TELEFONATA



UN PO' DI SERENITÀ PER TUTTI NOI

Maurizio, sei scomparso per un lungo periodo. Riappari, insieme con i Dik Dik ed i Camaleonti, in gara al prossimo Festival di Sanremo. Qual è stata la molla che ti ha fatto tornare improvvisamente sulle scene?

«Io ho sempre detto che faccio solamente le cose che mi piacciono. Mi hanno telefonato dalla Ricordi e mi hanno proposto di partecipare al Festival. In un primo momento non ero entusiasta, poi ho ascoltato la canzone *Come passa il tempo* che è molto bella ed in quel momento ho deciso di andare a Sanremo».

Avevi già partecipato al Festival?

«Sì, due volte, quando facevo parte del gruppo Equipe 84, la prima nel 1966 con la canzone *Un giorno tu mi cercherai* che ebbe buon successo e la seconda nel 1971 in abbinamento con Lucio Dalla con *4 Marzo '43*».

Come mai questo tuo lungo silenzio?

«Credo di essere stato sempre onesto con me stesso. Sono dell'idea che quando è il momento di "staccare la spina" non bisogna ritardare di un minuto. Altri artisti non hanno il coraggio di farlo. La mia ultima apparizione, nel mondo della musica, risale a quando ho riarrangiato le vecchie canzoni dell'Equipe 84 ed è uscito sul mercato un disco che ha venduto oltre 400 mila copie. Dopo quel grande successo mi sono reso conto che era

giusto che io sparissi per un po'».

Che cosa si prova a stare lontano dalle scene per tanto tempo?

«Non avevo niente da dire come solista e quindi mi sono imposto di fermarmi per un periodo. È anche un fatto di modestia, perché credo che nel mio mestiere il più brutto trauma sia quello di tagliare il cordone ombelicale che ti lega al palcoscenico. È stata una scelta difficile ma sentivo che il successo mi stava sfuggendo».

Sei stato il leader dell'Equipe 84, il gruppo più famoso degli Anni '60. Che differenze trovi tra la musica di ieri e quella di oggi?

«Non è cambiato nulla. Le belle canzoni di oggi sarebbero state dei successi anche negli Anni '60 e viceversa, come ho dimostrato con il mio disco».

Ho avuto la soddisfazione di vedere due generazioni di ragazzi appassionarsi alle mie canzoni ed ho provato una sensazione bellissima».

Che cosa ti aspetti dal prossimo Sanremo?

«Di far ascoltare una bella canzone che spero piaccia al pubblico».

E dalla vita?

«Serenità totale. C'è molto nervosismo e confusione in giro. C'è una perdita di tradizioni e valori morali».

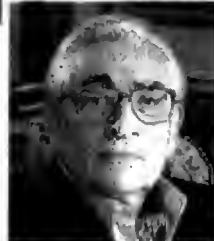
La gente è "incavolata" e vorrei che tutto si mettesse a posto e non lo auguro solo a me stesso ma a tutti gli italiani».



Maurizio Vandelli

Dante Guardamagna

PALCOScenICO



BREVE GIOIA DEL BARONE PER IL FIGLIO RITROVATO

Ecce il teatro, quello vero, che funziona da sempre come una bella festa tra vecchi amici - firmato: Federico Fellini. Carlo Giuffrè cita con orgoglio queste parole scritte dal Maestro per l'edizione precedente de *I casi sono due*. E il miracolo era ripetibile: abbiamo visto in platea «critici cattivi», «attori e autori scettici» che ridevano convinti parafrasando l'apprezzamento felliniano: la commedia è «bien faite», e lo spettacolo funziona al meglio».

L'autore — Armando Curcio (1900/1957) — è forse più noto per il copione di *A che servono questi quattrini?*, ma anche questo testo è stato reso memorabile dai fratelli De Filippo nel 1941 e ripreso con successo dai fratelli Giuffrè 40 anni dopo. Ora Carlo Giuffrè, anche come regista, ne fa una pagina antologica, da gustare per il teatro che evoca e per l'immediato piacere che offre. Giuffrè veste i panni del barone Ottavio e, prima di affrontare il tema fondamentale della vicenda, crea un suo malato immaginario ricco di ipocondrie post-molieriane. Clara Bindi è la baronessa, gentile e umana, ma del genere che «più conosce gli uomini più ama le bestie»: adora un suo cagnetto. Paolo Triestino è un Jeeves, impeccabile ma un po' vendicativo. Teresa Del Vecchio e Aldo De Martino colorano di garbi e sgarbi partenopei la copia dei domestici.

E il protagonista ha un interlocutore speciale: il cuoco Gaetano Esposito, interpretato dall'ottimo Mario Scarpetta, che gestirebbe le sue balorde «mariuolerie» soltanto in cucina se l'intrigo non lo portasse al centro della commedia come «figlio ritrovato» del barone Ottavio (grazie alle indagini di un investigatore bizzarro interpretato da Piero Pepe).

Come questo cuoco faccia il «baroncino», illudendo e poi deludendo il padre; come venga sostituito da un Gaetano Esposito meno «mariuolo», anzi pio (Massimo Andrei), scovato dall'investigatore ma non gradito al barone; come si scopra chi è il vero figlio e come si concluda la vocazione paterna del protagonista, sono risvolti che devono scaturire dal gioco fatto — e fatto bene — a teatro.

Qui il meccanismo, le citazioni tradizionali o addirittura storiche, e le invenzioni o «soggetti», tutto è dosato «al punto giusto».

Qui il meccanismo, le citazioni tradizionali o addirittura storiche, e le invenzioni o «soggetti», tutto è dosato «al punto giusto».



Carlo Giuffrè protagonista e regista di *I casi sono due* di Armando Curcio

parmalat®

Regala

FOOTBALL WATCH

GLI OROLOGI DEL GRANDE CALCIO ITALIANO



CON SOLO
75 PUNTI
CON TUTTI I PRODOTTI PARMALAT



IN ESCLUSIVA
PER LA PARMALAT DALLA SMH
PRODUTTRICE DEI FAMOSI SWATCH.

TROVI LA TESSERA RACCOGLIPUNTI PRESSO IL TUO NEGOZIANTE DI FIDUCIA O ALL'INTERNO DELLE CONFEZIONI DI MERENDE MISTER DAY.

Luca Sardella

FIORI & FIORI



UN'AUSTRALIANA UN PO' VELENOSA

Originario dell'Australia, il *pedilanthus*, membro piuttosto modesto della famiglia delle Euphorbiaceae, ha un aspetto che si può definire «artificiale» per via della struttura dei rami, così plastica da sembrare realizzata in materiale sintetico. Il particolare andamento «a zig-zag» dello stelo (ad ogni nodo il ramo cambia direzione, crescendo in alto nella direzione opposta); le belle foglie (si formano su ciascun nodo) alterne, a volte opposte nella zona terminale dello stelo, ne fanno, comunque, una pianta estremamente interessante, che, per quanto poco diffusa in Europa, va conquistando le aste dei mercati floricoli più importanti. Come tutte le Euphorbiaceae, infine, anche il *Pedilanthus Tithymaloides* «*variegatus*» contiene un lattice assai velenoso, più di quello che scorre nelle «vene» dei suoi parenti... Il colore delle foglie, pur uguale sul ramo, può essere diverso per ta-

lea, con il curioso e decorativissimo risultato che, al momento dell'acquisto, la pianta può presentare sia foglie verdi, sia variegata.

Una parte di queste ultime, inoltre, assume a volte colorazione rossastra in autunno e in inverno, con l'effetto di una pianta tricolore; in primavera, però, quando l'intensità luminosa aumenta, il rosso lascia pian piano spazio al colore originario delle foglie.

Sistematelo il *pedilanthus* all'interno della casa, per «riempire» un angolo ben illuminato. Ospitatelo in terriccio universale misto a sabbia e torba in parti uguali. «Spolverate» spesso il fogliame, irrorandolo leggermente con acqua decantata e qualche goccia (5-6 per 1 litro di acqua) di stimolante ormonico; annaffiate, invece, tanto da mantenere il terriccio sempre piuttosto fresco, evitando accuratamente di far ristagnare l'acqua; ogni 12-15 giorni, infine, nutrite la pianta con un fertilizzante minerale completo liquido, da diluire nell'acqua delle annaffiature.

Il *pedilanthus* produce infiorescenze piuttosto insignificanti, circondate, però, da brattee color rosso-vivo (lunghe più di 1 centimetro), che rendono la pianta molto bella anche in fioritura. Riprodurre un *pedilanthus* non è difficile, basta, infatti, prelevare dei germogli; immergerli per qualche secondo in acqua tiepida (quest'ultima scioglierà il lattice fuoriuscito dalle ferite, impedendo che chiuda i tessuti conduttori); sistemarli in un contenitore da moltiplicazione. Le prime radici spunteranno, senza fatica, nel giro di qualche settimana.



Il *Pedilanthus Tithymaloides* «*variegatus*», le cui foglie contengono un lattice velenoso

Daniilo Mainardi

ANIMAL HOUSE



ELETTRIZZANTI PAROLE SILENZIOSE

Per fare la pubblicità al *Dizionario di etologia* l'editore Einaudi ha avuto una bella trovata. Ha scritto così: «Le voci più emozionanti di un mondo senza parole». L'idea funziona perché da un lato è corretta, dall'altro perché, appunto essendo un indovinato «gioco di parole», ha un notevole impatto.

Gli animali, dunque, non usano parole (salvo rare e un po' dubbie eccezioni). Non usano parole però comunicano, e anche abbondantemente. Comunicano servendosi di tutti i sensi che hanno a disposizione.

Voglio riferire, a titolo d'esempio, un caso eccezionale, quello dei pesci elettrici. Penso che molti conoscano l'esistenza di pesci, come il gimnoto e la torpedine, capaci di emettere elettricità. Sono noti dall'antichità: basta toccarli per prendersi una brutta scossa. L'elettricità deriva da organi che lavorano come fossero batterie formate da tante piastre paragonabili a pile voltaiche. Le funzioni più primitive dell'emissione di scosse sono difensive e offensive: si scoraggiano i predatori ed è possibile paralizzare e catturare piccoli animali.

Ma questa è solo, evolutivamente parlando, la partenza, perché sono poi sorte più raffinate capacità. Una è l'elettrolocazione: la possibilità di percepire la presenza di oggetti attraverso le distorsioni che questi provocano nel campo elettrico generato dai pesci stessi. Infine la possibilità di comunicare.

Nei mormiridi e gimnoti di gli organi che producono elettricità possono emettere scariche deboli e ritmiche, che assumono il signifi-

ficato di segnali. Durante le interazioni sociali questi pesci sanno modulare, a seconda delle informazioni che devono trasmettere, le scariche elettriche. Per studiare questo inconsueto modo di comunicare sono state inventate apparecchiature che hanno consentito di identificare i diversi pattern elettrici associati alle diverse situazioni so-

**Una
torpedine
osservata
da un sub.
Questi
pesci
usano
scariche
elettriche
per comu-
nicare**



ciali. È stato anche possibile, trasformando l'attività elettrica in suoni, «sentire i pesci elettrici che parlano». Il che, ovviamente, risulta assai comodo per i ricercatori.

Un metodo molto utile, per comprendere il contenuto delle differenti «pulsazioni o armonie elettriche», è quello del playback. Si tratta di ritrasmettere a certi individui messaggi elettrici in precedenza registrati e, osservando le risposte comportamentali ottenute, capire qual è l'informazione convogliata. I pesci elettrici, dunque, interagiscono lanciandosi leggere scariche elettriche che sono messaggi d'amore, di minaccia o d'altro ancora. Emozionanti voci d'un mondo sì privo di parole, ma certamente non di significati.

L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì
10 a martedì 16
febbraio 1993

I NATI DELLA SETTIMANA

Zeudi Araya,
attrice 10/2/51

- Edison,
inventore
11/2/1847 -

Franco
Zeffirelli,
regista 12/2/23

- Marc
Messegue,
fitologo
13/2/56 - Enza

Sampò,
giornalista tv
14/2/39 - Totò,

attore comico
15/2/1898 -

John McEnroe,
tennis 16/2/59.

CURIOSITÀ

Sposa tua
figlia quando
puoi e tuo
figlio quando
vuoi.



ARIE (dal 21/03 al 20/04)

Sarete battaglieri e decisi a vincere. Attenti, rischierete di essere presi per invadenti. Se volete realizzare un vostro piano sarà meglio usare un po' di gentilezza.

Potrete contare sull'aiuto e l'affetto degli amici, non tanto su quello di collaboratori o colleghi. Contatti piacevoli con artisti o belle donne.



TORO (dal 21/04 al 21/05)

Se volete sfruttare la combinazione degli astri cercate di concentrarvi il più possibile sulla attività professionale. Il lavoro, qualsiasi esso sia, darà tante soddisfazioni. Scrollatevi di dosso la pigrizia e non pretendete di vedervi arrivare le buone cose della vita portate a casa su di un piatto d'argento.

Scrollatevi di dosso la pigrizia e non pretendete di vedervi arrivare le buone cose della vita portate a casa su di un piatto d'argento.



GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

Sarete versatili, intraprendenti e spesso sarà grazie alla parola scritta o parlata che otterrete tutto ciò che desiderate. Avrete a che fare con persone fuori dal comune: sensitivi, maghi, astrologi, parapsicologi, inventori, ecc. Sappiate approfittarne. C'è tra gli amici una persona che vi ama di nascosto.

ne: sensitivi, maghi, astrologi, parapsicologi, inventori, ecc. Sappiate approfittarne. C'è tra gli amici una persona che vi ama di nascosto.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Con Marte nel segno legato a Venere e Giove sarete un po' aggressivi. A casa succederà un fatto positivo anche se ci saranno da affrontare un paio di problemi scomodi. Potrete chiedere il consiglio di una persona anziana, oppure affidarvi all'intuito. Provate a ricordare i sogni e poi giocate i numeri al lotto.

scomodi. Potrete chiedere il consiglio di una persona anziana, oppure affidarvi all'intuito. Provate a ricordare i sogni e poi giocate i numeri al lotto.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Con il Sole opposto al segno in stretto abbraccio a Saturno saranno gli altri a stabilire il bello e il brutto tempo. Non sforzatevi di fare il capo, il protagonista, perché non funzionerà. Questa situazione cambierà il 19 febbraio. Frequenterete delle persone simpatiche e allegre. Prudenza in macchina.

Questa per molti di voi sarà una settimana di contrasti, di alti e bassi. Una persona amica vi deluderà. Un socio, partner o collaboratore, vi renderà un piacere. Evitate imprese rischiose o speculazioni azzardate. Se volete rispettare la salute, fate una bella cura a base di erbe e alimenti sani.



VERGINE (dal 24/08 al 23/09)

Questa per molti di voi sarà una settimana di contrasti, di alti e bassi. Una persona amica vi deluderà. Un socio, partner o collaboratore, vi renderà un piacere. Evitate imprese rischiose o speculazioni azzardate. Se volete rispettare la salute, fate una bella cura a base di erbe e alimenti sani.

Se volete rispettare la salute, fate una bella cura a base di erbe e alimenti sani.



BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)

Sarete ancora tra i fortunati dello Zodiaco anche se ci sarà da combattere un po' durante l'attuale settimana. Un problema di casa, sfratto, condominio o affitto andrà studiato bene. La fortuna vi aiuterà a risolvere una questione burocratica. Potrà nascere un legame sentimentale o a base di comune interesse.

drà studiato bene. La fortuna vi aiuterà a risolvere una questione burocratica. Potrà nascere un legame sentimentale o a base di comune interesse.



SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)

Avrete a che fare con stranieri oppure vi interesserete a persone, articoli, idee o prodotti provenienti dall'estero. L'astrologo raccomanda la massima prudenza.

Controllate bene fatture e conti. A casa sarete bene anche perché una persona della famiglia avrà un colpo di fortuna.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Aspettatevi una settimana densa di avvenimenti più o meno importanti. Giove vi farà agire per gli amici che potranno avere bisogno di un vostro sostegno. Venere darà un colore rosa a tutti gli incontri. Conoscete persone che vale la pena di conoscere e sarete contenti con le nuove conoscenze.

Conoscete persone che vale la pena di conoscere e sarete contenti con le nuove conoscenze.



CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Le stelle favoriscono il comunicare, i contatti con parenti, le pubbliche relazioni e le idee nuove. Vi gioverà il parlare e lo scrivere. La situazione finanziaria sarà solida e potrà migliorare per molti dei nati di questo scrupoloso segno. Non cercate collaborazione o aiuto. Chi fa da sé...

La situazione finanziaria sarà solida e potrà migliorare per molti dei nati di questo scrupoloso segno. Non cercate collaborazione o aiuto. Chi fa da sé...



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Se guadagnerete o incasserete più del solito ringraziate il pianeta Mercurio che vi aiuterà a vedere le cose come in realtà sono, e dirà il giusto al momento giusto.

Un Marte piuttosto tormentato vi avverte di stare prudenti in mezzo al traffico e nella vicinanza di motori e del fuoco.



PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Per migliorare la vostra posizione economico-sociale siate attivi lunedì 15 febbraio. Non dimenticate il regalino alla persona amata il 14 San Valentino. Potreste guadagnare con la compravendita di oggetti d'arte, cose antiche, quadri, gioielli, ecc. Vi toccherà qualche serata allegra.

Vi toccherà qualche serata allegra.



La tradizione toscana continua. Sulla tua Tavola.

I TIPICI SAPORI (Biscotti di Pasticceria, Pasticcini Morbidi, Morselletti di Panforte) ti regalano le originali TERRECOTTE TOSCANE. Raccogli i BOLLI ROSSI che trovi sulle confezioni ed inviali in busta

chiusa a SAPORI, Casella Post. n. 101 CAP 53100 SIENA. Riceverai a casa: con 5 BOLLI ROSSI lo ZUPPINO, con 10 il TEGAME BASSO, con 12 l'UMIDIERA e con 18 la PENTOLA.



Terrecotte Toscane



UMIDIERA



SAPORI

MOMENTI DI GRANDE DOLCEZZA

Da Selezione e Berlitz School

L'INGLESE D'OGGI • IL FRANCESE D'OGGI

per essere di casa in tutto il mondo!

L'INGLESE D'OGGI

A SOLE LIRE
16.900
AL MESE PER 10 MESI

- 1 libro di 364 pagine, corrispondente alle lezioni delle cassette con ortografia delle parole, traduzione, grammatica, esercizi ed esami.
- 6 cassette corrispondenti ai 12 capitoli del Corso con dialoghi e conversazioni, esercizi immediati di domanda-risposta, un breve esame dopo ogni capitolo per valutare i suoi progressi.
- 1 libro di 76 pagine sulla pronuncia inglese, con i simboli fonetici internazionali, le spiegazioni per produrre suoni corretti e i consigli per evitare errori di pronuncia.
- 1 cassetta con il programma di pronuncia: tutti i suoni della lingua inglese, per avere un accento impeccabile!

Selezione dal Reader's Digest

Leader mondiale nei manuali divulgativi, esperta nell'uso pratico delle lingue, Selezione propone questi Corsi realizzati "su misura" per gli Italiani.

Berlitz School

Con più di 100 anni di esperienza, il metodo Berlitz è il più seguito in tutto il mondo.

Sono i Corsi di lingue per tutte le età, per qualsiasi grado di cultura. Con 15-30 minuti al giorno, partendo da zero, imparerà subito la pronuncia corretta e si impadronirà facilmente di tutti i vocaboli, le frasi del francese e dell'inglese parlato e scritto.

Ecco a lei la "scuola" più sicura: il nuovo metodo didattico interattivo che le permetterà di apprendere con estrema facilità i vocaboli, le regole grammaticali, la corretta pronuncia delle due lingue più parlate nel mondo degli affari, della politica, della cultura.

Con la tecnica del coinvolgimento.

Con le 6 cassette del Corso invece larà rapidi progressi nell'apprendimento di vocaboli, regole grammaticali, modi di dire, testi, che lei troverà insieme agli esercizi e alla grammatica, sono basati sempre su situazioni concrete che lei potrebbe vivere ogni giorno.

Garanzia di qualità e prezzo eccezionale.

I volumi e le cassette dei due Corsi L'INGLESE D'OGGI e IL FRANCESE D'OGGI sono realizzati con la massima cura e sottoposti a rigorosi controlli di qualità. Lei può avere il Corso L'INGLESE D'OGGI o IL FRANCESE D'OGGI in esame gratuito per 10 giorni a casa sua. Se deciderà di trattenerlo verserà L. 16.900 al mese per 10 mesi oppure l'intero importo di L. 169.000 in contanti. All'importo in contanti o rateale vanno aggiunte L. 5.400 per spese di spedizione.

Ecco come imparerà senza sforzo inglese e francese! In assoluta libertà.

Niente lezioni, niente scadenze fisse, sarà lei a impostare il suo ritmo di apprendimento, quando vuole (bastano anche solo 15-30 minuti al giorno) e dove vuole (a casa, in automobile, in treno). Può essere certo che diventerà presto padrone della lingua! Questo metodo l'aiuterà a formulare i suoni tipici della fonetica anglosassone o francese, grazie a un libro e a una cassetta con il "programma di pronuncia".

IL FRANCESE D'OGGI

A SOLE LIRE
16.900
AL MESE PER 10 MESI

- 2 libri rispettivamente di 55 e 230 pagine corrispondenti alle lezioni delle cassette con l'ortografia delle parole, traduzioni, grammatica, esercizi ed esami.
- 6 cassette corrispondenti ai 12 capitoli del Corso con dialoghi e conversazioni, esercizi immediati di domanda-risposta più un breve esame alla fine di ogni capitolo, che le permetterà di valutare da solo i suoi progressi.
- 1 cassetta introduttiva alla struttura del Corso con i metodi da seguire per trarre il massimo profitto dal Corso stesso.
- Un praticissimo dizionario di 340 pagine contenente più di 12.500 vocaboli in ciascuna lingua.

SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

BUONO DI ASCOLTO E VISIONE PRIVILEGIATI

SI desidera ricevere in esame gratuito e senza impegno per 10 giorni a casa mia alle vantaggiose condizioni di questa offerta il Corso di lingua:

☐ L'INGLESE D'OGGI 23428 7 ☐ IL FRANCESE D'OGGI 23429 5

Indicare con una X il Corso desiderato

Assieme riceverò il **Portaritratto in silver plate** che resterà mio in ogni caso, anche se dovessi restituire il prodotto. Se tratterò le cassette del Corso prescelto potrò versare 10 comode rate mensili di L. 16.900 l'una o il totale di L. 169.000 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 5.400 per spese di spedizione. (Scrivere in stampatello)

Cognome _____

Nome _____

Via _____ N _____

CAP _____ Città _____

Prov. _____

Per richiedere il Corso L'INGLESE D'OGGI o IL FRANCESE D'OGGI compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a
SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO
Salvo accettazione della Casa. Condizioni valide solo per l'Italia. **PX9370-B**

Subito per lei il Portaritratti in silver plate

Insieme con L'INGLESE D'OGGI o IL FRANCESE D'OGGI lei riceverà questa preziosa cornice portaritratti in silver plate con bordo esterno in rilievo, supporto posteriore e parte anteriore in vetro minerale. Misura cm 10x12,7, conserverà per sempre i suoi ricordi più belli e resterà sua comunque.

Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio.



Selezione
dal Reader's Digest

